

359

THANATHI
DEPARTMENT OF THE ARMY



సత్యవతి

(మిక్కిలి యగ్గులమగు నొక సాంఘికనవల)

ప్రథమ భాగము

సంకల్పించిన భావ్యకావ్యములు

ప్రథమ భాగము

హిందూ మతమునకు అనుకూలముగా, మహానామము.

మొదటి భాగము

‘సత్యవతి’ మొదటి భాగములో ముద్రితము.

తొలిపలుకులు

M. I. P. PROJECT——
Microfilmed.


ఈనవలయందుఁ గరుణారసము ప్రధానమయినను
దక్కినరసములును వానికంగములుగా నందందిమిడి యున్నవి.
ఆయాసందర్భముల నాయారసము లవియే ప్రధానములా
యను సూహనాపాదించు చుండును.

సత్యవతియొక్క సతీత్వమును, సమయస్ఫూర్తియును;
మహామాయావి యొక్క వంచనా వైశేష్యమును, ముఖస్తుతి
పాండిత్యమును వర్ణనా తీతములు.

మంత్రములు, దుశ్శకునములు మున్నగు వానియందలి
మూఢవిశ్వాసముల గుఱించియు; స్త్రీవిద్య, బాల్యవివాహము
మున్నగు నవనాగరకములను గుఱించియుఁ జక్కఁగా వెల్లడి
పఱచియున్నది.

ఇట్లు,

గౌరవక

 ఈ. భాష్యకాచార్యులు

ప్రభావాగ్రహాభ్యాసులు

హిందూ హైస్కూలు-తిరువల్లిప్పేటి,

మద్రాసు.



శ్రీరస్తు.

సత్యవతి



మొదటి ప్రకరణము.

ప్రణయదంపతులు.



ఒకనాటి సాయంకాలము రాజమహేంద్ర వరము నందలి గోదావరీ తీరమున, ఒక విశాలస్థలమున, ఇరువురు ప్రణయదంపతు లాసీనులై యుండిరి. వారు గోదావరీ తరంగ డోలికలఁ దూఁగులాడు పడవల సొపుంజూచుచు, నయనపర్వ మగు నా సాయంసమయశోభ కెడ నానందించు చుండిరి. గౌతమియు నభ్యాగతులగు నాదంపతుల సత్కరించుచున్నదో యన, నిజతరంగ శీతలశీకర సంప్రకృత సుగంధ వాతపోతముల, శ్రమాపనోదము గావించు చుండెను. వారికించుకదూరమునఁ గొందఱు బాలురాసీనులై యిట్లు సంభాషించు చుండిరి.

లక్ష్మీ నరసింహము.—టరీ, వేంకటేశ్వరుడా! ఈ తూటియును నీమధ్యమ తరగతి పరీక్షా ఫలితము సున్నయై నట్లే తోచుచున్నది. నిన్నటి వార్తాపత్రిక యందునీ సంఖ్య గాను పించుటలేదే!

వీరేశలింగము.—ఈ మాత్రమునకే యింతడంబము లాడవలసెగా! నిన్న మొన్నటి నీయాద్ధత్యమును జూచి, నే నును భ్రమించితిఁ గదా!

వేంక.—నాకీ సందర్భము మున్నే తెలియును.

లక్ష్మీనర.—అదెట్లు?

వీరేశ.—ప్రశ్నలకు సరిగా నుత్తరము లియ్యక పోవుటయే కారణమని తెలియజాలవా?

వేంక.—అదిగాదు. నా శరీరము జబ్బుపడుటచే జదువు చక్కగాఁ సాగకుండెను. దానిమూలమునఁ బ్రశ్నల కుత్తరము అంతసరిగా వ్రాయజాలనైతిని.

జోగయ్య.—తల్లిపుట్టి నింటిమహిమ మేనమామ యొద్ద నాపొగడికొనుట? నీ చదివిన చదువెట్టిదియో నేనెఱుంగనా? ఊరక యచ్చటికేగి ప్రశ్నపత్రికల నందికొనిన నుత్తర మట్టెయట్టి పడివచ్చునా?

లక్ష్మీ.—అయిననింకఁ జెన్నపురిని ఈతఁడు చేసినదేమిటి?

జోగయ్య.—చీట్ల పేకలాడుట, నాటకముల దర్శింప నరుగుట, పాటకచ్చేరిలకుఁ బోవుట, ఇవియన్నియు నీతఁడా చరించుచుండిన గొప్ప కార్యములు.

లక్ష్మీనర.—పాపమీతనికండ్రి నెలకు నూఱు రూప్య లంఘించెడి వాడు. దాని నొలకఁ బోసికొని యిట్టి దుశ్చర్యలా ఈతఁ డభ్యసించినది!

జోగయ్య.—ఇంకను నధికముగా నభ్యసించియున్నాడు. చుట్టలుప్పట్ట యందీతని సాటివారెవరును లేరు. దినమున కొక్క కట్టయైనను జాలదు. తండ్రి పంపునట్టి ద్రవ్యమంతయును నిరువది తేదలకు లోపుగనే వ్యయపడుచుండును. ఆవల పుస్తకములను ఘటికారము, మున్నగువాని గొన్నింటి నమ్మి తక్కిన దినములు గడపుచుండును. ఇట్లు దుర్వ్యయములయం దాసక్తుడైన వాడు, మఱిల జదువుటెక్కడిది? ఉపాధ్యాయులును వీని దుశ్చర్యల గొంతవఱకు గనిపెట్టి అస్పృహపడు బడినుండి తఱుముటయు గలదు.

వీరేశ.—ఔరా! తనయల్లుడు చదివి కృతార్థుడు గాబోవుచున్నాడని యెంచి యీతని మామ సుబ్బవధానులొత్తయు మురియు చుండు. ఈనడుమననే ఈతనికి వజ్రపుటుంగర మొంపొనగియుండు. ఇట్టి నీచుని బరిణయమాడిన మా సుందరికి సుఖమెట్లబ్బగలదు?

జోగయ్య.— ఆయుంగర మిప్పుడెచ్చట నున్నదో యడుగు.

లక్ష్మీనర.—వేక పేళ్వరుడూ! నీ మామయిచ్చిన వజ్రపుటుంగర మిప్పుడెచ్చట నున్నది?

వేక.—నా యుంగరముమాట యటుండనిండు. ఈ జోగయ్య తానెంతయో శుద్ధుడగునట్లు నన్నాడేపించుచున్నాడు. తనయాడిన చదరంగముమాట బయలుపుచ్చేనే? ఒరులకు నోరికివచ్చినట్లు చెప్పవచ్చుగాని తామాచరించుటయసాధ్యమగును.

వీరిటు మాటలాడుచుండ నొకశాస్త్రులు గోదావరి

సైకతమున విహరించుటకై వచ్చియుండెను. అతడు వీరి సంభాషణల నాలకించి వేంకటేశ్వరుని సమీపించి;

శాస్త్రులు.—వేంకటేశ్వరుడా! నీ మామ గొప్ప ధనికుడు. ఆతనికి నీయం దెక్కుడుప్రీతి. ఈవృత్తాంతము నా తనికిఁ దెలుపఁదలంచి యున్నాను. వైదిక వంశమునఁబుట్టి చుట్టలు ద్రాగుటమో! ఇంతకంటె హీనమొక్కండుగలదా?

వేంక.—నీబోటి బోడి బాపనయ్య లెదలుచేరిన నన్నేమి చేయఁగలరు? నీమాటలకు నే బెదరువాడఁనఁగాను.

జోగయ్య.—పెద్దవారినిజూచి గౌరవించుటకు మాలు ఇట్లు దూషించుటఁ బాడిగాదు.

వేంక.—ఆకారమునుజూచి గొప్పవారని భావించుట నామతిముగాదు.

దూరమునుండి వీరిమాట లాలకించు చుండిన ప్రణయ దంపతు లిట్లని సంభాషింపఁ జొచ్చిరి.

“ప్రేయసీ! చూచితివే యీకలికాల మహత్ప్రయము! పెద్దలు చిన్నలను బుద్ధిలేక నోరికి వచ్చినట్లు ఈతఁడు వదరు చున్నాఁడు. ‘విద్యయొసఁగును వినయం’బనట వీనియెడలఁ బనికిరాకున్నది. తల్లిదండ్రు లంపిన ద్రవ్యమును వృథావ్యయ పఱచి, దష్కృత్యముల నేర్చికొని, పక్షిలఁ గృతార్థులుగా నట్టివారి కేయద్వోగము లభింపఁ బోవుచున్నది! వారెట్లు మనఁగలరు? ఈకాలమున వినయమువేగ నెలవు పుచ్చుకొ నును. ఆహంకార మన్నిటికన్న మిన్నయై నిలచును. ఇదియీ వీరి చగురవలని ఫలము? ఇంతకు నిట్లుగుటవీరి దోషముగాదు. సుతులు చెడ్డవారైనఁ బితరుల తప్పేయగు. ఒంటరిగఁ జెన్న పురిని విడుచుటచేఁగదా వారి కట్టి దురభ్యాసములు గల్గె!

తండ్రులు పరామరికగల్గి తగు జాగ్రత్త పుచ్చుకొని యుండిన సుతులుసత్ప్రవర్తనలై యుందురు కాదె!

“నాథా! కేవల కలిమాహాత్యమే కాకున్న నిట్టి దుష్ప్రవర్తన లలవడుట యంత సులభముకాదు. జనకుల యశ్రద్ధకారణముకాదని నే జెప్పజాలనుగాని పూర్ణమగు హేతువది యగునని మాత్రము నమ్మను.”

‘అవును. నీనాడిన ట్రీకాలమహిమ యట్టిదియే యగు. ఆహా! ఈవిధ నాగరకము తలచుకొలది నా కట్టె నవ్వు పుట్టుచున్నది. చూడుము. ఈకాలపు స్త్రీలు సౌమంగల్య సూచకమగు మంగళసూత్రము కానుపించిన నవమానమని యెంచెదరు తక్కిన భూషణములెల్ల నఱుత్తఁ బ్రకాశించుచుండినను పుస్తెయొక్కటిమాత్ర మంతర్గతమై యుండు. విదువతన మునకు ముఖ్యమగు పసుపు పూసికొనుట యన్న నేవగింత కగులుచున్నది. కంచుకములఁ బురుషులవలె ఆమణిబంధము ధరింతురు. మగవారలకంటె మున్నదామే సభలనలంకరింపజూచెదరు. వీరు, మగ వారుపయోగశూన్యులని తలంచుచుందురు.

“అగును. పురుషులును మోచేతులవఱకు చొక్కాయిధరింతురు. స్త్రీలుతమకన్న నుచ్చదశకు రావలయునని పాటు బడుచుందురు. తమభార్యలు స్త్రీలసభల నుపన్యసించుచుండఁ దాముదూరముననుండి యాలకించుచు నుత్సాహ పూరితులై యుందురు. మగ లిట్లుండుటచేతనే యాండ్రకు వారివిషయమున గౌరవముండఁ బోదని భావింతును.”

“చెలీ! నాటకసందర్భనాది సమయములందును సాయం కాలవిహార సందర్భములను నీవును నాతోడ వచ్చుచుండుటఁ జేసి ఇదియు నట్లే యగునని తలఁతువా!”

“నాథా! నే నాడినది లోకసామాన్య విషయమే కాని నాయట్టివాండ్రయెడ కాదు. పురుషుని యాజ్ఞమీటి, ఆతని సరకుసేయని పడఁతుక జన్మము వచ్చుని నే నెఱుంగుదును. పతియే భామలకెందును దైవము. వారి దిరస్కరించి నచో దైవము దమ్ము శిక్షించును. ఇయ్యది యెఱుంగక యుండునట్టి నీచల నాకేల సాటి తెచ్చెదరు?”

“కాంతా! ఊరక పరియాచకమునకై యాడితి నంతియకాని నీమనసు గు రెఱుంగని వాడనే?”

వీరిటు మాటలాడుచుండఁగ నొక రక్షకభటుఁ డరు దొచ్చెను. అతఁడొక యుత్తర మాపుసుషుని చేతికిచ్చి;

రక్షకభటుఁడు.—అయ్యా! ఈ యుత్తరము నేటి యుదయమునవచ్చినది. మనవాకిటఁ గల టపాపెట్టెలోఁ టపా బంజ్రాతు వైచిపోయెను. అది శ్లోవారి నే బాబులెత్తునపు డేమూలనో యిరికికొని యుండుటచే గాన్పింపఁదయ్యెను. సాయంసమయమునఁ దమయుత్తరపుచొప్పున కచ్చేరి కాగితములు గలపెట్టె నింటికిఁ దీసికొని పోయినపుడు టపాపెట్టె తలుపుసందున నిటికి కొనియుండు నీజాబుంగాంచి దీనిఁ దమ కందిచ్చుటకై పర్వపర్వన నిట కరుదెంచితిని.

ఆపురుషుఁడు నా యుత్తరమందికొని యిట్లని చదువఁ దొడఁగెను.

సెల్లారు.

చిరంజీవులగు వేంకటేశ్వరుఁడుగారికి అనేకాశీర్వాదములు:

ఇచ్చట మీమఱిది ప్రకాశము సుఖముగాఁ జదువుకొనుచున్నాఁడు. మీయత్తగారును మీదంపతుల యోగక్షేమమును దెల్పుమనియె. చిరంజీవి ప్రకాశము “నాయనా!

అక్కయ్యను నాకెప్పుడు తెచ్చి చూపెదవు" అనిన న్నునిర్భంధించుచున్నాడు. రాబోవు దీపావళికి మీరిరువురు నిచ్చోటికి రావలయునని మీయత్తగారు తెల్పమనియె. సాభాగ్యవతి సత్యవతియొక్క కుశలవార్త నెఱిగింపవలయును. దానికిని మాయోగక్షేమోదంతము ఎఱిగింపవలయు. భాగీరథీ సమానురాలగు మాయక్కగారితో నానమస్కారములను దెల్పవలయు. ఇచ్చట సాభాగ్యవతి మీసాదరి జానకమ్మభర్తయింట సరిగాఁ గాపురముచేయుటలేదు. ఎప్పుడు చూచినను ఇరుగుపొరుగు రచ్చ నింటివఱకును దెచ్చుచున్నది. పాప మాబిడభర్త విశ్వనాథ మిట్టి కాపురము సేయుట కష్టతరమని యెంచి దుఃఖించుచుండును. అతఁడు నలుగురిలోఁ దలయెత్తుకొని తిరుగఁజాలక కష్టపడుచున్నాడు. ఒరులతోఁ జెప్పకొనిన సిగ్గులచేటగునని మానసముననే యణచికొని తపించుచున్నాడు. కొంతకాల మీబిడను మీయొద్ద నుంచికొని సద్బుధులఁ గఱపి యనువుట మేలగునని నాకుఁ దోచెడిని.

ఇట్లు, మీ మామగారు,

వెంకటప్పలయ్య,

మండల న్యాయాధిపతి.

ఈ జాబుఁ జదివినంతనే యాతనికి సహింపనలవిగాని దుఃఖముద్భవించెను. అది యెట్లో యాపికొని భార్యతోడ నింటికి వెళ్లెను.



రెండవ ప్రకరణము.

ద్వేషాంకురము.



క్రిహ! వివేకవంతుడయ్య నాకుమారుడు నామా
యలాడికి వశుడై దానిచేతి కీలుబొమ్మవలె నాడుచున్నాడు.
వీనినెట్లు సరిపఱుప నగునో తెలియరాకున్నది. ఇనీ! ఆడుది
యయ్యలజ్జ యించుకైనను లేక, భయ మిసుమంతైనను
జెందక, పలువురు పురుషులుందురను శంకయైనను బొందక,
మగనితోడ నాటకములుచూడ నేగుచున్నది. పెద్దదానను
నేనింట నున్నాననియు జంకక యెప్పుడును భర్తతో మాట
లాడుచుండును. ఆడువారికి వంటలు చేయుటయు వస్తువుల
జక్కఁపఱచికొనుటయు నింటిని శుభ్రముగ నుంచికొనుటయు
విధియై యుండ నెల్లప్పుడును బుత్తకములఁ జదువుచుండును.
వివాహమునకు మున్నే నేనిట్టి దుర్వర్తనుల బిడ్డలఁ, బరిగ్ర
హించుట యయ్యక్తమని భావించితిని గాని నానాదరుడు
మొండిపట్టు పట్టుటచే నంగీకరింపక తీరదయ్యె. తా నెంత మండ
లన్యాయాధిపతి యైనను ఆడు దానికిట్లు విద్యచెప్పి పని
వాటుల కుపయోగము లేకుండునట్లు జెఱచుటయా మేలగు?
తండ్రి పంపుచున్నట్టి స్వల్ప ద్రవ్యము మూలముననే ఇదియెంత
క్రొవ్వెను? దీనికాపురముఁ జూచిన నిట్లున్నది. మాజానకి
కాపురమో చాల కష్టతరసహ్యముగఁ దోచుచున్నది;

బౌరా! నాకూతురెట్లుండిన నీతనికేమి? అధికార
మదమునఁ గన్నులు గానకున్నాడు. అట్లుఁ దెంతవశుడైనను
పెద్దదాననుఁ నేనెంత కష్టమందుదునో యనుచింత సుంతైనను

లేక నా కుమారునికిఁ దానట్టి యుత్తరములు వ్రాయుటయా? ఒకటిరెండు తూఱులైనచో, ఓర్చికొని యుండవచ్చును గాని పలుతడవ లిట్లే వ్రాసిన నెట్లు సహింపనగును? మావాఁడును మామ యొసఁగుచుండు కట్నములకు లోబడి యేమియు నన కున్నవాఁడు. ఒక్కపరి యిట్టి జాబుల మీరు వ్రాయవలదని మందలించిన మరల సతఁడేల యిట్టి యుత్తరముల వ్రాయఁ గడఁగును? పురుషుఁ డిట్లుండుటచేతనే యాఁడుదాని కంత గర్వముగల్గె. రాతు మెత్తనైన గుఱ్ఱము మూఁడుకాళ్ళతోఁ గదానడచును! ఇట్టివాఁడు నొక పురుషుఁడా? వీని యుద్యోగము నిట్లే యుండుఁగాఁబోలు! ఒక్కతడవయైన, నీకిది భావ్యముకా దని యాడఁడు. వాఁడేల యట్లుంచును! మామవలన లభించు ధనము మూట కట్టికొన వలయునని గదా వాని యభిప్రాయము! అతఁ యెట్లునువైచి చేపను లాగికొనువాడనుట తెలియకున్నాఁడు. పాపమిట్టి యమాయకుఁ డగుటచేతనే యా జాణ వీనిబట్టి యిష్టమువచ్చిన ప్లాడించు చున్నది. నాకేల యీ గొడవయని యెంతనుగాని యింతకాలమెట్లోకడపినదాన తుది కిప్పు డీయసభ్య వర్తనలఁ జూడఁజాలక నామదిని గుఱుచున్నదాన. కుఱ్ఱవానితోఁ జెప్పిన నాఁడు మానమే వహించుచున్నాఁడు. నేనేమిసేయుదు? ఈ ముసలితనమున ఇట్టి యనాచారవతిచే భుజించుటయు నాకిష్టము లేకున్నది.

అని యిట్లు జామిపేటలో నొకయింట నొక వృద్ధవనిత చిఱిచించుచుండె. ఈ బిడ యెఱ్ఱపట్టించుగల తెల్లని నారచీర ధరించియుండెను. మెడను స్ఫటికమాల యొందు ధరించియుండెను. చేతులపైనను ముఖమునను విభూతిపెండెక ట్లమరియుండెను. అత్తణిని ఒక యవకుఁ డచ్చటి కేతెంచె. వాడామెంజూచి;

యువ.—అమ్మా! భోజనమువేళ యాయెను, లేచి రమ్మ.

వృద్ధ.—నాయనా! నా కాశలిగాకున్నది. నన్నేల నిర్బంధించెదవు?

యువ.—నిన్న రేయినీగూడ భుజింపని నీకెట్లాశలి గాకుండు? నీవు తినకున్న నీకోడలు భుజింపదుగదా? పాపమా పసిదెంత దనుక పస్తుపడి యుండఁగలదు.

వృద్ధ.—అగునగును. అది పస్తుండిన నీకును దిన్న యన్న మఱిగిపోయి వెంటనే యాశలియెత్తుఁగాఁబోలు! నీవట్లు నెత్తినఁ బెట్టుకొని పూజించు చుండుట చేతనే కదాదాని కంత గర్వము గలిగె?

యువ.—తల్లీ! నాయపరాధము లెట్టివున్నను తమింపుము. నేనును గచ్చేకోకి బోవలయును. అచ్చటి పెనులం దీచికొని పెద్దాపురమునకుఁ బోవలసి యున్నది. కాబట్టి నాయెడఁ గగుణించి ననుఁ గృతానీకరింపుము. పెద్దదాన వింటనీవి ట్లుపవసించియుండ నే భుజించుట శ్రేయస్కరము గాదు.

వృద్ధ.—అబ్బయీ! నీవా జిత్తులమాయొక్క తేనె పూసినమాటలకు లోబడియుంటి వంటియకాని నీవలని యపరాధ మావంతయునులేదు. తప్పేలేని యప్పుడు తమించుట యేమిటి? ఇన్నియెండు గడచిన విధవకు నాకీ యనాచారవతి చేతియన్నము భుజింపవలసెఁ గదాయని యందులకు దుఃఖించుచున్నదానను.

యువ.—నీకోడ లట్లాచరించిన యకార్య మెయ్యది?

వృద్ధ.—ఏమైననేమి? దానికిఁ జరణ దాసుడవగు

నీవించుకైనను సరిపడ దిద్దగలవా? అట్లు కానినాడు నాయీవ్యర్థపు మాటలతో నేమి యుపయోగము?

యువ.—నీవట్లు తలచుట గడుంగడుఁ బొరపాటగు. అడుదాని సరి దిద్దికొనకున్న నా యపవాదము పురుషునకు గదా సంక్రమించు!

వృద్ధ.—తండ్రీ! మీ నాయనగారికి నేను రెండవ భార్యను. ప్రథమభార్య వియోగమైన నాల్గు సంవత్సరముల కావల వారు నన్ను వివాహమాడిరి. మాయిరువురకు నత్యంతగా ధానురాగము, ఎంత ప్రీతియుండిననేమి? నల్వరియె దుట నోరు దెఱువవచ్చునే? తుదకు వాకిటద్వారము నొద్ద కేని నేరాదగునే! అంతటి కిట్టుదిట్టములతో వారు నన్నేలుచుండిరి. వారు మండల కరగ్రాహిగా నుండుటచే ఊరూరును దిరుగ వలసి యుండెను. అట్టియెడ నను వీడక తమతోడన పిలిచి కొని పోవుచుందురు. ఎచ్చటికిఁ బోయిననేమి? ఎల్లప్పుడును లోననే యు డవలయుఁ గాని వెలుపటికిఁ రాదగదా. చిన్న ప్పడు మాపుట్టనింట నాకు నక్షరములు నేర్పియుండిరి. నేనును జదువఁ గలిగినంత దాన నయితినిగాని వివాహమైన తరువాత మీతండ్రిగారు నే నే పొత్తమును జదువఁదగదనియు, ఏలే ఖియు వ్రాయఁదగదనియు శాసించిరి. తన్మూలమునఁ జదు వంతయుమఱచిపోయితిని. మీతండ్రిగారు మరణించునపుడు నీవును బసివాడ వగుటచే నీకీవిషయ మెద్దియును దెలియదు. అట్టివారి కుమారుడవగు నీవిట్లు పట్టికి దాసాను దాసుడ వగుట చూడ నెంతయు నాశ్చర్యమగు చున్నది. వండికొను చుండునపుడును నీభార్య పుస్తకము చేతఁ దాల్చియుండును. దాని పై కాగితము గంజిచే నడుకుదురు కావున దానిఁ దాకి

నచో మైలయగు ననుటయుఁ దెలియకున్నది. చెప్పినను విను నని తోచుటలేదు. ఇన్నియేండ్లు మని కడకీ యనాచారా న్నము భుజింపవలసి యుండిన నా మన సెంతనొచ్చునో ఆలోచించుము. నీవా ఒక్కమాత్రాన దాని మందలించుటలేదు. ఎన్నియో కష్టములుపడి పెంచి పెద్దచేసి చదువునేర్పి పట్టపరీక్షం గృత్థాఁ జేయించితిని. దాని మూలముననే కదా నీవిప్పుడు మండలా రక్షక భూధ్యక్షుడ వైతివి! నలువురిలో నీవు ప్రసిద్ధుడ వగుటకు నాపడిన పాత్ర కారణమనిమాత్రమే నెఱుంగ కుంటివి. కన్నతల్లియనియు నన్ను గారవింపకుంటివి. ఇట్లు దాని మాయలకుఁ జక్కి స్వచ్ఛందవృత్తి సభివృద్ధి గావించు చుంటివి కదా!

యువ.—అమ్మా! నీకోడలిచేత యన్నమును భుజింపవలదు. నేనొక వంటవాని నేర్పఱచెదను లే.

వృద్ధ.—ఏమీ! భార్య యలసిపోవునని భయపడుచుంటివా? ఇట్టి సియెడ దానికేమి గౌరవముండఁ బోయెడిని? దాని మందలించుటకు నోరాడక పిల్లివలె నణఁగిపోవుచుంటివే! ఇదియూ నీజ్ఞానము! పట్టభద్రుడ వయినందున నుదయించిన విజ్ఞానమిదియే కాబోలు!

యువ.—జననీ! అన్నియు నీ యిష్టము మోప్పననే యగును. నను తమింపుమో రమ్మ. నాతోడఁ గూర్చుండి భుజింపుము.

వృద్ధ.—చీ! చీ! ఆడుదానికి లోబడియుండు నీయట్టివానితోడఁ గూర్చుండి భుజించుటయుఁ దగదు.

ఈమాట లాలకించిసం తన యాయువకున కెంతయు నాగ్రహము గల్గెను. కన్ను లెఱ్ఱవాటెను. ఇంతలోనఁ గన్న

తల్లి నేమియు ననదగదని జ్ఞప్తికి వచ్చుటచే గోపమంతయు ఉపసంహరించు కొనియెను. ఎట్టి పూర్వాచారపరాయణులైనను బుద్ధకమునంటిన మైలయగు ననువారలుందురే యని యాశ్చర్యపడఁ జొచ్చెను. తల్లియానతి మీఱుట తప్పగుఁ గదా యని తల్లడిల్లసాగెను. పరమ సాధ్వీమతల్లియగు భార్యను నోనాడుట పాపావహమగు నేయని పరితపింపఁదొడఁ గెను. ఏమి నేయుటకును దోచకుండెను ఏ తెన్నునఁ బోవుటకును బాలువోవక యద్వై నిలచియుండెను. భార్యకుఁ జింతకలుగ కుండుటకును దల్లికి సంతసము గలుగుటకు నుపాయ మాతరుణమున నేరు సెప్పఁగలరని యాలోచించుచుండెను. తుదకు, దానతప్పలు దండముతో సరిపోవునన్నట్లు వశీకరణోపధము చేతినుండ సంశయింపనేల యని యొకవిధముగ మదిం గుదుటఁ జేసికొనియె. వెంటనే యామెవాదములపైఁ బడియె. అట్లు నమస్కరించిన కుమారుని లేవనెత్తి;

వృద్ధః—తండ్రీ! నీపైఁ గోపించితినని యెంచితివి కాబోలు! ఆరిక్కిసి యొనర్చిడి కర్కశకృత్యముల నాచిత్తిముత్తల పాటుసెందుటచే నిట్లాడవలసె అంతియకాని వేఱుకాదు. వెలవెలఁబాటెడి నీమోముగాంచిన నాగుండె లవియు నట్లు న్నది. మనకిన్ని కష్టములకును నిదాన మాసీచు రాలుకాదె!

ఈపలుకు లాలించిన యాతని మానస మత్యంతముపరి తపింప మొదలిడెను. పత్రివ్రతా శిరోమణియగు తనభార్య నిట్లు కఠినముగా నాడుట చెవుల ములుకులు నాటినట్లుండెను. అయిన నేమి నేయఁగలఁడు! తల్లిని జూచినఁగడు భీతిలువాఁడు. కావున ఆమె మాటల కెదురాడలేక యూరకుండెను. ఆతరుణమున నొకరక్షకభటుఁ డరుదెంచి;

రక్షకభటుడు.—అయ్యా! పెద్దాపురమునకు బయన
మగుటకుందగు సన్నాహములెల్ల మీయానతిచొప్పున జరుపఁ
బడియెను. విన్నవించి కొనుటకు వచ్చితిని.

యువ.—ఇదెభోజనము చేసి వచ్చెదను. న్యాయస్థాన
మున కేగి అచ్చటినుండియే తిన్నగఁ పెద్దాపురమునకు వెడల
వలయు. నీనచ్చటి కరిగి నారాకకై నీక్షించుచుండుము.—
అమ్మా! నాయం దనుగ్రహించిభోజనమునకు రమ్ము. సర్వము
నీయిచ్చ చొప్పున జరుగఁ గలదు.

వృద్ధసనితయు నింకఁ దనమాటచొప్పుననే యాతఁడు
నడచుకొనునవియు, దనకోడలి గ్రంథాపహాకనాది వికృతా
చారము లడుగంటఁ గలవనియు నెంచి సూసిించెను. యువ
కుని వేడికోలు సనుసరించి ఇతనితోడ భుజించుటకు లోని
కరిగెను. అచ్చట వేసియుండి యాసనములపై వారాసీరు
లైరి. ఒక యువత వారి కాకులు వేసి వడ్డించుట కారంభించెను.
తల్లియును కుమారుడును విలాసముగా మాటలాడుకొనుచు
భుజించుచుండిరి. సంతాపవశమున వెంకటస్వలయ్యగారు సంపి
నజాబుమాట మరల వచ్చినది. అంత దనని కుపితయై ;

వృద్ధ.—ఓరీ! నయస్సెసాదులకుఁ దెలివి యెక్కువ
గుటకుమాటు నానాటికిఁ దీసికట్లచున్నది. నీవిట్లుండుటచేత నే
దీనికింత క్రొవ్వెక్కియున్నది. వాడెంత మండల న్యాయాధిపతి
(District Judge) యైనను ఎదుటి వానిగొరవము
లెక్కసేయక యల్లుడని సన్మానించక తోచినట్లు ప్రవాయు
టయా? వాని యబ్బకాలము నాఁడు పోరోహత్యము
సేయుచుఁ బ్రదికినది మఱచిపోయెను గాఁబోలు! కలిమి
గన్నులు గానకున్నాడు. ఇట్టి నీచుని కూతురగు దీనికి వినయ

మెచ్చటినుండి రాగలదు. ఇది వచ్చిననాటినుండియు మన యింటగట్టము లప్పటప్పటికి నతిశయించు చున్నవి.

ఈమాటలు వినిన యువకుడేమియు బదులాడక మానము వహించియుండెను. యువతియుఁ దనతండ్రి నట్లకారణముగ దూషించుటకు మానసమున నించుకకష్టము నందెను గాని భర్త యూరకున్నందులకు మాత్ర మిసుమంతయుఁ గోపింపదాయె. ఎంతయణచి పెట్టుకొనినను నత్తయొక్క నిందావాక్యములఁ దలచినపుడెల్ల శోక మతిశయించుచుండెను. అప్పుడు మాటునడ్డిచుట కరుదెంచిన యువతి యత్త కన్నము వడ్డించునపుడు పొరబాటున చేతిపల్లెము విస్తరిముందుఁ బడెను. యువతి నలయునని వేయకపోయిన నత్తమాత్ర, మాగ్రహమున నట్లు కోడలే విసరివైచెననియెంచి కోపించెను. కుమారుఁడు భార్య నా యకార్యమునకుఁగాఁ గోపింపమి నా యాగ్రహ మతిశయించెను. అత “నిట్టి భార్యాపర తం త్రుని ముఖమును జూచుటయు మిక్కిలి పాప”మని యాడుచు విస్తరివిడచి లేచిచేయి గడిగికొని యూరిలోని వేణుగోపాల స్వామివారి యాలయమునకు వెడలెను. అప్పుడు దేవునకు బ్రహ్మాత్మవ మగుటచే స్వామివారి నాసనముపై వేంచే పుజేసి వీధుల నూరేగింపు చుండిరి. ముందు భజంత్రీలు వాయింపుచుఁ గొందఱు పోవుచుండిరి. యువకులు గొందఱు వారి రాగాలాపనముల నాలకించుచు వారి ననుసరించు చుండిరి. దేవు నచ్చటచ్చట నిలిపి హఠతులిచ్చు చుండిరి. పంచ గజ్జాయ మునకును వక్కలాకులకును సర్పకులును మోతగాండ్రును అప్పడప్పడు గలియఁబడు చుండిరి. ఈవృద్ధననితయు నటకేఁగఁగ, అర్చకుఁ డామె శిరమున శతారి

నునిచి, చేత తులసినిచ్చెను. ఈమెయు దానిని గ్రహించి వెనుక ననుండునాఁడు వాండ్రుం గలసి కొనెను. అప్పుడు వారిలో నొక్కయారిడ యీవృద్ధ వనితంగాంచి;

యవతి. — శేషమ్మా! ఏమ్మల్లు వెలవెలఁ బోయియున్నావు?

శేషమ్మ — లక్ష్మమ్మా! మఱేమియులేదు. మాయింట నొక నాగుబామున్నదిగద.

లక్ష్మమ్మ. — ఎవరు? నీకోడలా?

శేషమ్మ. — ఔ నౌను. ఆరాక్షసియే.

లక్ష్మ. — ఏమి? ఇప్పుడా బిడయేమి చేసెను?

శేషమ్మ. — ఇలాలోనఁ దనతండ్రి పెంపు ద్రవ్యమును దాచికెట్టుకొనుచు పోతరించి పురుషుని లక్ష్మము చేయుట లేదు. మగనినే పరకు: గొననిది యత్తి నేమి పూజించ గోయెడిని! ఈదినము నాకాకున నన్నమిడి యన్నపుఁ బళ్ళెమును నాయాకున విసరివై చెను. ఇంతటి గర్వమునగు నాయనుట నీవే చెప్పుము. నాకంటె నాగ్రహముగల్గి పాకెడన్న మిట్ట పరిహరించి లేచి వచ్చితిని.

లక్ష్మ. — ఏదియో పొరపాటునఁ జేతినుండి జారిపడి యుండ నోపును. ఈమాత్రమునకే కోపగించికొనుట యా? నీవిట్లు మాటమాటకు నాగ్రహించిన నీపై దానికెట్లు ప్రేమ జనించును?

శేషమ్మ. — నేదాని నింతవఱ కెట్లు ప్రేమించు చుంటి నో యదిపై వ మెఱుంగు. నాకూతుతో సమానముగఁ బ్రీతిపీ యుచుంటిని. చిన్నప్పుడు నాప్రక్కనన పరుండఁ బెట్టికొనుచుంటిని. ఇంటికేదైన మంచివస్తువు దెచ్చిన ముందుదాని

కిచ్చినగాని నాకుఁదృష్టి గల్గకుండెడిది. నేనెంత ప్రేమించుచుండినను అదిమాత్రము చిన్నప్పటినుండియు నాపై నసూయ గల్గియే యుండెడిది. నాకూఁతుఁడోడ ఎప్పుడును గలహించుచుండెడిది. చిన్నదనమగుటచేఁ దెలియక ఇట్లుచేయుచున్నదని కొంతకాల మూరకుంటినిగాని పెద్దదగు కొలఁదియు దాని దుండగ మతిశయించుచుండె. అత్తయన్న భయము బొత్తిగ లేకుండె. ఆడుబిడ్డ పేరెత్తిన నసూయ పడుచుండె. ఇదియంతయుఁ గనుచుండిన నాకు మాత్రము ప్రేమయట్టే నిలిచి యుండునా?

లక్ష్మి.—కోడ లెంతమంచి దైనను అత్తయొక్క మెప్పు నడయుట గలలోని వార్త. సత్యవతిగుణ మెవ్వరికిఁ దెలియదు? ఆసాధ్యమణి సీతతోసాటి యగునది. చిన్నదనమునుండి దానిగుణము మేమెఱుంగమా? నీసుతవలె మోటుదనము గల్గియుండుట, దాఁతగువుల నింటి దాఁకఁ దెచ్చికొనుట యిట్టిమృగములు దానికిలేవు. వయసునఁ జిన్నదయినను దెలివితేటల మనకందఱి కంటెను మేటియయగు.

సరసమ్మ.—అడుగ మఱచితిని. నీబిడ్డ భర్తయింట సరిగాఁ గాపురము చేయుట లేదటగా!

శేషమ్మ.—నా కోడలివలె నది జిత్తులమారి కాదు. దానికి గబగబయని యతిమిలు యొక్కటియే తెలియును. నిష్కల స్వభావ. తిన్నూలముననే యిట్టిచిక్కులుదయించుచున్నవి. దానిభర్తయు నాకొడుకువలె నప్రయోజకుఁడుగాఁడు. వాచాలకుఁడు. అట్టివానితోడ నెట్లుకాపురము పొసఁగఁ గలదు.

రంగమ్మ.—అహ! నీకూఁతు గుణము లేరెఱుంగదు?

దానికాపురము సరిగా లేకపోవుటచే నీకోడలిపై నసూయకల్లు
టకుఁ గారణమగుచున్నది. ఇట్లుండుట బాగుకాదు. నల్వరకు
బుద్ధిచెప్పనిలసినదానవు. పృథ్వీరాలవు. నీకిట్టిదుర్బుద్ధి తగదు.
నరసమ్మ. — నీ యీవత్తిన మేమియు బాగుకాదు.
నీవినఁ ఇంటికిఁబొమ్ము. సత్యవతిపై నేరములు సెప్పిన నీనసూ
యావాతరురాలవని లోకులాడుదురు. కావున నీవెంటికిఁ గని
గుట్టుగానుండుము.

శేషమ్మయు బదులేమియు ననఁజాలక గృహమునకు వెళ్ళెను.



మూడవ ప్రకరణము.

గయ్యాళి భార్య.



తొంద్రరాష్ట్రమున కలంకారభూతమగుచు, నాదినండి
జోహలకును గవిశ్వోద్వైవిమలకు నాకరమగుచు, మనుమ
సిద్ధి మున్నగు మహానాజులచేఁ బరిపాలితమగుచు, సింహపుర
మను నామాంతరమునఁ జెలంగుచు నెల్లారు పుర మమరు
చుండును. ఈ మండలమున ధాన్యము విశేషముగా ఫలించు
చున్నది. ఇది చోళ మండలము నానికొనియుండుటచే దీనికి
ద్రావిడభాషా సంస్కృతముండేసి నెల్లూరని పేరుగల్గెనని కొంద
ఱభిప్రాయపడెదరు గాని యది విశ్వస్థాస్థముగాదు. రామా
యణము రచించిన భాస్కరమంత్రి యేసీమ లోనివాఁడ?
భారత నిర్మాతలగు నట్టి తిక్కన శంభుదాసాదులే మండలము

వాచు? కవిసార్వభౌముడగు శ్రీనాథుని తాతయునుబద్ధపురాణ కర్తయునగు కమల నాభామాత్యుఁ డేదేశపువాఁడు? రామాయణముం జెప్పిన మొల్ల యేప్రాంతము లోనిది? ఇట్టి యనుపమాన కవితా విలాసముఁగాంచిన విమల మణులచేతను విద్వద్బృందములచేతను గీర్తిఁగాంచిన స్వల్పారును “నెల్ డొక్క” అను నటవమునకు జరిగించి యటవము సంస్కర్తము గల్గిన దనియు, నిచ్చటి కవుల దటవ తెలుఁగనియుఁ జెప్ప సాహసి చుట పొరబాటనియే విద్వాంసు లనేకు లెంచుచున్నారు. ఆ పురమున లక్ష్మీ కాపురముండును. సరస్వతియు నామెయెడ ద్వేషమును మాని యాబిడ కరస్పర్శంబున నమితానంద మందియుండు.

ఆ పట్టణమున రంగనాయకుల పేటయం దొక దేవాలయమున్నయది. అందు రంగనాయకు లున్నవారు. దేవాలయము వెనునైపున పినాకినేసది ప్రవహించు చున్నది. అద్దానికి నభిముఖుడై దేవుడు శియనించి యున్నవాఁడు. ఆ పేటలోనివారెల్లరు నా మాలయమునుండియే మోసానికిఁ బోవుటవాడుక. అచ్చటనే స్నానపానములు సేయుదుదురు.

ఒకనాటి యుదయమున గొందఱాఁడువాం ద్రానదికి వచ్చి స్నానాదు లాచరించుచుండెరి. అందొక్కవితంతువు స్నాన మొనర్చి తాఁడెచ్చిన బిందియ నచ్చట మెట్లై నునిచి చెంబులు తోమికొను చుండెను. అట్టి సమయమున ఒక యువతి యచ్చటికివచ్చి నీటిలోదిగి వస్త్రము లుడుక నారంభించెను. వితింతువు నామెనుగని ;

“జానకమ్మా! నేనుస్నాన మొనరించి యుంటినని తెలియదా! బిందె యచ్చట నుంచియుండ నంత సమీపమున

చీర నుదుకకపోయిన కొంతదూరమునకేగ రాదా! దాన నీ ముల్లెయేమి మునిగిపోవును.”

జానకమ్మ.—నరసమ్మా! విధవకు నీకంతనోరా! ఏదియో రెండుచుక్కలు పడినవట. అందులకై యింతకెద్ద నొరుచేసికొని జేయకుక్కవలెపై న దుముకవచ్చు చున్నావు. నీకంటె నిచ్చు దగ్గనవారు ఎవ్వరునుగారనట తెలిసికొనము. జాగ్రత్తి. ఇంకొకచూటి మాటలాడిన నోటికి బుద్ధిచెప్పి పంపు దున.

నరసమ్మ.—ఏమే! నాగుపాము విషమెక్కినట్లతిత్వరితముగా మించిపించి పోవుచున్నావు. మిడ్డమీఁది పగులు లెంత ఎఱకు నాగుచు! మేరదాటిన తెలపగులునుగాచె. నీవ్విలువదరుచుండిన నీయత్తితోఁజెప్పితిగిన వ్రాయశ్చిత్తి మొనర్తును.

జానకమ్మ.—అత్తితోఁ జెప్పిననేమి! భయమునుకొంటివే! మాయత్తికు రెండుకొమ్ములు మొలిచెనా! అత్తియు నొకయింటికోడలే యనటను జిచ్చితివా! ఈయత్తిలు గిత్తిలు వీరి మాటలు నాముందు నాగవు. తోక చూడించిన వెంటనే తెగఁ గొట్టునను.

నరసమ్మ.—అత్తైన నీభక్తితోఁజెప్పి దండిపఁజేసెదను.

నుభూతిశ్శ్రమ్మ.—భక్తనమాత్ర మది లక్ష్యము చేయునా! ఇట్టి గర్వాఘోషముందరి నెవ్వరు నిలిచి మాట్లాడఁ గలుగుదురు! గౌరవమున బుద్ధి నునిచినవారలతో మాట్లాడవచ్చునగాని పింగించినవారలతో ఎవ్వరెదురుపలుకఁ గలరు?

జానకమ్మ.—టాహూ! నీసతాపము చూపనెంచితివా! మగని నొకమూలను ద్రోచి యింటింటఁ దిరిగివచ్చుచుండు నీకింత నోరుండ వలసినదే.

సుబ్బలక్ష్మమ్మ.—ఓసీ! నేనును నరసమ్మవలె బేలనని యెంచితివే! గట్టిగమాటలాడిన నవమతి పొందగలవు.

జానకమ్మ.—నీ నాహాస మింతకుమున్నే చెప్పియుంటి నిగా! అట్లుండ నిన్ను నరసమ్మతో సాటియని యెట్లందు? నేన మాన మొందుటకు నొక్కొక్కని యింట దూఱుటలేను.

సుబ్బలక్ష్మమ్మ.—ఇంకొక తూటి యిట్లుమాటలాడిన గౌరవము దక్కదునుమీ. నీవలెభర్తను సరికుసేయక తిరుగు చుండు దాననుగాను. తానుదొంగయైన, ఊరంతయునట్లే యుండునని యెంచుట సహజము.

జానకమ్మ.—ఏమి! అప్పటప్పటికి మాటలు మీఱు చున్నది! ఈతూటి నోరు తెఱచిన నీనోటి పండ్లూడఁ గొట్టెదను.

సుబ్బలక్ష్మమ్మ.—ఏది! రమ్మ. ఊడఁగొట్టెదవో, ఊడఁగొట్టెదను కొనెదవో చూతము.

అనియిట్లులామె యాడినంతిన జానకమ్మయునామెతోఁ గలియఁబడ నుద్దేశించి తనపైటచెఱిగురు సడుమునకుఁజుట్టి కొనియె సుబ్బలక్ష్మమ్మయువచ్చుదానితోఁగలియఁబడుటకుఁ దానును సంసిద్ధయై యుండె. అట్టియెడ నచ్చటనుండువారు కొందఱాజగడము నాపుటకుఁబ్రయత్నించిరి. వీరెంతనిలుపు చుండినను వీరువురునుజగడమునకువలయు సన్నాహములుచేసి కొనుచుండిరి. నోటిమాటలతో నారింభ మయిన కలహము చేతులు కలియు నంతవఱకును వచ్చెను. ఇంతలోన సావిత్రి యడ్డమువచ్చి వారు కలియఁబడ కుండులాగున నాఁపఁజొచ్చె ను. ‘జంబుకోమేష యుద్ధేన’ యనునట్లు వారిరువురును ఈమెను బ్రహించిరి. అంత నచ్చటనుండు నాఁడువాండ్రు పెక్కురుజేరి వారి తగువును దిన్నఁగ నాపుచుండిరి.

సుబ్బలక్ష్మమ్మ మాత్రము వెనుకఁ బడెను. ఈమెతెగ్గుగొలఁదియు జానకమ్మ మిక్కుటముగ విజృంభించుచుండె. వారెల్ల రామెనతిప్రయాసముపై వెనుకకు మరలించి యామెయింటికిఁ గొనివచ్చి దిగవిడచిరి. ఈమెమాత్ర మడ్డము వచ్చిన వానిని సుబ్బలక్ష్మమ్మనుగూడ నోరికి వచ్చినట్లు తిట్టుచుండెను. విశ్వనాథము నింటికి గాఁగనే భార్యచేసిన యాయుదంత మెల్లఁదెలిసి విషణ్ణచిత్తుఁ డాయెను. తనకవచముఁదీసి చిలుక కొయ్యకుఁ దవ్వించె. చెరితుండు నాసనమున నాసీనుడై;

“అహ! దీనినెట్లు సరియగుదారిం దిప్పికొనుట! మంచి మాటలాడిన వినకుండ. భూషణ నానాదులకు లోబడకుండ. బెడరించిన లాభములేకుండ. కొట్టిన నాఘాయుధ మతిశయించుచుండ. విసర్జితిమన్న; దీనిఁజూడకున్నను, గౌరవాఘాతగు దీనియన్నంజూచి యూరికుండవలసె. దీని దుశ్చర్యల అప్పటప్పటి కతిశయించుచున్నవి! వీధిరచ్చ లింటిలోనికిఁ దెచ్చుచున్నది. ఇంటింటికిఁ బోయి నాపైనను నాతిల్లిపైనను గొంపములం బెప్పుచున్నది. నిత్రులతో మాటలాడుచుండు నపు డచ్చటికి వచ్చి నను రచ్చ కిప్పుచున్నది. ఈకష్టము నాకెట్లు తొలఁగునో తెలియకున్నది?

భార్య వశెన్తనియై యుండుటయుఁ గొప్పయదృష్టములలో నొక్కటియని తప్పక చెప్పవగును. అట్టి పత్నియ కష్టములనెల్లఁ బోఁగొట్టునడగు. ఇంకం బ్రతికూల దారుని గతి నెప్పుడే? అట్టి వానికి వేఱుసరక మక్కఱలేదు. వాని మనుగడ భూభారముకొఱకే యగు. వాని యావనమడవిని గాచిన వెన్నెలయనుట కావలయునని నొంటులేదు. అనుకూల భార్యగలవాని బ్రదుకొక్క నాటిదియైనఁజాలును. ఇన్ని సంకట

ములకును గారణము నా జననియొక్క వరదక్షిణాభిలాషయ కాదె?

ఔరా! నాగరక మతిశయించుచుండు నిక్కాల మునను వరదక్షిణాది దుష్కార్యములడుగంటకుంజెనుగా! అవి యెట్లు నశింపఁగలవు? నాయట్టివారలును బూర్వాచారపరాయణులగునట్టి తిల్లులమాట జవదాటఁగూడదని యెంచి యిట్టి యకార్యముల కడ్డువడకున్నారు. ఇంతకును నావ్రాత యిట్లుండ దానిందవ్వుటకెట్లు సాధ్యమగును? పూర్వజన్మ కృతిమగు పాపకర్మమునుభవింపక తీరునా?"

అని యిట్లు చింతించుచుండ వీధిమొక రచ్చవినబడియె. విశ్వనాథశర్మయు నద్దానిగాంచ వాకిటి కరుదెంచె. అప్పుడు సుబ్రహ్మణ్యముగా రొకదుడ్డు కిట్టపుచ్చికొని యచ్చటి కరు దెంచిరి. వాతోడ వారి భావయగు నీలకంఠమును వచ్చి యుండిరి. వారిద్దఱు ఈతని జూచినంత విధేయులై నమ స్కృతులఁ గావించిరి. విశ్వనాథమును వారింజూచి;

విశ్వ.—సుబ్రహ్మణ్యము గారూ! ఏమిటి యిాయాడం బరములు!

సుబ్రహ్మణ్య.—అయ్య మీభార్య యదృష్టము భాగుండుటచేతనే మీరు గాన్పించితిరి. విమ్ముఁజూచి నంతన నాకోపము శమించుటయకాక భక్తిభావమును గుదిరెను.

విశ్వ.—మీకల్లాడుటకుఁ గారణమేమియో నాకు గోచరింపలేదు.

సుబ్రహ్మణ్య.—ఈ దినము నదికి స్నానమున కరిగిన మీ భార్యకును నాభార్యకును వాగ్వాదము జరిగెనట. అది మాటలతోఁ బ్రారంభమయి చేతులతోఁగలియఁబడువఱకు

నయ్యెనట. అట్టి తరుణమునఁ బ్రక్కననుండువారణాచి వేయు
టచేనాభార్యయించుక వెనుదీసెనట. అదియేయదననిభావించి
మీభార్య దానింజావమోది నోకి వచ్చినట్లుం దిట్టెనట.
నేనింటికి వచ్చునప్పటి కీవిషయ మెఱుకవడియె. అయ్యగ్రహము
నఁ బ్రోద్దనలేచినది మొదలు మాకెల్లరికుం బలువిధములుగ
సాయపడు మిమ్ము మఱచి యాదుష్టకష్టతో నామెం బాద
నేఁజెంచితిని. ఇంతలోనఁ దమదర్శనమగుటచే నాయగ్రహ
మించుక యుపశమించెను. అంత నేనట్టి సాహసము నాచరిం
పఁజాలక తమతో విన్నవించికొంటి, తామామెకు బుద్ధిచెప్పి
ఇంక నెప్పుడు నిట్టి యకార్యము లాచరించ కుండులాగునఁ
జేయవలయు. క్రోధమున నేన్ని వచ్చినందులకు నన్ను తుమిం
చవలయును. అని యాతఁడు తన యింటి కేగెను.

పిదప విశ్వనాథమును గోపముతోడ నింటిలోనికి
వచ్చెను. అట భార్యంగాంచి;

విశ్వ.—టసీ! ఎన్ని దినములు నీ యాకాశ్యమే నోర్చి
కొని యుండువాడను! ఎల్లప్పుడు నూ జగడ మింటిలోనికిం
దెచ్చుటయే నీవని యగుచున్నది. ఇట్టినీచురాలపు నీవుజేవించి
యుండుట కన్నను జచ్చుటయే మేలగును. సుబ్బలక్ష్యస్మనేల
కొట్టితివి? ఆమెభర్త వాకిటికి వచ్చి నన్నగదా దూషించి
పోయెను!

అని యింకేమియో చెప్పఁ జొచ్చుచుండ నింతలోన జూన
కమ్మయు ముఖ మింకొకవైపునకుఁ ద్రిప్పికొని పెదవి విఱచి
వానిని బహసించి;

జూనకమ్మ.—మెడముట్టిత్రాడుగట్టినది మొదలొకనగ
చేయించుట కైనను ద్రోవలేనివారు నేడు ఇంత విజృంభించ

నేల? ఇట్టివానికి నోరొక్కటి యా? వేళకంత యన్నము వేసినఁ గుక్కవలె గతికి పోవుటకు మాటు జోలి మాలిన పనిలోనేల జోక్యము గల్గించి కొనవలయు? సరిగా జరుపుటకు సాధ్యమయి ననకదా యట్లుపదేశింపవలయును! సుబ్రహ్మణ్యము వచ్చి దూషించిన వానిభార్య చేసినపని సరియాయని యడుగుటకు నోరు లేకపోయెనా? అట్టివారి కిప్పుడు నన్ను దూషించుటకు మూత్రము నోరింత యెక్కుడుగాఁగల్గెఁ గాఁబోలు! చాలుచాలు నీపెద్దటిక మిఁకఁ గట్టిపెట్టి మీపని చూచికొనుఁడు.

ఈసూరి లాలకించి సంతన ఆతిని కాగ్రహ మతి శయించెను. కన్నులెఱ్ఱ వారెను. అంతకంత కధికమగు నాగ్రహ మాఢికొనఁ జాలక యామెంజేతితో నొక్క దెబ్బవై చెను. పడినదెబ్బ యంత గొప్పది గాకున్నను అది యామెచిత్తమును గలచి వై చెను. ఆవల నాబిడ;

"అయ్యో! ఆశరణ నగునన్నిట్లు చానమోదు చుండఁ గాచు వారెవరును లేరా! తల్లీ! చిన్నప్పటి నుండియు నన్నెంత గారవముతోఁ బెనిచి యుంటివి. తుదకుఁ గనాయి వానిచేతికి మేఁకనిచ్చిపట్టి నీచుఁ కీకటికవాని కీనిర్భాగ్యునకిచ్చి కట్టిపెట్టి తివి కాదే! నీపప్పుడు చూచినఁ బ్రాణములు విడుతువుగదా! ఓీ! దుర్మార్గా! అత్తమీఁదికోపము నుత్తమీఁదఁ జూపి నట్లువిధన సుబ్రహ్మణ్యముగాని వైనికోపము నాడఁ జూపి నన్నిట్లు హంసించితివి గదరా! అమ్మా! ఎట్టిదెబ్బదగిలి ఎంత నొప్పి యెత్తుచున్నది! ఓీ! రాక్షసా! కులకాంత నిట్లుకొట్టిన నీచేతులు పువ్వవా! నీవెంత మగఁడైనను ఇట్లాకొట్టట! నీతల్లివలె నాతల్లియుఁ బది నెలలు మోచి కనలేదా! నీయట్టి

పిశాచముతోఁ గాపురము సేయుటకన్నను బావిలోదూఁకి
చచ్చుటమేలు. చచ్చిన పీడనదలెనని యెంచెదవు కాబోలు!
నేను మరణించియు దయ్యమై నిన్నుఁబట్టి బాధింపకమానను.
చీ! చీ! నీముఖమింకఁ జూడను. ఇది నాప్రాణములఁ బోఁ
గొట్టికొందును.”

అని యాకుచు నాగ్రహమున పచ్చటినుండి కదలి
దొడ్డినుండు బావి వైపునకుఁ జనె. కూపమునం బడవలెనని
యాగ్రహమున వెడలుచుండు నీమెకాలి కొకచిన్నతాయి
దవలె. వెంటనే గూచుయొక్కి వేగ గూచుక మానెను.
'చచ్చిన లాభమేమి! బ్రదికియుండిన నింక నెన్నియో
విధముల నాకసి దీర వీర బాధింపవచ్చును.' అని యెంచి
మరలివచ్చినది. పచ్చిన యామె ఏకిరికిని గావ్నింపక,
తిన్నగ నొక గదిలోనికిఁ బయికి మూలం గూర్చుం
డెను. అటఁగట్టెలు నైచి యుండిన. అచువెలుఁ గావతియును
లేకుండె.

విశ్వనాథము తల్లి రంగనాయకమ్మయుఁ గోడలు
బావిలో దూఁకెద నని యేర్పుచుఁ బోవుచుండుట గాచి
కుమారుని చూచి;

రంగనాయక.—తల్లీ! ఆగయ్యభోగిల కొట్టెతివి?
అది బావిలో దూఁకుదునని పోవుచున్నదే! ఇంక సమిచేయు
దువు? ఆ మొండిది యెవ్వరొకడైనను నిలుచునది కాదే!

విశ్వ.—తల్లీ! నీకేల యింతటి యారాటము? అది
బావిలో దూఁకుననియా తెలఁచెదవు? మనబోటివారల
నూర్గురఁ ద్రోయును. అది దుముకుట వట్టికల్లు.

రంగనాయక.—కోపము చెడ్డది. క్రుధులగు వారు

కార్యకార్యముల విచారింపరనుట నీకుఁ దెలియదా ? మున్నందుఁ బోయి దాని యాసాహసకృత్యమును మాన్పి పిలిచికొనిరమ్ము.

విశ్వనాథ మెట్టితరుణమునను దల్లిమాటలఁ దిరస్కరించువాఁడుగాఁడు. కాఁబట్టి భార్యను సాంత్యవచనముల సరి వఱుప నెంచి దొడ్డిలోని బావియొద్ద కరిగెను. అట బావిలో దూకిన చిహ్నము లెవ్వియుం గాన్పింపలేదు. కాలిజాడలు నింటి లోనికివచ్చినట్లు గన్పట్టుచుండె. అంత నింటిలోనికివచ్చి తల్లి కీ విషయమెఱుకఁపఱచెను. ఆమెయు నింటం గలయ వెదకెను గాని కట్టెలు వైచియుండు నాచీకటిగదిని మాత్రము వెదుక లేదు. తాను వెదకిన స్థలములనెల్ల నాబిడ గన్పట్టకుండమి బావిలో దూకెననుట నిర్ధారణచేసికొనియెను. ఇంక నధికాఁవర్తముచేఁ గుమారున కెట్టినంకటములు గల్గునోయని యెంచి చింతిం చెను. దయ్యమై యాతనింబట్టి ఎచ్చట బాధించునోయని తలంచి భయమంచెను. అంత నా చీకటిగదిలోని కరిగెను. అందచ్చటచ్చట వెదకుచుండఁ గాలికెన్నియో మొద్దొక్కటి తాకినట్లు దోచఁగ భయమందెను. జానకమ్మ దయ్యమై తమ్ము బాధించినచ్చి యున్నదని యెంచెను. అంత “అయ్యో! దయ్యము దయ్యము” అని యఱచెను. విశ్వనాథమును దీపముం దెచ్చెను. దానివెలుగున భార్య యటనుండుట గనఁగొనెను. రంగనాయికమ్మయుఁ గోడలి నెన్నియోవిధ ముల సాంత్యవచనములచే నపగతక్రోధం గావింప నెంచెను. అవియెల్ల భస్మమునఁబోసిన యాజ్యము భాతినయ్యె, ఆసమ యమున వాకిట నొకగుట్టముబండి వచ్చినిలచెను. అందుండి యొక యువకుఁడు దిగెను. వాఁడా యింటిలోనం బ్రవేశిం

చెను. వానవాచినంతన విశ్వనాథమును దెల్లపోయెను. వచ్చిన యాతఁడును “బావా! నాల్లికి శరీరమించుక జబ్బు చేసియున్నందున నానోదరినిజూడ నెంచియున్నది. ఆమె యానతి చేతనే యిచ్చటి కరుదెంచితిని. మీరాజ్ఞ యిచ్చినసీమెను బిలిచి కొని పోయెద” ననెను. విశ్వనాథము నట్లేయ నెను. ఆతని భోజనమునకై పిలిచెను. ఆగంతకుఁడును దాఁ దన మామ గారియింట భుజించినట్లాచెను. నోదరిఁబిలిచికొని వెళ్లెను. జానకమ్మకును అన్నవలని భయము మెండగుటచే నేమియు బదులాడక యాతనివెంట నేగెను. విశ్వనాథమును రంగనా యికమ్మయును ఆగయ్యాళి యిలువెడలి పోయినందుల కెంతయు సంతసించిరి.



నాల్గవ ప్రకరణము.

ఆసూయాభి వృద్ధి.



వదినా! నాకెల్లఁ దెలియదనిమీ నీయభిప్రాయము! నీతోటి వారి కెందఱి కైనను దెల్పునంతటి సామర్థ్యము నాకుఁ గలదు. ఇంతకు నాఁడు బిడ్డలమాట వినినఁ బుట్టలోని పాములాగున నణఁగియుండ నలసినదానవు నీవు నాకుఁ నీతులునేర్ప నచ్చెదవుగా!

వదిన. — నేనాడిన మాటలకు నీనవ్యథాభిప్రాయముఁ జెందనేల? ఇందేమి తప్పుగలదు? శాస్త్రము లిట్లుభర్తయే పరదైవమని చెప్పుచున్న వంటినిగాని వేతేమి చెప్పితిని?

ఆశుబిడ్డ.—నాకుఁ జదువు రాదనియు, నీకు విద్య వచ్చుననియు గర్వమునఁగదా యిట్లుపలుకు చున్నదానవు! లేకున్న నాశాస్త్రమున నట్లుచెప్పి యున్నది! ఈశాస్త్రమున నట్లు సెప్పి యున్నది'యని వచియింతువా! ఎంతవిద్య కల్గిన నేమియుపయోగము? దుష్టురాలగు నీ సహవాసమయ్యుక్తము.

“గీ॥ విద్యచే భూషితుండయి వెలయు చున్నఁ
దొడరి వర్జింపఁ దగుసుమీ దుర్జ్జనుండు
చారుమాణిక్య భూషిత శస్త్రమస్త
కంబయిన పన్నగము భయంకరముగాఁచె?”

అనుట నీకుఁ దెలియదే?

వదిస. — విద్యా గంధము లేదని నీవువచియించి యుంటివే! అట్టినీ కీపద్యము మాత్రమెట్లు తెలిసెను?

ఆశు.—సంద్యాల రామచంద్ర శాస్త్రిగారు రప్పు డప్పుడు చెప్పుచుండ నాబొల్పమున విని యున్నదానను.

వదిస.—ఔను. వారికిది తగినపద్యమే యగును.

ఆశు.—అయిన నావిడుగూడ దుష్టుడనియే నీ యభిప్రాయము గాబోలు?

వదిస.—వారివారి గుణములు వారివారికి విశదమగు నవియే కదా?

ఆశు.—ఏమి నీగర్వము? నీనింద కెంతటి గొప్ప వారును బొల్పడుచున్నవారు గా?

వదిస.—ఇది నిందియెట్లగును? కలిగినది సెప్పియుం టనిగాని వేటుకాదు.

ఆశు.—నీవిత మించిపోవుటకు మాయన్నయొక్క వివేక రాహిత్యము కారణమగుచున్నది.

అని యిట్టియ్య రంగన లొకయింట మాటలాడుచుండ నొక్కపురుషుడొ ప్రదేశమున కరుదెంచెను. వానిఁ జూడఁ గనే యాయువతులలోఁ గొంచెము పెద్దదిలేచి నిలువఁ బడెను. ఆ ఇంతులతో నాపురుషుఁ డిట్లనియె.

పురు.—ఆహా! మీజగడములు దినదినమభివృద్ధిఁ జెందుచున్నవి కాని తగ్గుటలేదుకదా!

పెద్ద.—నాథా! నేను బతిసేననుగుఱించి యెంతయో వచించుచున్నాను. నామాటలనిది బాల్యమునలక్ష్య పెట్టకున్నది.

పురు.—అమ్మాయీ! మీవదినె సెప్పనడెల్ల వాస్తవము. నీపురు ఆపద్ధతుల ననుసరించిన క్షేమ పడఁగలవు. ఆమె యువదేశమింకను నీమదికెక్కలేదు కాబోలును.

చిన్న.—అన్నా! నామదికెక్కినను ఎక్కకపోయినను ఈమె దుర్బోధనయను విషము నీతలకెక్కి మెదటిని గలఁతఁ బెట్టుచున్నది. ఇట్లే కొంతకాలముండిన నీమె చరణదాసుఁ డవై, నీయుద్యోగమునకుఁ గూడ నీళ్లువదలవలసి వచ్చును. నిక్కముగ నీ కిది మందుపెట్టెయగును గాని యన్యము కాదు. వదినా! ఇన్ని శ్రీరంగ నీతులు పలుకుటకంటె, నామం దేదియో సెలవిచ్చిన నాకాపురము గుఱివడఁగలదు.

పురు.—అమ్మాయీ! మందులుగిందులని మోస పోయి మొదటికే లోటు దెచ్చుకొనకుము.

“చ॥ మగువయొనర్చు వశ్యవిధి మంహలు మాయలునొండు చందమై । మగనికిఁ దెచ్చురోగములు, మానక మూకజడాది భావముల్ । మొగినొనరించు నద్దురి తముల్ దనచేసిన చేతలైతుడిన్ । జగమునకెక్కి నిందయును సద్గతిహానియు వచ్చునితకున్ ॥

క॥ కావునఁ బతులకు నెప్పుడు ।

గావింపందగదు కపటకర్మంబులు ద ।

ద్భావముజేగి వశవర్తిని ।

యై వంతిచరింపనదియ యగు నెల్ల వియుక్ ॥”

చిన్న.—అన్నా! ఆమాటలట్లు గట్టిపెట్టుము. నీకావం
తయు లోకానుభవముచేనందున నీవిట్లు పలికెదవు.—వదినా!
ఆతని మాటల కేమిగాని నాకు మంచిమందు నొక్కదానినిఁ
దెల్పుము.

వదిన.—ఇంద్రులకు మందులుమాయలు బనిలేవు. నేజె
ప్పెడి టిని నడచికొనిన నదియ చాలును.

ఆడు.—మందులు లేకున్నమానెగాని నీవెట్లు వశ
పఱచుకొంటివో నెలవిచ్చిన నేను నయ్యపాయముచొప్పునఁ
జేయఁగలదాన.

వదిన.—ఆయుపాయములఁ జెప్పెద వినము.

“ఉ॥ అత్తకుభక్తిగల్గిమదినాయమ చెప్పినమాడ్కిఁ జేటికా!
వృత్తియు లాచరింతు గురువిప్ర సురాతిథి పూజనంబుల!
త్యుత్తమభక్తి నేనెగ నోపియెనర్దుఁ బ్రియంబుఁ బా
ల్మియుక్ । అత్తఁదనంబు సందియము మేలుఁగదాల్తు
సమస్తభంగులక్ ॥”

కావున నీవు సమ్మాముననే నడచిన సభర్త నీకు వశవర్తియగు

ఆడు.—చాలు చాలునీ ప్రగల్భములు. ఇకవాని
నెల్లఁ గట్టిపెట్టుము. ఇట్టిసీమాయ మాటల కేనును మా
యన్నవలె లోబడుదునని యెంచితివా? అట్లుతలఁపకుము.

వదిన.—నామాటల నన్యధా భావింపకుము. నేజెప్పిన

దెల్లవాస్తవము. నాయనుభవమునఁ దెలిసికొన్న దానినే నీకుఁ దెలిపి యుంటిని గాని వేఱుగాదు.

పురు.—అదే! దానిమాట లాదిరిమున వినియను మోదాపుము. భేదమెల్లఁ బోలుగఁ గలదు. భక్తికు మించిన దైనము లేదని భావమునఁ దలచుట భామలకు భావ్యము. అత్తగారి కెత్తెని జిత్తము నోవకుండు లాగున మెలగుట యుత్తమాంగనకుఁ గర్తవ్యము.

జానకి.—అన్నా! నీవేవన్నెలాడి మాయలకుఁబక్కి నన్నిటఁ జలకనగాఁ జూచుచున్నావు. ఇదిసరిగాను.

పురు.—నామాటల సలక్యము సేయుచున్న దానవు. ఇయ్యది నీమేలునకో కీమనకో నె నెఱుంగఁజాలను. స్త్రీలకు భర్తలిండ్ల దాసేవుత్తే నున్నను గౌరవానహ మగునుగాని, పుట్టినింట నెంత గౌరవమునఁ మలఁ దూఁగినను బాగుండదు.

వదిన.—అమ్మానూ! మీయన్న గారాకునదంత యు వాస్తవము. వారిమాటల చొప్పున నడిచికొనఁము. నీకన్నిశుభములును గలుగఁ గలవు.

జానకి.—అహో! ఎంతెటక్కు లాడివే! అపవాదము వానిపైఁబడి పోవనిమ్మని లోలోన మగనితోఁబెప్పి యీ లాగున నడిగించి పైకేమయు నెఱుంగనిదని నోహించుట కిట్టి మాటలాడుచున్న దానవుగా! నాతల్లిదండ్రులు నేనడిచు చున్నానుగాని నీజనకుని సాక్షేమయుఁ దెచ్చిపెట్టుటలేదు.

వదిన.—నిక్కముగ నేనట్టియభిప్రాయముగల దాన నుగాను. నాపైనురక యపవాదము వేయనేల?

పురు.—అమ్మానూ! నీకింకను దుష్కర్మ మానకున్నది. మనమిట మాటలాడుచుండ నెచ్చటనో నివసించి యుండు

నామామగారి పేరెత్తుట సరియగునే! ఇదివారికిఁ దెలిసిన నేమని యెంచుదురు?

జానకి.—నీమామ గారు గొప్ప యుద్యోగస్థులైన, వారిచ్చు కట్నములు, గానుకలు, నీవు తీసికొనుటచే భయ పడవలయును ; లేదా నీభార్య యెచటఁ గోపించునో యనియైన భయపడ వలయును ; నేనేలఁ జడియుదును?

పురు.—మూర్ఖురాలా! నీకుపదేశించుట కంటె నొక జాతి యొద్ద మొఱఁబెట్టికొన వచ్చును.

సత్య.—అమ్మా! జానకీ! నామాటల వినుము. వారును నీమేలునకైకదా చెప్పుచున్నారు! అట్లుండఁగ వారితో వాదులాడు లేల?

జానకి.—మాయన్నయు నేనును ఎటులైన వాదులాడు కొందుము. మాజోలి నీకేల? నిన్నెవరు నిచ్చట తగవు దీర్చుమని ప్రార్థింపలేదు.

పురు.—కాంతా! తోడఁబుట్టిన దోషమున కీజడముచే మాటల నేఁ బడవలయునుగాని నీవేల పడవలయును?

జానకి. — నీభార్య యంత మేధావినియు నేనంత జడమును నైతినా! రెండు ముక్కలు చదువఁగనే వివేకవతి యయ్యెనని యెంచితివే? విద్యావంతు లెందఱు లొక జ్ఞాన శూన్యులై పరమానందయ్యగారి ప్రధాన శిష్యులై యుండ లేదు. చదువునకునుఁ దెలివికిని మిక్కిలి యంతరము గలదు. చిన్నప్పడే చదువు చెప్పింపనితోడఁబుట్టువు నీవుకదాజనుడవు?

వీరిటు మాటలాడికొను చుండగా శేషమ్మ యచ్చటి కరుచెంచి ;

శేషమ్మ.—బిడ్డా! ఏలసీవిట్లు ఆగ్రహపడి మాటలాడు చున్నదానవు?

జానకి.—జననీ! నీకోడలు తనమగనిచే నన్నుఁ దిట్టెంపు చున్నది. నన్నింటినుండి వెడలఁ గొట్టుమని నాయన్నకుఁ జక్కఁగ బోధనచేసి యున్నది. ననుఁ బఁహసించు చున్నది. అమ్మా! దీనికి గర్వమతిశయించినది. దీనినూరక విడువరాదు.

శేషమ్మ.—సత్యవతీ! నీవిట్లు దుష్పథముననే ప్రవర్తించు చుండిన నిను ఁస్వస్థింప వలసివచ్చును. పిమ్మటఁ జింతించిన లాభముండదు. భర్త యనుకూలముగ నున్నవాఁడు గదాయని యెంతువు గాఁబోలును! పాప మొకపడతుక కాపురమునకుఁ జెడుగు గల్పింపనేలయని యూరకున్న సరిపోయెఁ గాని వలయునన్న నొక్కనిముసములో నీముఖము చూడకుండు లాగునఁ జేయఁగలను. ఎప్పటికిని నాకుమారుఁడు నామాటమీఱి నడచునాఁడు గాఁడు. జాగ్రత్త!

సత్య —మీమాటల కే నెన్నడును ఎదురాడుదాన నుగాను. పరదైవమగు పతిని గని యిచ్చిన పరమోపకారిణుల పట్లఁ బాపము దలఁపఁ బాడిగాదని నే నెఱుఁగుదును. వారిచిత్త మెత్తఱిని మెత్తఁగ నుండు నటుల మెలఁగుట మెలఁతల కుత్తమ ధర్మము.

శేష.—ఏమి! నీవిద్యా ప్రాధిమయంతయు నాయొద్ద వెల్లడి పఱుప వలయుననియా నీయభిప్రాయము!

జానకి.—అమ్మా! దీని కాగర్వము పూర్ణముగ నున్నది. ఇంతకుమున్న నాయొద్దఁ గూడఁ దనపాండిత్యప్రభావమును బ్రకటింప నెంచియేవే వోబడాయీలు గొట్టుచుండెను.

శేష.—టసీ! నీబొగరు నీచూపులలోననే తెలియు చున్నది. నీకావర మణచెదనులే!

వేంకటేశ్వర.—మాతా! తెలివిలేనిదాని పలుకులు విని నీ ఏట్లాతురపడుట బాగుగాదు. ఏదియును ఆలోచింపక మాటలాడుట తగదు.

జానకి.—ఏమి! భార్యమాటలను విని రానురాను మీటిపోపు చున్నావే! పూజ్యురాలగు తల్లి నే యిట్లు మాటలాడనేరని దని నిందించుటకు బ్రారంభించితివిగా!

వేంకటేశ్వర.—అమ్మగారని నే నట్లనుటలేదు గాని మాటలాడనేరని నిన్ను నే ననుచున్నవాడను.

జానకి.—మాటలాడఁ దెలియకున్న నష్టములేదు. నీభార్యవలె గర్వము లేకున్న నంతియ చాలును.

వేంకటేశ్వర.—మాట నేరిమినింగల లాభమును, మాటలాడ రామినింగల నష్టమును నీకుఁ దెలియనందున నట్లాడుచున్నావు.

జానకి.—నాకు మాటలు రానందున నీకేమియు నష్టములేదు. పెండ్లిము నదల్పసామర్థ్యము చాలనివాడవు నన్ను బెదరింప వచ్చెదవా?

సత్య.—పెద్దవా రను గౌరవము నెంచక నీ విలువారిని దూలనాడుట సరికాదు.

జానకి.—మాజగడమున కడ్డము రావలదని నీ కింతకుమున్నే వచియించి యుంటిని గదా? ఏల మఱిలఁజొచ్చెదవు!

వేంకటేశ్వర.—అమ్మాయీ! ఇందుఁ దెలివితక్కువ నీదికాని దానిదికాదు.

శేష.—టసీ! నీకేలదానిపై నంతటి యభిమానము?

దానిమాటలకు మోసపోయి యమాయికు రాలగు నీసోదరిని దూషించుట యుక్తమా!

వేంకటేశ్వర.—నీవాడు మాట నీకుదక్క నొరులకు నచ్చజాలదు. బుద్ధిహీను రాలగు గూతును దండింప జాలక యిట్లు కోడలిపై బడుట పాడియగునే!

శేష.—ఆహా! ఆలిని పై వేసికొని యాలాగునఁ దల్లిని దిరస్కరింప మొదలు పెట్టితివా? అయిన నితఁ గాపురము గుఱివడినట్లే?

వేంకటేశ్వర.—అమ్మా! నీకోడలు నీకేమి యపకారము గావించెనని దానిపై నసూయ నందు చున్నావు? గొప్ప వారగు మా మామగా నీమాట విన్న మనపైఁ గోపము చెందుదురు గదా?

శేష.—నీ మామగారి యింటిగు ట్టిచ్చట నెవ్వ రెఱుంగరు? పసివాడ ఎగుట నీకు వారి సందర్భములు తెలియవు. నేజెప్పెద వినుము. వారితండ్రి రామబ్రహ్మముగారు నీతండ్రిగారు పసివారుగానున్నపుడు దామియింటి వ్యాపారము లనెల్ల జూచుకొనుచు, ఇచ్చటి సొమ్ములనెల్ల నపహరించి, ఆ ద్రవ్యముచే దనకుమారునకు జదువు చెప్పించెను. ఇతఁ చేసినను మీతండ్రిగారికి వానిపై బిత్తప్రీతి వీడకుండెను. మా మామగారు ; రామబ్రహ్మముగారు బిచ్చమెత్తి కొని కష్టపడుచుండఁ గనికరమునఁ గాపాడిరఁట. వివాహము మొదలగునవి చేయించి జీవనమునకుగా గొంతెధన మొసఁగి రఁట. తమమరణ సమయమున మాతృహీనులై పసివారిగు మీతండ్రిగారిని వారికప్పగింతపెట్టి, పరామరికతోఁ జూచు కొనుమని యందుకొఱకుఁ గొంత ద్రవ్య సహాయముచేసిరఁట.

ఒక్కపూటకునుగూటికిలేక తిరిపమెత్తుకొనిబ్రదుకువారికిగొప్ప సహాయము నేసినందుల కొనెనరు సుంజెననులేక మనద్రవ్య మెల్ల నపహరించిరి. ఇప్పటికిని వారియింటగల కొన్ని వెండిపల్లెరములపై మీతాతగారి పేరున్నది. నేను నావిషయమై మా వియ్యంకురాలిని బ్రశ్నింప “నిదిమామామగారికి మీ మామగారిచ్చిరట.”యని బదులు నెప్పెను. తండ్రికంటె బది మడుగులు దుష్టుడు మీమామ. అట్టివాని కూతురెట్టిదగునో నీవేయూలోచింపుము. వారిసందర్భమెల్లఁ దెలిసినపిదప వారెయెడ మన మెట్టి గౌరవ ముంప నలయునో యాలోచింపుము.

వేంకటేశ్వర.-తల్లీ! రామబ్రహ్మముగారు మనద్రవ్యమపహరించినుటయెల్ల, వారు వీరు ననుకొను చూటలేకాని మనము చూచి యెఱుంగముగదా. లోకులచూటలవిని యొక్కరిపైఁ దప్పులు మోపుట యుక్తముగాదు. వారొక నేళ మనద్రవ్య మపహరించి యుండినను మాతండ్రిగారికి వారిపై సదభిప్రాయ ముండుటచే నీకును వారు పూజ్యలే యగుదురు. మఱియు వారికి నాపై నెంతయో ప్రియ ముండెడిది. మా మామగారియింటికిఁ బోయినపు డెల్ల వారు నన్నెంతయో గౌరవ మునఁ జూచుచుండెడివారు. అట్టివారిని దూషించుట పాడిగాదు. నల్లరు విన్నను నవ్విపోవుదురు.

శేషస్మృతి.—తల్లియను గౌరవ మావంతయునులేక నోరి కొలఁదినదరు చున్నాడవు. ఇది నీకు క్షేమావహము గాదు. నాకతివిధేయుడవగు నిన్నిట్లు దుర్గుణముల పాలు గావించిన దీమాయలాడియే యని నేనెఱుగుదు. ఇంక

దీనికిఁ గట్టములఁ గల్పింపకున్న సరికాదు. ఈనీచురాలి మూలమున నీ వెంతయుఁ జెడిపోవు చున్నాడవు.

అంత వేంకటేశ్వరుఁడును ,, ఈమె నన్య విషయము లలోఁ ద్రిప్పకున్నఁ గోప మప్పటప్పటికఁ తిశయించు” ననియెంచి;

వేంకటేశ్వర.—అమ్మా! ఇంకనీవీ విచారమును మాని ప్రకృతము నారయ వలయును.

శేషమ్మ.—ఏమిటి యాప్రకృతము?

వేంకటేశ్వర.—మనఁనకి కాపురము గుడురువడఁ జూచుట.

శేషమ్మ —నీవీ దుష్టురాలి యందభిమానము మాను టకును, జానకి కాపురమునకును ఏమిసంబంధము?

వేంకటేశ్వర.—దాని కాపురము చక్కఁబడుట మన కన్నిటికంటె ముఖ్యము.

శేషమ్మ.—అది సుఖపడ నలయునన్న విశ్వనాథము యొక్క దుర్బుద్ధి మానవలెను.

వేంకటేశ్వర.—వాని దుర్బుద్ధి యేమిటి?

శేషమ్మ.—ఒక్కటి రెండైనఁగదా చెప్పటకు వీలగును! అవి పెక్కులు గలవు.

వేంకటేశ్వర.—సాధ్యమగు సంభవమును జెప్పుము.

శేషమ్మ.—వానికి దుస్సహవాసము మోడయ్యె. త్రాగుబోతులును, జూదగాండ్రును, వానియింటికిఁ దఱచురాఁ దొడఁగిరి. వాడును అనేక పర్యాయములు వారిగృహముల కరుగు చుండును. వానికింట నడుగునిలుచుటలేదు. రాత్రుల గృహమునందుఁ బరుండుటలేదు. సంపాదించు ద్రవ్యమెల్ల

ఎచ్చట దారణోయు చుండునో తెలియకున్నది! భార్యమే విషమగు చున్నది.

వేంకటేశ్వర.—నీకీ విషయముల నెల్ల నెవ్వరు చెప్పిరి?

శేషమ్మ.—ఎవ్వరోయననేల? నీసోదరియే తెలిపినది.

వేంకటేశ్వర.—దాని మాటల కేమిగాని యాతఁడంతటి గుణహీనుడని విశ్వసింప నేరను.

శేషమ్మ.—ని వెట్లు నమ్మఁగలవు? నీభార్యయన్న సత్య హరిశ్చంద్రుని సోదరియగుటచే నది 'పెద్దకొండ నెలుక న్నింగిన' దన్నను నమ్ముదువు. ఇంతకును నేమొకరి నననేల? నాకూతురు సమయమునకుఁ దగులాగున మాటలాడుటకును లాచించి బేలించి యెదుటి వానిని వశపఱచు కొనుటకు సమర్థుఁడై యుండిన దాని కాపురమున కేలోటునులేక యుండు. ఈకాలము వారివలెఁ గపటనటన మాచరింపఁ దెలియ నిది. దాననేయుట్లు రచ్చలపా లగుచున్నది. వంచనావైదగ్ధ్య ములేనివా రీకాలమున భంగము నొందు చుందురు.

అంత నేంకటేశ్వరుఁడుగారును ఈమెతో నేమిపలికినను ఈవిషయమే యాడుచుండును గావున నిక మాటలాడిన నుపయోగము లేదనియెంచి అట నిలువక తనమిత్రుఁడగు నరసింహారావు నింటికి వెడలెను. ఈతఁ డేగినది మొదలు శేషమ్మయు జూనకమ్మయు మన సత్యవతి నెన్నియో మాటలాడిరి. అందులకొమె పలుకదయ్యెను. వారు నీమెను జగడమునకీడ్వ నుపాయ మాలోచించు చుండిరి. ఆసమయమున నటకుఁ బొరిగింటి నరసమ్మ వచ్చెను. సత్యవతికంటఁ దడిబెట్టుకొనుటఁ గాంచెను.

శేషమ్మయు జానకమ్మయు నప్పుడే లోనికేగియుండుటచే నీమెమాత్ర మొంటరిగా నుండెను.

నరసమ్మ.—సత్యవతీ! నేడేమి యిట్లు వ్యసన పడుచున్నావు!

సత్య.—అత్తా! నానెత్తి వ్రాతకు జిత్తిమున గలగి విలపించు చున్నదాన.

నరస.—నీ వ్రాతకు లోటేమిటి?

సత్య.—పండువంటి కాపురము పాడగుటయే.

నర.—అందులకు నీవు చింతించిన లాభ మేమిటి? దానికి దుర్బుద్ధిమానినగాని యాకాపురము సరివడలదు. కావున దీనికిని నీవ్రాతకును నేమి సంబంధము? ఇంతకును మన జానకికి మంచిబుద్ధి వచ్చునని నాకు దోచుట లేదు.

నరసమ్మ యిట్లాడుచుండ శేషమ్మయు జానకమ్మయు నటు కరుదెంచిరి. శేషమ్మవీరి కడమాటవిని కోపోద్దీప్తితయై;

శేషమ్మ.—నీవును జానకిని దూషించుట కుపక్రమించితివా! ఔరా! ఇదియెంతటి జాణ! నేనల్లెగంగనే నాతనయపై నీతోలేని పోనికొండములు చెప్పెగా?

నర.—అమ్మా! దానినేల కోపించెదరు? నీకోడలు “పండువంటి కాపురము పాడగుచున్నదే”యని, చెప్పటచే నిదిప్రసక్తమయ్యెను.

శేషమ్మ. — ఔరా! దీనినుండగము! వచ్చినవారి యొద్దసంతయు “నీల్లెనాయాడుబిడ్డ సరిగాఁ గాపురము నేయుటలే”దని కలహము నేయుచున్నయది. దీనిపొగ రట్లని పించుచున్నది.

సత్య.—అతా! మీతోఁ నాయాఁడుబిడ్డ విషయము చెప్పలేదు.

సరి.—చిననిక సెవ్వరివిషయము?

సత్య.—నావిషయమే యగును.

శేషమ్మ.—ఒసీ! పలుగాకీ! ముందు జానకి విషయమును బ్రస్తావమునకు దెచ్చితివి. ఇప్పుడు నీవిషయమని బొంకుచు “నాయనై యిట్లన్నది. నాయాఁడుబిడ్డ యిట్లన్న”దని మూపై నేరముల నుంపఁ బ్రయత్నించుచున్న దానవా! ససుయమునకుఁ దగినట్లు మాటలాడుచు నీమాయల నెందఱి వంచించఁ బూనితివి? నీమాటలికి సాగనేరవు. నాకొడు కేదో నాలుగు మాటలు వినుచున్నాఁడని ధైర్యమున నీవిట్లు వాగుచున్న దానవు. శీఘ్రకాలమున నీగర్వమణిగఁ గలదు.

జానకి.—నాకై నసూయగలుగులా గొనర్చి తానే మో ధర్మాత్మురాలై నట్లు మగనితో “మీరిట్లుండిన నామె యీయింట నుండుట కిష్టములేకఁ నేను బలికించితి నని యెంచికొనును గాఁబోలును” అని తనపైన నపవాదము బడకుండు లాగునఁ జేసికొనెను.

శేషమ్మ.—నిచురాలా! నీవెంచినంత పని నీకుఁ జేయింతును. అప్పటికిఁ గానినీకు బుద్ధిరాదు—. నరసమ్మా! చూచితివికదా దీనిదుండగము!

అనియీమె మాటలాడుగ నరసమ్మయుఁ దా నేమాట యాడినను దిట్లుగలుగు ననియెంచి బడులేమియు నాడక వెళ్లెను. అదిమొదలు వేంకటేశ్వరుఁడు వచ్చువఱకు నీమెను వారెవరును బెక్కువిధముల దూషించు చూడిరి.



అయిదవ ప్రకరణము.

నవనాగరకసంఘము.



ఒక్కనాటి యుదయమున జెన్నపురియం దుండు రామస్వామి మొదలాదిగారి సత్రమునొద్ద ఒక్కడు వచ్చెను. అతడు సత్రపుటధకారియొద్దకువచ్చి యొకగది నద్దెకుబుచ్చుకొని యందు దనవెంటచెచ్చి పరుపు నునిచెను. గదితలుపులు తాళము వైచెను. అటనుండి బయలువెడలి ధారాగేహము (Pipe) నొద్ద కరిగి స్నానమొనర్చెను. బట్టలుదికియారవైచి పట్టుబట్టల దాల్చెను. అచ్చటగల పూటకూలియింట భోజనముచేసెను. పట్టణమంతయు గలయజూడ నెంచి యొకగుట్టపుబండి నమర్చుకొనియె.

చిత్రవస్తు ప్రదర్శనశాలకు (Museum) బోయెను. అచ్చటగల నానావిధ జంతువుల మృతిక శేబరముల నస్థిపంజరములజూచి యానందించెను. పలువిధములగు జెట్టయాకులఁ గాచి పరమసంతోషపరవశుఁ డయ్యెను. ప్రాచీనకాలపు శిల్పిచాతుర్యములఁ దెల్పు విగ్రహములజూచి పూర్ణముగ సంతరించెను. పూర్వకాలపు నాగరకమును వివరించు నాయుధములును, గవచములు, నాభరణములు మున్నగునవియును జూచి మోదమందెను. నానావిధములగు తాలును, బలువిధములగుకొయ్యలు, ననేకవిధములగు పంటలును, బెక్కువిధములగు వస్తువులును జూచి మోదమున నలరెను. అచ్చటగల ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకభండాగారమున (Oriental Manuscripts Library) కుబోయి, పురాతనగ్రంథముల ననేకములఁ గాంచెను.

అచ్చటినుండి బయలుదేరి తిరువల్లి క్కేణికి వచ్చెను. అచ్చటి శ్రీపార్థసారథిస్వామివారి యాలయమున బ్రవేశించెను. నాడు శనివారమగుటచే శ్రీవేంకటకృష్ణస్వామివారి సేవార్థ మనేకులు నారికేళఫలములు, నరటిపండ్లను, నారింజపండ్లను దీసికొని శ్రీవారి దర్శనమునకుఁ గోవుచుండిరి. మార్గమధ్యము నఁ గొందఱు గ్రుడ్డివాండ్రు చేతఁ బల్లెరములుదాల్చి 'స్వామి! ధర్మముచేయుడీ! ధర్మముచేయుడీ!' యని యాచించుచుండిరి. మన యీ యువకుఁడును, సేవారులతోడఁ దానును దేవాలయములోనికి వెళ్ళెను. వరుసగ నచ్చటి దైవదర్శనముచేసికొని యటనుండి సముద్రముగట్టుననే బయలు వెడలి యుత్తమ న్యాయస్థానమునకుఁ జనెను. అచ్చటఁగల విచిత్రముల నెల్లఁ జూచుచుండెను. తనతోడ న్యాయవాదిపక్షకుఁ జదివిన పూర్వవిత్తులఁ గొందఱుఁ గాంచెను. వారితోడఁ గొంతవడి మాటలాడుచుండె. వారి సంభాషణమునఁ, దన యోగక్షేమములఁ దెల్పునవసరమున భార్యావిస్మరణముదక్కఁ దక్కిన వెల్లఁదెలియపఱచెను. అప్పటి న్యాయాధ్యక్షుల స్వభావాదుల గూర్చియుఁ గొంతవడి సంభాషించుచుండె. అప్పుడు రామానుజశర్మయను నీతని ప్రాతఁచెలికాఁ డచ్చటికివచ్చెను. వచ్చి నవాఁ డీతని కుశలవార్తల నడిగెను. అంతట వాఁ డీలాగున సంభాషణముఁ జరిగెను.

రామా. — విశ్వనాథా ! ఎన్నిరోజులకు నీపున ద్దర్శనము గలిగె ! మనప్రాతఁ చెలిమిని ద్దష్టప్తయిందుంచుకొని యొక్కజాబైసను వ్రాయుటమానితివిగదా!

విశ్వ. — నన్నేమి సేయమందువు ! పక్షిలోఁ గృతానుడనై పోవఁగనే మాతండ్రిగారు మరణించిరి. అది

మొదలు సంసారభారమెల్ల న్నాపైనఁ బడియుండెను. వివాహము గూడ జరుగవలసియుండె. అందులకుగా నెన్ని యోస్థలములకుఁ దిరుగవలసె. ఎచ్చటఁజూచినను, గుణముండిన రూపముండదు; రూప గుణములుండినఁ గులము లెక్కువ; రూపగుణ వంశము లుండినఁ దల్లికో తండ్రికో దుస్సహమగు రోగముండును; ఇన్ని లక్షణములు గుడిరియుండినను వరదక్షిణ పూర్ణముగా నీయకున్న మాయమ్మగారి కిష్టముండదు. ఇట్లనేక ప్రదేశములఁ దిరిగితిరిగి వేసరితిని. తుదకు రాజమహేంద్రవరమున నిప్పుడు మండలరక్షక భటాధ్యక్షుఁ (Police Superintendent) డగు వేంకటేశ్వరుఁడుగారి నొదరిని నాకిష్టములేకున్నను మాజననియొక్క నిర్బంధమునఁ బరిణయమాడవలసెను.

రామా.—నీకిష్టములేక పోవుటకుఁ గారణమేమి?

విశ్వ.—కుల శీల గూఢములలో సరియగునది మా మేన మఱిదలగు శేషమ్మయనుదాని వివాహమాడఁ దలఁచి యుంటిని. కావున నా వివాహము నాకసమ్మతముగనుండెను.

రామా.—నీకిష్టము చెందఱు బిడ్డలు?

విశ్వ.—అంతటి యవ్వప్పము నాయట్టి యభాగ్యున కెట్లుఁ గలుగును?

రామా.—పసివాఁడవు. ఇప్పుడు గాకపోయిన నింకొకప్పుడైనఁ నీకుఁ గలుగకపోవునా? అందుల కింతవ్యసనమేల?

విశ్వ.—నాకెప్పటికిని, ఆయాసలేదు. కావున నావిషయమునఁ జింతించిన లాభములేదని యెఱుఁగుదు.

రామా.—నీవట్లనుటకుఁ గారణమేమి?

విశ్వ.—దంపతులు సుఖముగ నున్న నే కదా యాయపేక్ష!

రామా.—నీభావము నాకుఁ దెలియుటలేదు. ఆమె జీవవతియే గదా?

విశ్వ.—ఉండినను లేకున్నను నొక్కటియే.

రామా.—ఏమట్లు వచ్చియుంచుంటివి? ఆమెకేమైనను బాధకలదా?

విశ్వ.—దానిబాధ భరింప శక్యముగాకున్నది.

రామా.—ఆమె రోగమునకుఁ జికిత్స చేయింపలేదా?

విశ్వ.—దానిరోగ మేమిచేసినను గుడ్డరునదికాదు.

రామా.—ఇప్పుడామె యెచ్చటనున్నది? నాహాతుఁ డొకఁడు వైద్యశాస్త్రమునను, మంత్రశాస్త్రమునను, బ్రహ్మఁ డగువాఁడు గలఁడు. వానికిఁజూపినఁ జికిత్స చేయఁగలఁడు.

విశ్వ.—దాని రోగమునకుఁ జికిత్సయేలేదు. అది గుడ్డరు నెడల తనకఁదానె కదరవలయును. ఇంతకు నాయంతి పుట్టినింట నున్నది.

రామా.—పుట్టినింట కేలపోయెను?

విశ్వ.—దానియన్నవచ్చి పిలుచుకొని పోయినాఁడు.

రామా.—నీవును నీతల్లిగారు నెన్నివిధములఁ బ్రయత్నించియు గుణపడకపోవుటచేఁ బరితపింపకాఁబోలు!

విశ్వ.—మేము పంపియుండలేదు, అతఁడేవచ్చి పిలిచి కొనిపోయెను.

రామా.—అట్టి దుస్సాధ్యమగు వ్యాధి యేదియో వివరింపుము.

అంతవిశ్వనాథము, “అయ్యో! సిగ్గువీడి యీవిషయములెట్లు నెప్పుట! చెప్పక తప్పటయెట్లు! ఇంతవఱకును మిత్రులేరికి నీవృత్తాంతము దెలుపక తప్పించుకొని యుంటి.

వారీవిషయమున సంభేదింబుం ధింపకుండిరి. మఱియు వారి వలెగాక వీడు నాచిన్ననాటి చెలిమికాదు. ఇట్టివానికిఁ జెప్పక దాచుటయు న్యాయముగాదు. మానసము చెప్పు మని తొందరపెట్టి చున్నది. నోరు మాటను వెలకి రానీకు న్నది. ఈవిషయన నెట్టిసేత యనువగు! నాకెద్దియు గోచరింప కున్నది" అని పరిపరివిధముల నాలోచించుచు మానముతో నుండ రామానుజ శర్మయు వీనిమానమునకుఁ గారణమారయఁ జాలక ;

రామా.—చెలి కాఁడా! మిత్రవిభక్త మగువ్యసనము సహ్యవేదనమగు ననుట నివేటుఁగనియదికాదు. ప్రాణమిత్రుఁడగు నాయొద్ద జెప్పఁదగని యంశమేదియు నుండదని తలఁతు.

విశ్వ.—నెచ్చలీ! నీకడగోప్యమేమి గలదు? నాభార్య గుట్టుగ సంసారమునేముటకుఁ జేతఁగాక యిరుగుపొరుగు తగు పులనింటిపఱకుఁ దెచ్చుకొని నాకవమానము గల్పించు చుండెను. అత్తగారిమాట యన్నచిత్తిమునకు సరిపడదు. భర్తయిచ్చ చొప్పున జరుపుట భారముగ నెంచును. పెద్దలమాట పెడచె వినిఁజెప్పును. చెలుల యుపదేశము చేయునకు మూలమని భావించును. మగని దిట్టుటమంచిదనియు, నత్తగారిని దూషించుట యత్యుత్తమ మనియు, గొప్పవారిఁ దిరస్కరించుట మెప్పునకుఁ గారణమనియు నెంచుచుండెను. ఇట్టిదానిని బెట్టుకొని యెట్టులఁ గాపురము నేయుదునని యెంచుచుండ నాపాలిటి దైవమో యనునట్లు వేంకటేశ్వరుఁడుగానే వచ్చి తమతల్లి చూడవలయునని యపేక్షించు చున్నదనిచెప్పి పిలుచుకొని పోయిరి.

రామా.—ఈ వరదక్షిణల మూలమున నెందఱి

కాపురములు చెడిపోవుచున్నవియో చూచితివా ! ఒక్కడ బాల్యవివాహములు, నొకడిక్కున వరదక్షిణా కన్యాశుల్కములు నిట్టి దుశ్చర్య లెన్నియోచేరి మనదేశమును నాశమొందించుచున్నవి. సంఘసంస్కరణాభిలాషు లెందఱెందఱెన్ని పాటులు పడినను వమ్మగు చుండె.

విశ్వ.—ఇటఁగల నవనాగరక సంఘమిప్పు డెంత యభివృద్ధి సందియున్నది?

రామా.—చక్కఁగఁ నభివృద్ధమైయున్నది. ఇప్పుడాండు వాండ్లను బెక్కురు సభ్యురాండు గలరు. అనేకు లీపద్ధతుల సవలంబించి యున్నారు. నేడు సాయంసమయమున నైదు గంటలకు నీసంఘపు బహిరంగ సమావేశము టంకసాలవీధిని 145వ కవాటసంఖ్యగల గృహమున జరుగఁ బోవుచున్న యది. నీవును రావలయును.

విశ్వ.—అట్లే వచ్చెదను. ఏవిషయమును గుఱించి యుపన్యాసము జరుగఁబోయెడెని?

రామా. — వితంతువాద్యహమును గుఱించియు, స్త్రీలకు శాసనసభా సభ్యత్వమును న్యాయవాదివృత్తిత్వమును గల్గించుటను గుఱించియు నుపన్యాసములు జరుగఁ గలవు. స్త్రీలకు సద్గతికల్పింపవలె ననుటకై యాదినుండియు నీవుపాటు పడుచుండెడి వాడవుగా! మిత్రమా! నీ వీవయసున నిట్లుండు టనుచితము.

విశ్వ.—మఱెమి కేయమనెదవు?

రామా.—వేఱు వివాహము గావించికొను టుచితమ.

విశ్వ.—ఇంకఁ గొంతకాలము దామసించి చూచెదను. నాభార్య యప్పటికిని గుణవంతురాలు గాకున్న నప్పటి కుచిత

మగురీతి నాచరింపవలయు నంతయేకాని తొందరపాటు సరి కాదు. ఇంక నాకు సెలవొసగుము. మరల సాయంకాల మాసమావేశ సందర్భమునఁ గలిసికొందును.

అని యాతని వీడ్కొని చెంతనుండు నొక చిఱుతిండుల మృనంగడికిఁ గోయి కొన్ని చిఱుతిండుల భుజించెను. అటనుండి బయలువెడలి రామస్వామిమొదలొకరి సత్రము నకువచ్చెను. వచ్చుదారి నొకహితుఁ డెదురువడ వానిఁ దన తోడబండ్లి నెక్కించికొని పోవుచుండెను. మార్గమధ్యముననొక వేపచెట్టుక్రింద జ్యోతిష్కుఁ డొక్కఁడు డాసీనుఁడైయుండెను. వాఁడాదానిని వచ్చుచుండువుచు నుండువారలకు గుఱిసెప్పు చుండెను. విశ్వనాథముతోడ నరుదెంచిన మిత్రుఁడు బండివాని నట నాఁపుమని కోరెను.

విశ్వ.—ఏల యిట బండి నాఁపుమంటివి?

రామా.—విశ్వనాథా! ఈజ్యోతిష్కుఁ డొకమల యాశ దేశస్థుఁడట. భూతభవిష్యద్వర్త మానముల నెల్లఁ జక్కఁ గా నేర్చినవాఁడట. మనమాతనిఁ జూచివత్తము. వచ్చెదవా?

విశ్వ.—మిత్రమా! మనకేల యాతనిజ్యోతిషము! నాగరకశ్రేణుఁడగు నీకును జ్యోతిషము మంత్రము అను పిచ్చి యింకను మానకున్నదిగా? పామరజనులపగిది నీవును ఈవెట్టినిబడి పోవుచున్నవాడవే! పొట్టకూటికై దొంగ వేసము లూనిన యాసీదుల సమీపమునఁ జేరనియ్యరాదు. నిక్కపు మంత్రకాఁడును, సత్యపు జ్యోతిష్కుఁడు నుండుటయరుదు. ఒక్కవో నట్టివాఁడు నూటికొక్కఁడున్నను వాఁ డిట్లంగడి పెట్టుకొని కూర్చుండఁడు. మనదానిఁ మన మేగుదమురము.

హితు.—విశ్వనాథా! నీవు వదియింపునది పూర్ణ

ముగా నేను గాదనను గాని జ్యోతిష్కుల మాటలు మాత్రమబద్ధము గాదని నేను నిరూపింపఁగలను.

విశ్వ.—మాంత్రికులపై నవిశ్వాస మెప్పటినుండి కలిగె?

హితు.—నిరుప మా యక్కఱికి భూతచికిత్స చేయుటకుఁ బ్రారంభించితిని. అప్పుట్ట నొక యోగీశ్వరుఁ డచ్చటి కరుదెంచెను. మావా రెల్లరును వాఁడిండ్రజాల మహేంద్రజాల గోకర్ణ గజకర్ణ విద్యల సాధించిన వాఁడని పొగడుచుండిరి. నాకును ఆలాటి విషయములలో నమ్మక ముండుటచే నియ్యకొని వానిని బిలిపించితిని. వాఁడా మికు దయ్యము నొకుడు గలిగినదని నిత్యమును మాదేవతాగృహ మున బొగ్గు, పసుపుబొడి, యెఱ్ఱకుంకుమ, పచ్చకుంకుమ, బియ్యపుబొడి మొదలగు వానితో మృగములువేసి మాయక్కను దానిమధ్యను గూర్చుండఁబెట్టి; పెక్కుశ్లోకములతోడ ననేక మంత్రములు జపించుచు ఆతీర్థము నామెకు నిచ్చలు నొసఁగు చుండెను. వైశ్యులనేకు లిది వ్యాధిలక్షణమేగాని యన్యము కాదని చెప్పుచుండినను వారిమాటలను సరకు నేయక ఈమంత్రగానినే నమ్మియుంటిని. నిత్యము స్నానము చేయుటచేతను, ఉపవాసాదులచేతను ఆమె శరీరము కృశించి రక్తము క్షీణించి తెల్లబొఱు జొచ్చెను. మాంత్రికుడు “భూతము మొక్క బలము లెగ్గుచుండుటచే ఇట్లు కృశించుచున్నది కాని వేఱుకాదు. శీఘ్రముననే నామె శరీరము బాగువడఁ గలను. ఈభూత ప్రీతికరముగ బంగారము దానముసేయవలయును.” అని చెప్పి నావలన నొకతులము బంగారము గ్రహించి యెచ్చటికో వెడలిపోయెను.

విశ్వ.—మోస పుచ్చుటకుఁ బ్రారంభించె గాఁబోలు?

హితు. ఆవల కొంత సేపు తాళివచ్చి అటక్కరి నన్నడిగి యొక్క పరకరూపాయి తీసికొని దానికిచుట్టును దనచేతగల పసియాళ్లు పసరు పూసి తన చిలమిలోఁ జెట్టి గంజాయి పీల్చుట కారంభించెను. ఆవలఁబాటికి గంట కెల్లను చిలమిలోని నిప్పును గ్రిందఁబోసి దానఁగల పరకరూపాయి నెట్టి నీటనై చెను. అయ్యదినీటినుండి యెత్తునప్పుడు స్వస్థిమియ్యెను. పిమ్మట నాతఁడు “న్వామీ ! ఈలాగుననే వెండినుండి స్వస్థిము దీయ నగును. దీని కే జాతిరూపమని మేము మీకు మచ్చునకుగా నాచిలమియందుఁ గొంచెము చూపితినిగాని విశేషముగా నలయునేని వేఱుగాఁబుటము వేయ వలయును. అది యొక్క రేయ్యెనట్లే యుండిన మఱునాటి యుదయమునఁ బచ్చని బంగారమగు” ననెను. నేనును వాని యిష్టప్రకార మొక్కదినమురాత్రి మావాకేలి వైపునఁగల గదిలోఁ బెద్దగోతని ద్రవ్వి యందు మాయింటఁగల వెండి వస్తువుల నెల్లఁ బాతనారంభించితిని. ఇరుగుపొరుగునఁ గల వారును నాబోటి వెల్తులే యగుటఁ దమయింటఁగల వెండి వస్తువులకెల్ల నొదవైచిరి. అంత నాస్థము నిండి పోన దానిపైఁ బిడుకల కుచ్చెలనిల్పి నిప్పంటించితిమి. మేమ చ్చట నర్థరాత్రము వఱకునుండి యావల నిమిరఁబోవ నేగితిమి. మాకెల్లర కాతనిపై విక్కిలి సమ్మకముగలను. కావునమే మెవ్వరిమును సందేహించక యుంటిమి. మఱునాటి యుదయ మునలేచి చూడఁగ ఆయోగీశ్వరుఁడు గానుపించుకున్నాడు. ప్రాతఃకాలమున స్నానముకొఱకు సముద్రమున కరిగియుండు నని తలఁచితిమి. ప్రౌఢకై నను. అప్పటికిని రాసందున సంతి యొచ్చి గదిలోని పల్లము నొద్దకుఁబోయి చూడఁగ నిష్కర్ప,

గోతిలోని వస్తువులెల్ల సంగ్రహించుకొని యామోసగాడు, వెడలిపోయె ననుట గోచరించెను. అప్పుడు యామోసనము నకు మేరలేకుండెను. ఒకటిరెండుగాదు. నాలుగువేల ధనములు విలువగల రజతపాత్రములు చోరునిచే నపహృతమయ్యెను. అదిమొదలు నాకీమంత్రపు బిచ్చివదలి పోయెను. ఆవలవైద్యులచే మండిప్పించితిని. క్రమముగా మాయక్కకు శరీరము గుదిరెను.

విశ్వ.—ఎద్దియు స్వాను భవమునఁగాని తెలియదనుట వాస్తవము. ఇకజ్యోతిష్కుని విషయముకూడ నిశ్లేకదా తెలియవలసి యుండును !

అని వీరు మాటలాడికొని యామలయాశపు జ్యోతిష్కుని సమీపించిరి. అచ్చటనుండువా రనేకులు పామరులగును నాతని బలువిధముల మెచ్చికొనుచుండిరి. అచ్చటి కీహితు లిర్వూరు బోవఁగనే వీరిని జూచిన యాజ్యోతిష్కుఁడు గొంచెము కలఁత సెందియు నన్యులు సందేహింపకుండులాగున ఆవిషయమును జైకేదోపనీయక యుండెనుకాని విశ్వనాథము మాత్ర మది గనిపెట్టి యందులకుఁ గారణ మారయఁ జాలకుండెను. మఱియు నాతఁడతవము వారితోఁ దెనుఁగును, దనుఁగువారితో మలయాళమును మాటలాడుచుండెను. అయినను వానిమాటల వైఖరిని జక్కఁగ బరిశీలించిన వాఁడెవ్వఁడో తూర్పుదేశపు వాఁడనుట విశదముగాఁ గలదు. అంతవిశ్వనాథముయొక్క మిత్రునిగాంచి;

జ్యోతి.—ఓహూ! రంగనాథముగారూ! రండు. రండు. చాలరోజులకు తమదర్శన ముజ్జెను.

రంగ.—నా పేరు రంగనాథమనితమ కేలాగుఁ దెలిసెను?

నిదుడు చింతాద్రిపేటలోఁ జలమయ్యగారి యింట జ్యోతిషము చెప్పటకు వచ్చియుండ మీదర్శన మచ్చటఁ గలిగెను. ఆవల రెండుమూడు పర్యాయములు మనము కలిసి మాటలాడి యున్నాము. అయ్యది మఱచితిరిగా!

రంగ.—మిమ్మిది వఱకుఁ జూచినట్లు నాకుస్మరణకు రాలేదు. కాని గొంతుసవ్వడిమాత్ర మెచ్చటనో విన్నట్లున్నది.

జ్యోతి.—మీరుమఱచి పోయితిరిగాబోలు! అది యుండనిండు. మీరిచ్చటికొక కార్యార్థము నాయొద్దకు వచ్చి నట్లున్నది. అదియే కార్యమో?

రంగ.—తమరి నొకశ్రేష్ఠయడుగఁ దలంచి వచ్చితిని.

జ్యోతి.—అయ్యా! నూటయెనిమిదింటఁ దక్కువ యంకె నెద్దేని సెలవిండు.

రంగ.—ముప్పదిరెండు.

జ్యోతి.—[ఏదియో లెక్కసేయు నట్లభినయించి] మీరడగినది చోరప్రశ్న. ఇయ్యది చరలగ్నము. లగ్నమున శనియున్నాఁడు. అది వానికుచ్చస్థానము, కాబట్టి చిక్క దనియే చెప్పవలసి యున్నది.

రంగ.—నేననిది చిక్కనని యెంచుటలేదు. అయి నను జెన్నరాజధానిలోఁగల యొక్కొక్క మండలమున కును జోరగ్రస్తవైన సొత్తుల వివరములందెల్లు పట్టికల నాపి యున్నాను. కావున నాదొంగ చిక్కనచో వాని నిర్మూలతం గావించెద. నాకాజ యొసంగుడు.

అనివానిచేటిలో నొకపాపలానిచ్చెను. రంగనాథముతో మఱల బండి నెక్కెను. బండివడిగాఁ బోవుచుండెను. సత్రము వాకిట బండినిలిచెను. మిత్రులిరువును బండిదిగిరి. రంగనాథ

ము తన చెలికాని యొద్ద సెలవు దీసికొని వెడలెను. విశ్వ నాథము దనగదిలోనికిరిగెను. పవలంతయుఁ దిరుగుటఁ జెమ్మటం దడిసియుండు దుస్తులు దీసివైచి క్రొత్తవాని ధరించెను. మరల బండి నెక్కదానిని టంకసాలవీధికిఁ బోవ నమర్చి కొనియె. బండివాఁ డతివేగముగఁ దనబండిని బోనిచ్చె. సకాలమునకు 145-వ కవాట సంఖ్యగల గృహమునకుఁ జేరెను. బండిదిగి విశ్వనాథము లోని కరిగెను. మిఠ్రులనేకు లెమరువచ్చి యీతని దోడ్కొని వెడలి యుచితాస నాసీనుం గావించిరి. సభ్యులెల్ల రాసీనులైరి. కమలాబాయి గారధ్యక్ష పదవి నంగీకరింప వలయునని యచ్చటి సభ్యులెల్ల నేకగ్రీవముగననిరి. ఆమెయు వారిమాటలఁ ద్రోసివుచ్చక యందుల కంగీకరించెను. అబిడ, తన్న ట్లధ్యక్షురాలుగ నియమించినందులకుఁ గృతజ్ఞతఁదెల్పి కార్యక్రమములను గుఱించి సంగ్రహముగ నువన్యసించెను. అంతఁ బండిత వాసుదేవ శాస్త్రి గారు వితంతూ ద్వాహమును గుఱించి;

వాసు.—ఈశ్వరుఁ డెల్లరయెడలను సమబుద్ధి కల వాఁడగుఁగాని విషమబుద్ధిగల వాఁడుకాఁడు. ఈశ్వర ప్రోక్తములగు శాస్త్రములును అట్టివేయగును. కావునఁ బురుషునకు మాత్రము పునర్వివాహము గూడునపుడు స్త్రీలకది యేల కూడకుండు? శాఖా చక్రమణ న్యాయమున శాస్త్రముల నచ్చటచ్చటఁ గొంతకొంత యభ్యసించియు, అట్లుగఱచిన వానికి నష్టములు నేసికొనియు నిట్లనేకులు చెడుచున్నారు. లోకము సంధకూపన్యాయమున నొకరి పోకడల ననుసరించుటయేకాని న్యాయాన్యాయ విచారము నేయుట లేదు. శాస్త్రప్రమాణముల నాలోచించిన;

“నష్టేమృతే ప్రవజితే క్షీణేచపతితే పతౌ | పంచ
స్వాపత్సు నాణీణాంపతి రన్యో విధీయతే”॥

అని భర్తృ మరణానంతర మన్యపతి వరణము యుక్త
మని ఘోషించు చున్నవి.

మహామహూపాధ్యాయ రామచంద్ర శాస్త్రి గారు;
పండితులవారు సెలవిచ్చినది కాదని నేను చెప్పి సాహసించు
వాడను గాను. కాని మనకీష్టమ ప్రథమ కర్తవ్యమదికాదు.
బాల్యవివాహముల మాన్పవలయు. వరశుల్కు కన్యాశుల్కు-
ముల విధ్వంసము గావించవలయును. పురుషులతో బాటు
స్త్రీలకును స్వాతంత్ర్య మీవలయుట యుక్తమగు. వారికి
శాసనసభాసభ్యత్విమును, న్యాయవాది వృత్తిశ్చము నిష్పింప
వలయును. నిర్బంధ విద్యాభ్యాసమును గుఱించి ప్రయత్నింప
వలయు. పైవిషయములకుగా జట్టముల నేర్పఱుపమని శాసన
సభవారిం బ్రార్థింప వలయును.

లక్ష్మీ సరసమ్మ.—స్త్రీ విద్యల నిక నభివృద్ధి నేయ
వలయును. వీరికిగా న్యాయ శాస్త్రముల బోధించుటకుగా
బ్రత్యేక కళాశాలల నేర్పఱుప వలయును.

చివానందయోగి.—బాల్య వివాహముల మాన్ప
వలయు ననట శాస్త్రవిరుద్ధ మగునుగదా!

రామావధానులు.—ఇయ్యది శాస్త్రవిరోధము కా
జాలదు. శేషమహానుషు నాటి సమావేశ మంత్రముల
కర్థమాచించిన మీకది విశేషము కాగలదు. పూర్వ
పుటా చారము నట్లదయగు. మహాస్మృతీయులు నిర్బంధించి
మనకిన్యలఁ గొనిపోవుచుండుటచే వివాహిత లైనచో వారు
దాశ కుదురను నుద్దేశముతో నిదియేర్పడెను. మఱియు

నాకాలమున మంగళసూత్ర ధారణమును లేకుండెడిది. మాంగల్య ధారణకు వేదముల మంత్రములు గాన్పించుటలేదు. వివాహమునకుఁ బొణిగ్రహణమనియే పేరిడియుండిరి కాని మాంగల్య ధారణమని నామము పెట్టలేదు. ఇదియుఁ దురుష్కలకు వివాహితావివాహితా భేదము దెలియుటకై యేర్పడినదియే యగును. ఇక్కాలమున సత్తి భయములకు సేతువు లేనందున మనపూర్వులవలె మనమును భౌధా హివాహములే యాచరింప నలెను. బాల్యవివాహపు పద్ధతిని గాఢుసేయ నలెన. ఇదియే వితంతుత్వమునకు మూలకందము.

నానుదేవ శాస్త్రిగారు.—మీ రాడినట్లు వాస్తవము, మనసభివాన్ విషయమునదగు శ్రద్ధపుచ్చికొని పాటు పడనలయు. ఇయ్యది కేవలము మాటలతోఁ జెల్లుపెట్టక తమతమ తనయలకు వీరుబాల్యముననే వివాహము సేయుట మాన్పవలెను. ఇట్టబాల్య వివాహము చేసినచో నల్లొనర్చిన వాకేఁ గఠినముగ దండన విధింపవలసిన లాగున శాసన మొక్కటి ఏర్పఱుప నలెనని శాసన సభకు విన్నపము వ్రాసికొన వలయును.

అంత నధ్యక్షురాలు లేచి;

“నాన్ద లెంసమునారి ; పండితోత్తము లార! నేటి యుపన్యాసము నందలి విషయములు మీ కెల్లరకును వచ్చి నదగుననియే నావిశ్వాసము. మీఁప్పు దొనర్చిన కల తాళధ్వనులే మీయంగీకారమును సూచించు చున్నవి. మన మీవిషయములన్నె శాసన సభవారికి వ్రాసియం పెదము. ఇంతటితో నేటిసభ చాలింతము”

అనివచించి యామెతన స్థానమునఁ గూరుచుండెను.

అంత సభాకార్యదర్శి యధ్యక్షురాలికిని సభ్యులకును గృతజ్ఞతాభినందనములఁ గావించి సభచాలించెను. విశ్వనాథమును రామానుజ శిర్మమున్నగువారిని వీక్షించి తా నొకబండినెక్కి రామస్వామి మొదలారిగారి సత్రమునకరిగెను.



ఆజవ ప్రకరణము.

దురాలోచన



జ్ఞానకమ్మ వచ్చిన నాటినుండి శేషమ్మకు సత్యవతి పై నసూయ మెండయ్యెను. సమయము గలిగినప్పుడెల్ల వేకి పేళ్ళరు నొద్దఁ గలహము సేయఁ దొడఁగెను. ఏమియొనర్చినను లాభమేమి? అతనికి మాత్రము భార్యపై నణుమాత్రము స్పృహతియుదయింపకుండును. కలహముచేసాధ్యమయినంత నతకును బ్రయత్నించి చూచెను. అట్లే భస్మాహుతియయ్యెను. జ్ఞానకమ్మచే జెప్పించెను. అదియాలనికిఁ బొత్తిగ నరిపకలేదు. అయినను గార్యము కొనసాగ లేదని యాచిక తిస్రవయన్నిమును మానకొనలేదు. ఎన్నిప్రయత్నిములు చేసినైనను సత్యవతి నింబునుండి తఱుమ వలయుననియే యెంచుచుండును. సత్యవతికిఁ జయ్యది తెలియక పోలేదు. అయినను దేవునిపై భక్తియుపై చి ద్భక్తి మవలంబించి యుండెను. శేషమ్మయు, జ్ఞానకమ్మయుఁ దిన్నెన్న బాధలుపెట్టిన సంతతిట్టినదన వ్రాలట్టి దగుటచేఁ బడవినివచ్చెఁగానియన్యముగాదని యెంచుచు, భర్తతోనించుకైన నివిషయమును జెప్పకుండెను. వారొనర్చు బాధలచే సంత కష్టము గలిగినను

దానినెల్ల నొక్కవైపునఁ ద్రోసివుచ్చి భర్తయెడ భయ భక్తులు గలగి మెలఁగు చుండెను. అతని పరిచర్యల యం దనవరతమును అత్యాస క్తయైయుండెను. వేంకటేశ్వరునకు సత్య వతిచెప్పక పోయినను, ఆమెచింతలపాలై యున్నదనుట దెలియక పోలేదు. అందులకుఁ దా నేమి నేయఁగలఁడు? అటుఁ దల్లికెదురాడ భయ మొందును. ఇటుభార్యయొక్క దుఃఖమును జూచి సహింపఁ జాలఁడు. ఈలాగున నేమిసేయుట కును దోచక మిన్నకుండెను.

ఒకనాటి మధ్యాహ్నమున వేంకటేశ్వరుఁడు గచ్చేరికిఁ బోయియుండెను. సత్యవతి భుజించిగదియందొక కురిచీపైఁ గూరుచుండి 'సీతాదేవి' యను గ్రంథమును జదువుచుండెను. అందు సీతాదేవిని ఆశోకవనమున రాక్షసాంగనలు బెదిరించు ఘట్టమువచ్చెను. దానింజూచి; "జగన్మాతయగు సీతకు నిన్ని కష్టములా? అట్టి మహాత్మురాలే కష్టముల వలన విముక్తి నొందఁజాలకయుండ నింక మాబాండ్లొక లెక్కయా? ఎప్పటి కెయ్యదిగల్గినను అనుభవింపక తీరదు. విధిగడువ నేరు శక్తులు? ఔరా! జగజ్జననియై, జనకరాజర్షి తనయయై, దశరథుని కోడలై, రాక్షసాంతకుడగు శ్రీరామునకు భార్యయయ్యును ఇట్లనదవలె రాక్షస పరిత్రాసితియై వ్యసనపడు చుండఁగా!" అని తలఁచుచు జానకీ వ్యసనమునకుఁగాఁ దాను దుఃఖమంది కంట నీరుగార్చుచుండెను. ఆసమయమున జానకమ్మ చప్పుడు చేయు వెనునైపుననుండివచ్చి చూచెను. వెంటనే తల్లియొద్ద కేగి సత్యవతి యేడ్చుచుండుట శేషమ్మతోఁ జెప్పెను. ఆమె యు గూఁతుమాట వినినతోడనే యాతురమున నటకువచ్చెను. ఆతరుననున్న కోడలింగాంచి;

శేష.—ఓసీ! నంగనాచీ! ఎవ్వరు చచ్చిరని నిండిన యింట నిల్లేళ్ళు చున్నదానవు? అంతగా నేడ్వవలెననియున్న నీవుట్టినింటికెబోయి ఆశదీర నేడ్చికొనుము. దాని ఫలము నీ తండ్రికిఁగాని నీతమ్మునకుఁగాని కలుగనిమ్ము.

సత్య.—అమ్మా! శ్రీరామాయణ కథను జమవుచుంటిని. సీతాదేవిని రాక్షసస్త్రీలు బెదిరించెడి ఘట్టము చదివినంతనే యామెబాధలం దలంచి వాపోవఁ దొడఁగితిని.

శేష.—ఆఁగు దాసికింటఁ బను లెన్నియో యుండ వానినెల్ల వీడి యెల్లప్పుడును బుద్ధి కములను జమవుచుండిన నిచ్చటిపను లెవ్వరు నేయుదురు? నియమమచ్చి చేయునని తలఁచితివే? మగఁ డింటనుండువఱ కన్ని పనులును జేయుదాని వలె నటించుచు వాడఁటు వెడలఁగనే ఇల్లేవ్యాజముననైనఁ బ్రోద్దువుచ్చట నీపనియై యున్నది. నే నెన్నియోమాటలు నయ భయములఁ జెప్పియుంటిని. ఎ తఁచెప్పినను జెవిటికి సెం కూదినట్లగుచున్నది.

సత్య.—మీమాటల నే వినకుఁగినా? మీఁచెప్పిన చొప్పున నడచికొనుట నావిధియై యుండ నందులకు నేనేల వ్యతిరేకింతును? మీఁదేమి యానతిచ్చినను జేయుటకు సంసిద్ధురాలను. నాపై నాగ్రహముమానఁడు.

శేష.—బౌనాను. నిజమాడిన నిష్ఠురమే యగును. కలఁతెఱఁగెఱించిన నాగ్రహించితే నట మీ పలికెదవు!

జానకమ్మ.—అమ్మా! ఈబిడ్డ నాఘట్టమును జమవుచున్నటులఁ జెప్పటకుఁ గారణము నీవికను గ్రహింపకున్నావు. తాను సీతవంటి సాధ్వియనియు మనము రాక్షసులవంటి క్రూరులమనియు, వాగుసీతను బాధించినలాగున మన మీబిడ్డ

ను బాధించు చున్నామనియు మన కెఱుక పఱచుటకు మాఱుగ అన్యాయదేశమున నిట్లాడుచున్నది.

కె.—ఓసీ! రాక్షసీ! మమ్మా రక్కసులఁ జేసితివి! ఎంతటిజూదావే! ఇట్టిదానవు గాకున్న భర్తను వలలో వైచి కొని వియ్యము చొప్పున నడచికొందువా?

సత్య.—నాకాయదేశము లేదు. నాకెప్పుడు నట్టిదుర్బుధులు గలుగవు. కావున మీరాభావము మానవలయును.

శేష.—‘నాకెప్పుడు నట్టి దుర్బుధులు గలుగ’వనిన మాకాయట్టి దుర్బుధులు గలవు? నీత్రండి మండలన్యాయాపరిగణనన్నాడన గర్వమున నిట్లు విజ్ఞప్తిచేయుచున్న దానవు. నిరంబు కెంతలిబ్బియుండిన వాని భార్యకుఁ గొడుకునకును బట్టును గాని మాకొక్క కాసైనను బెట్టబోడు.

సత్య.—మీ రేమాడినను బడుటకు నేను సిద్ధముగ నున్నాను. వ్యభిముగ వారపెరేల యెత్తెదరు? ఎదుటబడి యెంతయైన ననవచ్చునుగాని మఱిగను ననుట పాపావహము.

జానకి.—నిత్రండి యొక ధర్మాత్ముడు; నీవొక ధర్మాత్మురాలవు; మిమ్ము దూషించినఁ బాపముగలుగుఁగారోలు!

సత్య.—అమ్మాయీ! నీవెల్లాడినను నీకిట బదులాడను.

శేషమ్మ.—ఓసీ! ఎసిదేమో యాడిన నూరకుండక యదలించెదవా! అప్పుడే నీకింతటి స్వాతంత్ర్య ములవఁజేనా! ఇంక నిది యత్తిగారిరాజ్యముగానే యున్నది. కోడలిరాజ్యముగా మాఱలేదు. అట్టిసనుయమున నీయింటికి ఇదివచ్చిన బెదిరింపనచ్చునులే! అంతెనఱకు నీవిచ్చటఁ గాపురము చేయుచుండినఁ జూచుకొందము.

సత్య.—మనమెట్లు తలచినను దైవమొకటి యున్నది గదా ! దాని యిచ్చచొప్పున నన్నియు జరుగగలవు !

శేషమ్మ.—టాపా! మిగఁడేనో నాలుగుమాటలు వినుచున్నాడని యెంచి గర్వింపకు మమ్ముఁగాదని వాఁడెప్పుడేవినియు జరుపఁడనుట నిశ్చయము. శీఘ్రముగ నే నీకది స్పష్టముకాగలదు.

జానకి.—నీవుండునంతవఱకు నూరకుండును. నీ వటుఁ బావఁగ నే నోరికివచ్చినట్లు నన్ను దూషించును.

సత్య.—అమ్మాయీ ! ఏల యసత్యము లాడెదవు ?

శేషమ్మ.—నాకూతు రసత్యమాడునదియు నీవు సత్యము నే పలుకుచుండి దాన్నిఁగాఁబోలు ! సుఖపడఁజాలు వారిలకు నాత్మస్థితియు, పరినిదయుఁ బనికిరాదు. ఇంక సిన్నెన్నెన నద్వాసమునైయు చుపాయము వెదకెదఁగాక. నీచుఁగాలా! నీబ్రతుకునకు నచ్చలు దూషించుటయీ !

సత్య.—నేనేమియు దూషించుటలేదు. నోరికి వచ్చినట్లు నిందించి నేనేమియు నాడలేదని యసత్యము పలికితినా?

శేష.—నీ నోరికి నొక ముచ్చలిగియుంటివి. నీయబ్బ బొల్లమున నెట్టిగతిచుండునో, నీతొలి యెట్టివాఁడో యెఱుగక యున్నావు. ఇట్లు యెవరిననుచుండినదికుఁబట్టినిజే శిరణమగును.

ఈమాట లొకఁగినిన సత్స్థితియు నుదినోతయు నొచ్చిపోయెను. అప్పుడొక బదులాడుచుండిన నామె మాట లప్పుటప్పుకొక మించుచుండు ననియెంచి తనగదిలోని కరిగెను. ఆసమయమున రామచంద్రుఁడొచ్చి యచ్చటికి వచ్చెను. వచ్చిన వాఁడు శేషమ్మను చూచి ;

రామచంద్ర.—అమ్మా! మీరేల నూలాగునఁ గాంతి

దటిగి యున్నారు? ఇంట నెల్లరును. గుశలమేకదా! జానకమ్మ మెప్పుడు వచ్చెను? విశ్వనాథమును వచ్చియుండెనా? అబ్బాయిగా రెచ్చట? మన సత్యవతి గానరాకున్న దేమి?

శేషమ్మ. — మాయింటి విషయములెల్ల నీ మూడు నెలలలోగ నొత్తయో మాటుబాటుచెందెను. సత్యవతి యేమియు నెఱుంగనిదని కదా మనమెంచియుంటిమి! అది భర్తనువశము గావించికొని లోలోన మూడైగొండెములు చెప్పచుండును. అబ్బాయి దానికిలోబడి మామాటలు విన కున్నాడు. విశ్వనాథము దుస్సహవాసముచే దుర్వర్తనుడై భార్యను వదలెను. కాబట్టియే జానకి యిటనున్నది. ఇదివచ్చి నదిమొదలు సత్యవతి పూర్వమునకంటె నధికముగ విజృంభింపఁ దొడఁగెను. మందుమాకులును దెలిసినదనితో చుచున్నది. భర్త కేవేళ ఏలాటిమందిషునో యని భయపడుచున్నాను. ఇది యీ యింట నుండువఱకును మాకాపురము గుదుటవడనేరదు. ఎప్పుడు జానకికి విషము పెట్టి చంపునో యని భయపడుచున్నాను.

రామా. — ఈ మాత్రమునకు మీరింత వగవనేల? చూడుడు నాసామర్థ్యము! అమెనెత్తైన నిటనుండి యుద్వాసనము గావించెదను. కాని నే నిప్పుడు చెన్నపురికి బోవలసి యున్నది. అచ్చటఁ గొంతికాల ముండవలయును. అంత వఱకుఁ గొంత యోపిక వట్టియుండుడు. అట్లు నేబోవకున్న నాటు వందలు రూపాయలు నష్టముకల్గును.

శేష. — ‘నాకాటువందల రూపాయ లిచ్చినఁగాని మీకార్యము సేయఁజాల’ననిన మీమాటల కిటు నెదురాడు వారెవరు? అట్లుండ నసత్యములాడనేల? ఇదె యీకాసుల పేరుగై కొనుడు. ఎత్తిన నీపిశాచము నిటనుండి యుద్వాసనము

గావించు భారము మీపైసవైచికొనుడు. మాకు గార్యమనుకూలించుట యొక్కటియకదా కావలయును?

రామ. — ప్రొద్దిన లేచినది మొదలు దినుచుండునట్లై మీయన్నముగాక వేజ్జేమియని యెంచితిరి? అట్లుండ వారి వీరివలె మిమ్ములంచమడుగఁ బోయెడివాడనా? నాకచ్చటఁ గల్గు నష్టమును మీ కెఱుకపఱచితి నంతయేకాని మిమ్మా పైకమిమ్మని యడిగెద ననుకొంటిరే! మీయన్నగ్రహమున్న ఆద్రవ్యము నాకంత గొప్పయని భావించుడు. మీరిప్పుడు వేయిరూప్యము లిచ్చినను బుచ్చుకొను వాడనుగాను కాని మీరన్నగ్రహమున నొసగు కాసులపేరు సంగీకరింపక తిరస్కరించుట మిమ్మవమానము సేసినట్లుగునని కొను వాడను.

అంత శేషమ్మ కాసులపేరు దీసికొనివచ్చి యిచ్చెను. రామశాస్త్రియు నద్దాని గైకొనెను. జానకమ్మ మాత్ర మంతటి నగపోవుట కొకనైసఁజెంతయు, ఎట్లుననిక సత్యవతి కుద్వాసనము జరుగఁగలదు కదాయని యుత్సాహ మొకి వైపునను గల్గి చింతా సంతోష మధ్యగతయై యుండిన. శాస్త్రియు నానగను బదిముగా ముడివైచికొని “ఇంక నాస్వస్థును జూడుడు. మీరని పూర్తయైన దనియే భావింపుడు. నాఁకిక సెలవి”డని వానియూర్తగైకొని యరిగెను. శేషమ్మయు జానకమ్మతోడ నింటిలోని కేగెను.



ఏడవ ప్రకరణము.

కొండెములు నెప్పట.



“అమలా పురపు రక్షకభటాధికారి దొంగల బట్ట దనకుసాయ వడ నను రమ్మని కబురుపంపి యున్నాడు. నే నెట్లైనను బోయితీరవలయును. సత్యవతిని వీడికదా పోవల యును! అట్లువీడిన నూతిల్లిదీని నెచ్చట రచ్చలపాలు గావించునో తెలియకున్నాను.”

అనియెంచుచు వేంకటేశ్వరుడు బయలుదేరి నుంచెను. మరలభార్యతో జెప్పక యేగుటకు మది యొప్పు నందున బడకటింటి యొద్దకు బోయెను. గవాక్ష రంధ్రముల నుండి సత్యవతిని జూచెను. అప్పుడా మె మోమున జెమ్మట గ్రమ్మి యుంచెను. కన్నులనుండి యశ్రుధార జలజల రాలుచుంచెను. ఇదిగాంచినంతనే యాతని గుండి యలు జల్లుమనెను. అట్టిసితి యందుం దామెను విడిచి వెడలుట సరికాదని భావించెను. తనయుద్యోగ ధర్మమున కది సరికాదని యెంచి వెడలుటయే మంచిదని మరల తలచెను. ఇట్టితీక రత్యతా మూఘుడై తామరాకులోని నీటచంద మున దల్లిడిల్లుచుండెను. తిన్నగా నామెను సమీపించెను. వెనువైపున నిలిచెను. అడుగుల చప్పుడు వినుటచే నలికిపడి యాబిడ తిరిగిచూచెను. భర్తను జూచినంతన తన వ్యసనమును మఱుగునటచ నెంచి కన్నుల నీరు చెఱగుతో దుడిచివైచుకొనెను. ఆతని పాదములపై వ్రాలి నమస్కరించి;

“నాథా! వివాహకాలమున మీరాడినమాట మఱువ

కుడు. ఎట్టి సమయమునను నను విడువకుడు. రామచంద్ర శాస్త్రి కపటవర్తనఁడు. కాబట్టి అతఁ డెట్టి కొండెములు సెప్పనోయను భయమున నేసీలాగున నాడుచున్నదానను.”

“ప్రియా! నీవిటు లాపటకుఁ గతమేమిటి?”

“రామచంద్ర శాస్త్రి చెన్నపురినుండి నిన్నరాగనే మనయింటికి వచ్చెను.”

“చెన్నపురినుండి కాదు. జగన్నాథమునుండి వచ్చెను.”

“మీరేమైనఁ బారవడితిరేమో కాని యాతఁడు చెన్న పురినుండి వచ్చితినినియే మా యత్తగారితో జెప్పెను.

“నాతోడ నట్లు చెప్పియుండుటచే నిందేది సత్యమో తెలియకున్నది!”

“అతఁడు మాయత్తగారియొద్దఁ జెప్పిన మాటయే సత్యమగునదని తలఁతును. మఱియు నామెయొద్ద; నాయుద్వా సనకుండగు నుపాయము గావించులాగునఁజెప్పి కొంత బహు మానముగూడ నందెనట.”

“ఇది నీవెల్లెఱుంగఁ గలిగితివి?”

“అత్తగారు నాతఁడును మాటలాడుచుండ మనతారా నాథసింగు చాటుననుండి వినెనట”.

“కాంతా! నీవీ విషయమున భయపడకుము. దారినరుగు వారిమాటలెల్ల వినుట కేను నీగుణములఁ జెలియని వాడనా? అయినను నీకుమాత్ర మొక్కవిషయ ముపదేశించెదను. అలిడ యేమనినను, మాస మవలంబించి యుండుము కొంతవడి కామెయే యూరకుండఁ గలదు. నేనుక రాజకార్య మునకై యమలాపురమున కగరుగ వలయును. నేను వచ్చు నంతదాక నీ వతి జాగరూకతతో మెలఁగవలయునది.”

“దేవరవారి యానతి నీదాసురా లెప్పుడును దాటునది గాదు. కాబట్టి మీరాచింతమాని త్వరలో కార్యములు పూర్తిగావించికొని మరలి రావలయును”.

“అట్లేకానిమ్మ—” అని యాడి వేంకటేశ్వరుడట నుండి కదలి తల్లియొద్దకు వచ్చెను. వచ్చినవాఁ డామెపాదము లకు నమస్కరించి;

“అమ్మా! నే నొక రాజకార్యమునకై యమలాపుర మున కరుగవలసి యున్నది. నాకు సెలవిమ్ము.”

“అబ్బాయి! నీవిచట నుండునపుడే మము లక్ష్మము సేయని నీభార్య నీపూరలేకున్న జీవకిఁ గొనునే ! కాబట్టి నీతోడ దానింగూడఁ బిలిచికొని పొమ్ము.”

“అమ్మా!—ఊరూరును దిరుగవలసినవాఁడ నాడు దాని నెట్లు వెంటఁ గొనిపోవుదును?”

“నాయనా! ఏమిచేయమందువు? నీపాలఁబడినదానిని నీవుకదా భరింపవలయును? మొదటినుండియు దానికిఁ దోచిన పోకడలఁ బోనిచ్చుచు నీపూరికుండుటచే నీలాగునఁ గల్గెను. ఇప్పుడెంత చింతించినను లాభమేమిటి!”

“ఇప్పు డంతటి విపరీతస్థితి యేరుగల్గెను?”

“భోజనము వేళయందుఁగాని తక్కిన యప్పుడింట నిలువని నీకు దాని చర్య లెట్లెఱుకవడఁ గలవు? అబ్బబ్బ! దానితోడ నీయింట నుండుట నాగుబాముతోడఁ గాపురము సేయులాగున నున్నది. అత్తనుజూచిన నలక్ష్మము సేయుచున్నది. ఆడుబిడ్డనుజూచిన నదరించుచున్నది. భర్త పేరెత్తినఁ బలువిధముల దూషించు చున్నది. ఈవిషయములు నీతోడ జెప్పవలయునని పలుమాఱు లెంచితిని గాని నీవెచ్చట నలిగి

దానిం దటిమెదవోయని యూరకున్నాను. నేనూరకుండు కొలదియు దానిదుండగ మతిశయించు చున్నది. ఇంక నెఱిగింపకుండినఁ గార్యము చెడుననియెంచి యిప్పుడు తెలిపితిని. తండ్రీ! నీవును దొందరపడి కాపురమును బాడుచేసికొనకుము.”

అని యిటుశేషిష్టా యాడినం తన వేంకటేశ్వరుని మానసము నించుకీ మార్పునెందఁ దొడఁగెను. భార్యపైఁ గొంత సంశయించు చుండును. మరల నాటిడ గుణములు జ్ఞప్తికి వచ్చుటచే నా సందేహము వాయుచుండెను. ఇట్లు సంశయ సంశయేతిర మధ్యస్థుడై;

“అహ! సత్యవతి! నిచ్చ నిక్కముగ సత్యవతి వనియే ఇంతకాలము నిశ్చయించి యుంటిని. నేడుకీ దా యది వెల్లడి యాయెన! నీదుశ్చరిణము గట్ట పుచ్చనాయెద్ద నెట్టినన్ని వినయము చూపుచుంటివి!

ఏమి యీ వెట్టి! నాయనుంగు చెలియగు సత్యవతి పై సందేహము కలుగుటయా! ఇన్ని దినములుగ దీని గుణము లెఱిగిన నేనిదినమిటులఁ దటాలున దోషారోపణము గావించుట పాడియగునా! మాతల్లికిఁ గోడలిపై నసూయ గల్గుట విదితపూర్వమేకదా! ఏకార్యమును విమర్శించి చేయుట తగవగును.”

అని యెంచి యాశండు నాటిదినము ప్రయాణము మానికొనెను. శరీర మించుక యస్వేదముగా నగుటచే నాటి పయనమాఁపి కొంటినని తల్లితోడను భార్యతోడను జెప్పెను. గదిలోని కరిగి శయ్యయందు బవ్వళించెను. ‘మంత్రములేని సంద్యకు మఱిత నీరనులాగున సత్యరోగ

మున కమితమగు మూలుగుదయించెను. మాయతల నొప్పికి మందులు మెండయ్యెను. తల్లి యొకవైపునను భార్యయొక వైపునను నాసీనలై చింతించు చుండిరి. వేంకటేశ్వరుడును వారినిగాంచి ;

“నాకీ రాజకార్యముల యందలి యలయికచే నించుక జబ్బు సేసెను. చక్కఁగ నిదురించినచో నీజబ్బు నివర్తి కాఁ గలదు. కాబట్టి సందడిసేయక మీరరుగుడు.”

అని యాతఁ డాడినంతనే యత్తయుఁ గోడలు నట నుండిలేచి వెలుపలికి వచ్చిరి. సత్యవతి తన గదిలోని కరిగెను. శేషమ్మయు నింట వసారాలోనికి వచ్చెను. ఆమెవెంటనే జానకమ్మయు నచటికివచ్చెను. వేంకటేశ్వరుడును వారెఱుఁగ కుండులాగున, నమగులు చప్పుడు వినఁబడకుండునట్లు తిన్నఁగ లేచి యావసారా కించుక మారముననుండు గోడచాటునకు వచ్చి నిలునఁబడి యుండును. అప్పుడు తల్లియును గూతురును మాటలాడువానిలో నీక్రింది మాటలు మాత్ర మతనికి వినఁ బడినవి.

“రామచంద్ర.....కాసులదండ.....
...మాయన్న.....చాడిలు... .. ద్వేషబుద్ధి
.....తత్ఫలము.....త్యజించుట.”

అను నీవాక్యములు వినినంతనే వేంకటేశ్వరుఁ డిట్లు చింతించెను. “ఓహూ! వీరి సంభాషణ మూలమునఁ గొంచె ము యధార్థము దెలియవచ్చెడిని. ‘రామచంద్రశాస్త్రికి లంచముగాఁ గాసులదండను మన మిచ్చియుండుటచే నతఁడు మాయన్నయొద్ద నెన్నియో విధములఁ బాడిలు చెప్పియుం ఁను. మావదిసపై నాతనికి ద్వేషబుద్ధి కల్గింపఁగలఁడు. తత్ఫల

ముగా నాతడు భార్యను ద్యజింపఁగలడు.' అని యేర్పడును. అట్లేయైనచో సత్యవతి యాడికోలు వాస్తవము. ఒక వేళ 'రామ చంద్రశాస్త్రికి లంచముగా మీయమ్మ కాసులదండ యిచ్చెను. అని మాయన్నయొద్ద నెన్ని యోవిధముల మావదినచాడిలు చెప్పియుండునా? తిన్నూలమున నతనికి మనపై ద్వేషబుద్ధి కల్గి తిత్థలముగ మనల సతడు త్యజించుట గలుగునేమో' యనియును నర్థము చేసికొన వచ్చునుగదా! ఇంతకును జక్కఁగ విమర్శింపనిదే యేకార్యమును నిశ్చయింపఁదగదు"

అనియొచి మరల శయన గృహమునకుఁ బోయెను.

గాఢనిద్రతునివలె నభినయించుచుండెను. సత్యవతియు భర్తయొక్క శిరస్థితి విచారించుటకై లోని కరుదెంచెను. గాఢనిద్రాసక్తునిగ భావించి యాతని నిద్రకు భంగము గల్గించుట సరికాదని యెంచి, యడుగులు చప్పుడుగాకుండ గదినుండి వెలుపలికి వచ్చెను. సత్యవతి యిట్లు పదశ్చ్యము గాకుండ వచ్చుటచే ననుమానము మఱింత యధికము కాఁగ వేంకటేశ్వరుఁడును దిన్నఁగలేచి యామె కెఱుకవడకుండులాగున నా బిడను వెన్నంటెనుగాని యామె తనగది కరిగి శయనించుటచూచి సందేహము మానెను. తానును దనగది కరిగెను.



ఎనిమిదవ ప్రకరణము.

నాటక దర్శనము.



వేంకటేశ్వరుఁడు మాయనా నైములు ముద్రించుచుండు స్థలముగనుఁ గొన నెంచి యమలాపురమున కరిగియుండెను.

కొంతకాలముగ రాకుండిన రామచంద్ర శాస్త్రియు నాటి దిన ముదయమున వచ్చి శేషమ్మతో, “గాకినాడనుండి సత్యవతిని బిలుచుట కొకవర్తకుడు వచ్చియున్నవాడనియు, నాటి రాత్రి నాటక సందర్శనమునకు వీరెల్లరును వచ్చినచో నన్ని కార్యములును సులభముగాఁ జక్కఁబఱతు”ననియుఁ జెప్పి వెడలిపోయెను. తల్లియొక్క ప్రేరణచే జానకమ్మయు సత్యవతిపై మిక్కిలి ప్రీతిగలిగిన లాగున నటించు చుండెను. అమాయకురాలగు సత్యవతియు దీని విశ్వసించెను. ఊరికి వెళ్లిన భర్తయొకను రాకుండెను గదాయని సత్యవతి చింతించుచుండ జానకమ్మ యామె చె౦త కరుదెంచి యాబిడ నూఱడించుచు;

జాన.—ఏదియో రాజకార్యముంట నాలసించుచున్న వాడుగాని యూరికిఁ బోయినవాడు రాక యట్టే యుండునా ? ఈమాత్రమున కింత వగపేల?

సత్య. — అట్లనివార్యమగు గాచకర్జము లుండినఁ దమరాకునికిఁ దల్లిగా రెంత పరితాప పడెదరోయని యెంచి యొక లేఖవ్రాయఁ గూడదే?

జాన.—తల్లిగారి పరితాప మటుండఁ బట్టి యనుభవించు దుఃఖము దుర్భరమనుట దెలియఁజాల కున్నాడుగా!

సత్య.—అమ్మా! నీకెప్పుడును వేళాకోళము లాడుట సహజమైనట్లు దోచుచున్నది.

జాన.—నీ వ్యసనము దుస్సహమనుట నిక్కువమైనదియు, బరిహాసమైనదియు నీకుఁ దెలియునుగదా?

సత్య.—నా పరితాపము నిశ్చయమైనను నీవాడుట పరిహాసమునకే యనుట నేఁ దెలియునిదానఁగాను.

జాన.—అదియటుండనిమ్ము. నేనిక నీవ్యసనముతోడ జీవించియుండుట కన్న బలవన్మరణము సెందుట మేలని తలచుచున్న దానను.

సత్య.—అమ్మాయీ! కాలమొక్క రీతినుండఁ బోదు గదా? ఎప్పటికైనను మంచి కాలము రానోపును. కావున నట్టి యశ్శీలములఁ బలుకకుము.

జాన.—నేనేమి చేయుదును? మఱచిపోవుదమన్నను నాకే దుఃఖము మఱపునకు వచ్చుటలేదు.

సత్య.—మన సన్య విషయాసక్తియు గావించినఁగాని నీకీ వ్యసనము విస్మృతముగా నోపదు. అట్లు జేయకుండినచో నీ కెంతయుఁ గష్టము లుద్భవిల్లఁజాలు. అయ్యో! ఈస్వల్ప దినములలోననే నీమొదలెంత కృశించెనో తెలియకున్నావు!

జాన.—నీతోడు. నామాట నమ్ముము. నీపార్శ్వమున నున్నంతదనుక నాకే వ్యసనమును గోచరముకాదు. నినువిడచి యావలకుఁ బోయినచో వెంటనే నాకివాళ్లైనన గోచరమగు చింత యుదయించెడిని. ఇందుకేమి యుపాయ మాలోచింతును?

సత్య.—ఎల్లప్పుడు నను వదలకయే యుండుము. అప్పుడు నీకీచిక్కు దటసింపదుగదా?

జాన.—అట్లేయుండ నెంచుచున్నదాన? ఇంక నితర విషయములలో మనసు సొచ్చుటెట్లు?

సత్య.—నీ వనుదినమును గోదావరీ తీరమున కేగుచుండినచో నచ్చటి స్థలరామణీయ కాదులఁ జూచిన నీచింత యీచుక తొలఁగఁ గలదని దలఁతు.

జాన. — అనుభవము మీఁదఁగాని యందుఁగల యుక్తాయుక్తముల నిర్ధారణనేయఁ జాలను.

సత్య. — ఉత్సవాదులకప్పుడప్పుడు బోవుచుండుము.

వీరిటు మాటలాడుచుండ సచ్చటికి శేషమ్మయు వచ్చెను. వచ్చిన యామె సత్యవతి యాడిన మాటలవిని జాన కమ్మతో నిట్లనియె.

శేష. — బిడ్డా ! సత్యవతి సెప్పుట సరియగునది. వేడుకలు సూచుచుండిన మానస మిచ్చుక శాంతిఁ బొంద నేర్చును. నేటిరేండు నీయూరికరుగు దెంచియుండు “గానోల్లసిని సమాజమువారు” పారిజాత పుష్పాపహరణ నాటక మాడఁ బోవుచున్నారు. దానింజూచి వత్తము.

జాన. — మన మచటికివెళ్ళిన వదిసమాత్ర మిచ్చట నొంటరిగ నెట్లుండఁగలదు? నాకు నిప్పుడామెతోడిదె లోకముగ నున్నది గాన నేను నామెవీడి యెల్లు రాఁగలను?

శేష. — సత్యవతినిఁగూడఁ బిలిచికొని పోయెదము.

జాన. — ఈసమయమున మాయన్నయ్య వచ్చియుండిన బాగుండెడి. అతిఁడును. రాకపోయె. ఇక మనకచటికి దోడ్త వచ్చుటకుఁ దగు పురుషులులేరుగదా ?

శేష. — మగసాయమునకు మనకేమి లోటుగలదు? మన రామచంద్ర శాస్త్రి గారిని రమ్మనెదము. వారు మిక్కిలి పెద్దలు. సాధువులు నగుదురుగాదె?

సత్య. — పెద్దలగు శాస్త్రిలవారు నాటకము చూడ నిచ్చగింతురా ?

శేష. — దానదోష మేమిగలదు?

సత్య. — శ్రీ పురుష వేష ధారిణి యైనను, బురుషుడు

స్త్రీవేష ధారియైనను జూడగూడదని పెద్దలు సెప్పించుండ వినియున్న వారముగదా?

శేష.—ఈ సమాజమున నట్టిచిట్కలు లేవు. స్త్రీవేషమునకు స్త్రీలును, బురుషవేషమునకుఁ బురుషులు నున్న వారలు.

సత్య.—మీ కుమారు లీదినమువచ్చిన బాగుండును.

శేష.—ఊరలేకుండఁగా నాటక శాలకుఁబోయిన నాతఁడేమి కోపగించుకొనునో యని భయపడెదవా?

సత్య.—భయపడవలసినది న్యాయమేకదా?

శేష.—నీ కాభయ మక్కఱలేదు. నామాటకాదని వాఁడేమిసేయును? నిను గోపముసేయకుండునట్లు నేఁజేయఁ జాలుదు. అమ్మాయీ! డెండమున కానందమునొసఁగునీవేమిచేసినను వానికిఁ గినుకపుట్టనేర దనుట నిశ్చయమని నమ్ముము.

సత్య.—అత్తా! మీమాటల కేను మాఱుపలుకు నంతటిసమగ్రురాలనే?

శేష.—కావుననే నీతోడ నిట్లుఁ జెప్పఁ గడఁగితిని. బిరులతోనైన నే నిట్టి ప్రసంగములు సేయుదునే? ముసలి దానవైన నేనీబిడ్డను సంతోష పెట్టుటకొకకేకదా నాటక శాల కరుదెంచుట కిష్టపడితిని. అట్లుండ సరికనీవుమాత్ర ముద్ద సెప్పఁగలవా?

సత్య.—మీయిచ్చచొప్పున నంతయు నెనర్పఁడు. ఇందునకునన్నడుగ నేల?

శేష.—నీయాభరణములెల్లఁ దాల్చికొనుము. నడుమఁ దెచ్చిన యాపచ్చపట్టు చీర ధరింపుము.

సత్య.—సాధారణ పుటుదుపులు చాలవే?

శేష.—మీ మామగారుండిన గొప్పదనమునకును, నీమగఁ డుండు నున్యోగమునకును, నాగౌరవమునకును దగిన ట్లుండవలదే? ఇట్టి సామాన్యవేషముతోడ నిలువదలి బైలు వెడలుట మన ప్రతిస్థకు లోపమగుఁగదా? మనకుఁ దగు రీతినుండనిచోఁ బరువునకు లోటుగల్గును.

సత్య.—‘గత శ్రీప్రతిష్ఠాకామః’ అనుట మీకుఁ దెలియనిదికాదు. అట్లుండ నిక నీపటాటోపములతోఁ బని యేమి?

శేష.—ఇక్కాలమున నాడంబర ముండిననే గౌరవము గల్గును. కాలానుసారము బోవలసినది యెల్ల రకును భావ్యము.

సత్య.—భామలకుఁ బతులూరలేనప్పు డాభరణాదులు తగవని శాస్త్రములు సెప్పుచుండ నందులకు వ్యతిరేకముగ నడచికొనుట బాగుగాదని తోచెడిని.

శేష.—అవెల్ల నీకాలమునకుఁ దగినవికావు. ఆశాస్త్రముల కెల్ల నర్థమువేటు. ‘భర్తదేశాంతరగతుఁ డైనపు డలంకారాదులుగూడ దన, దూరదేశ గతుఁడగు బతికేమి కీసుగలుగునోయను భీతిచే నలంకారము చేసికొన మనసొప్ప కుండును గావున నన్యోనర్పమని చెప్పియున్నది. గాని యిచ్చ టినుండి ప్రక్కయూరికి వెడలి మఱునాఁడు వచ్చులోఁగనే యిట్లలంకారాదులు లేకయుండ వలయుననుటగాదు.

సత్య.—పెద్దవారు మీరట్లు నుడివిన మీమాట కన్య భా సెప్పనంతటిదానను గాను. మీయిష్టము చొప్పుననే నడచి కొందును.

వీరిటు మాటలాడియైన తరువాత వారినారి పనులకు వారువారు వెడలిరి. ఆనాటి సాయం సమయమున సత్యవతి

యు జానకమ్మయుఁ జక్కఁగ నలంకరించుకొనిరి. భోజనాదు లఁజేసికొనిరి. తాంబూలము లధంచి. ఎనిమిది గంటలుకొట్టె ను. వాకిట గుట్టిపుబండి వచ్చినిలచియుండెను. రామచంద్ర శాస్త్రియు నాతరుణమునకు సరిగనచ్చటికి వచ్చిచేరెను. శేష మ్మయు చీనాదేశపు తెల్లని పట్టు వస్త్రము ధరించె. వ్రేల నొక వజ్రపు టుంగరమును ధరించెను, తాంబూల భారణము వితంతువులకుఁ గూడదను నుద్దేశమున నదివిడిచి యేలాలవం గాది సువాసితమగునట్టి పోక చెక్కల పొడుము పుక్కిటనిడికొని యుండెను. అంత రామచంద్రశాస్త్రి యామెచెంత కరుడెంచి యిట్లనియె.

రామ.—అమ్మా! అలస్య మగుచుండలేదా? నృథా కాల యూపవసేయు చుండివ నచ్చటస్థలము దొరుకుట సరిక టము.

శేష.—మాకొఱకుఁ బ్రత్యేక స్నానముల ముందే యా యత్తపఱచి యుంచవలయునని చెప్పియుంటినిగదా ! అట్లు నర్చియుండినచో స్థలమేల లేకపోవున?

రామ.—మీయాజ్ఞచొప్పిన నన్నివిషయములు సరి చేసి యున్నవాడ. అయిన నామిత్రుడగు నొక మహమ్మ దీయునకు స్థలముముందే యాయత్త పఱపలేదు. ఏలన? మన ము శీఘ్రముగ వెడలఁబోయెదమేయనియఁ బురుషులగు మే మెట్లెనను జోటుచూచికొని యాసీనులుఁ గాగలమనియు దైర్యముంట నట్లుఁ జేసితి. కావుననే శీఘ్రముగఁ బోయిన గుంపుగూడకమున్నే మేము సుఖాసీనులు గాగలము.

శేష.—సరి. ఇంకఁ గదులుదము.

అని తనకూత్రుంబిలచి ప్రయాణమున కాయితము

గమ్మన నామెయు నొక్కతూటి యుడుపుల ధరించి యద్దమునఁజూచికొని యది బాగుగ నుండమి, మరల వేఱొకయుడు పులధరించి మున్నుఁబోలె నాదర్శమునఁజూచికొని యది బాగుగ నుండమి మరల వేఱొక యుడుపులఁ దాల్చుచు నిట్లు పలుతడవలు సేయుటచే వృథగాఁ బ్రోద్దుపోవుచుండె. శుభ్రముగ స్నానము చేసికొని, మంచియలంకారములఁ దాల్చికొని యెఱుంగని యాజానకమ్మయు నీదిన మిట్లలంకారము చేసికొనుచుండుటకు సత్యవతి యెంతయు నాశ్చర్యమునందెను. అంతఁ గొంతనేపటి కొకవిధమునఁ దన యలంకారములు పూర్తియొనర్చికొని జానకమ్మయుఁ బ్రయాణమునకు సంసిద్ధురాలాయెను. సత్యవతి యంతకు మున్నే సిద్ధముగ నుండె. శేషమ్మ మొదట సిద్ధపడియుంట వీరందఱునువచ్చి వాకిట వేచియుండు బండి నెక్కిరి. శాస్త్రియు ముందువైపున నెక్కెను. బండితోలువాఁడు గఱ్ఱముల నదలెను. పది నిమిషములలోఁగనే బండి నాటక శాలన సమీపించెను. అంత రామచంద్ర శాస్త్రి దిగెను. బండిలోని మువ్వరాఁడువాండ్రును గ్రిందికి దిగిరి. శాస్త్రిగారు వారిచెంతకువచ్చి వారినాఁడు వాండ్రు గూర్చుండుతావునకుఁ దీసికొనిపోయి విడిచిపెట్టిరి. నాటక శాలయందు నూగింజ యెగుర వేసినను గ్రిందికి రాలకుండులాగున నపరిమితముగ గుంపుగూడి యుండెను. తమలపాకుల యంగడి యొందు సమీపమున నుండ నందుఁ గొందఱు జనులు గుమిగూడి ; వీడెములఁ దీసి నమలు వారుగను బొగాకుఁ గొని బుక్కిట నిడుకొనువారుగన, జుట్టల విలిచిపట్టువారుగ నచ్చటి జనులుండిరి. ఒక్కడఁ జక్రకేళిలఁ జేతనిడుకొని యాసీనులగు సామాజికులందరిసి 'యరటిపండ్లో యరటిపండ్లు' అని బాలురు గొంద

అమ్ముచుండిరి. నాటక సమాజమువారు మఱుసటి యాటం
 దెలుపుటకొఱకుఁ గొన్ని కరపత్రము లచ్చటి సభ్యులకుఁబంచి
 యిచ్చుచుండిరి. ప్రేక్షకు లనేకులు తమ జేబులలోనుండి ఘటి
 కారమునెత్తి యెన్నిగంటలాయెనని చూచుచుండిరి. కడనఁ
 గూర్చొనియుండు సామాన్యజనులు ప్రౌఢుపోయెనని యెంచి
 నాటకమారంభింపమి కలిగి చేతులుచఱచువారుగ నీలల వేయు
 వారుగనుండిరి. ఇంతలోఁ దొమ్మిదిగంటలాయె. మొదటఁగల
 యవనిక నెత్తిరి. బాలురు గొందఱుగుఁబంచి శ్రవణానంద
 మిచ్చు కొన్నిపాటలఁ బాడిరి. ఆవల నాటకము ప్రారంభ
 మాయెను. నాటక పాత్ర లొక్కొకటి వచ్చుచుండ వాని
 వేషభాషల గుఱించియుఁ గంఠస్వరముల గుఱించియు, సం
 గీతజ్ఞానమును గూర్చియు; ప్రేక్షకు లొండ్లారులు, తర్క విత్
 ర్కములు సేయుచు నాయాపాత్రల గుణదోషముల విమర్శించు
 చుండిరి. ఆజన సమూహమున నొక బ్రాహ్మణుఁడు
 మాత్ర మెంతటి కష్టముననో యచ్చటి జనములతోనుండి తప్పిం
 చుకొనిపోయి యొక్కయెడ నొక్కసాహెబును సంధించెను.
 అప్పు డచ్చటి జనులెల్ల నాటక సందర్శనమునఁ దమచిత్త
 ముల నాయపత్తిఱచియుండిరి కాని వీరిరువురేలకో యచ్చో
 టువాసి యేకాంతమునకుఁ జని యేమేమోమంతనము లాడు
 చుండిరి. అట్లు వారు మాటలాడికాఁగ నే బండి నొక్కటి స్థిర
 పఱచునట్లు బాపఁడుచెప్పనట్లే యామహమ్మదీయుఁడు నెన
 ర్చెను. ఆవల వారెటకో వెడలిపోయిరి. వారి బాడఁబాడ
 నెద్దియో యొక గొప్ప యకార్యాచరణమునకు పక్రమించువా
 రని తోచుచుండెను. ఆతరుణముననే యచటి యాడువాండ్ర
 నుండి మువ్వరంగనలు వెలికివచ్చిరి. వారిలో నొక్కతె మై

మఱచి క్రిందఁబడనుండఁ దక్కిన యిర్వు రామెంబట్టుకొని వచ్చుచుండిరి.



తొమ్మిదవ ప్రకరణము.

అపరాధ పరిశోధకుడు.



ప్రహా! కాలచక్ర మేలీరునఁ దిరుగు చున్నది! మండల న్యాయమూర్తి కడుపునఁ బుట్టితిని. రక్షక భటాధ్యక్షునిఁ బట్టినైతి. భర్తయొక్క పూర్ణప్రీతికిఁ గాత్రురాల నయితిని.

సత్యవతి వంటి సతీతిలకముగలదా యని నల్వరలో వాసిఁగాంచితిని. తుద కగతికనైతిని. నాయందు దయ యుంచి మోతబీబి, పూటకూలియింట నన్నము పెట్టించు చుండినఁ దినుచుంటిని.

ఈవిడ కారుణ్యము నేమని కొనియాడు దానను! ఆనాఁడు హుసేనునకుఁ జిక్కిపరితపించుచుండ ఆవదలపాలు గాకుండ రక్షించెను. నాటినుండి నన్నెంతయుఁ బ్రీతితోఁ గాపాడు చున్నది. నాచరిత్రమంతయునువిని నాపై నెంతయుఁ గనికరము గలిగియున్నది. ఏమిచేసిన నేమిఫలము! భర్తను విడనాడికదా బ్రదుక వలసెను.

ఔను. ఆమెయు నాక్షేమము కొఱకే యప్పుడు భర్త యొద్ద కంపకుండెను. ఔరా! పాపమనియు లోకులెఱిగిన మానహాని యగుననియు నెంచక నీచుడగు నారామ చంద్రశాస్త్రి నాపతి యమలా పురమునకు వెళ్లియుండు

తరుణమునఁ దన యిష్టముచొప్పున నన్ను హుసేనున కవిష్కరించెను
మాయత్తిగారు నందులకు సమ్మతించియుండెను గదా! మా
వారూరికరాఁగనే వారెట్టికొండెములు సెప్పియుండరు? అట్టి
యెడ నేను బయలుపడుట యుక్తముకాదని యెంచియే నను
గుప్తముగ నీబిడ రక్షించు చున్నది.

ఇంతకు నేనానాఁడు నాటక సందర్భమునకుఁ బోవకుం
డిన నిట్టివిషయము దటస్థించి యుండదుగదా! అచ్చటను
దప్పిక వాడను రామచంద్రశాస్త్రి దెచ్చిన క్షీరమునేల
త్రాగితిని? దానమత్తు గల్గించునట్టి యాషఠమేదియో నైచి
నాకీచ్చుట చేతఁగదా యిట్లాయెను! ఆయాషఠ ప్రభావ
ముననేకదా మఱునాఁడు కాకినాడలో మోతీబీబీ యింటికిఁ
జేరునంత వఱకును మెలఁకున గలుగకుండెను! దాని
ప్రభావమున శరీరమున జబ్బుగలుగఁగా నీమోతీబీబీ చిక్కి
చేయుచుటచే నప్పడావైద్యునిమూలమున నాయాషఠ మహా
మనుదెలిసికొంటిని. మాయత్తిగారికిఁగూఁతుపైన బ్రీతియుండిన
నుండుగాక. నాపైన సూయ గలుగనేల? తనతనయయొక్క
కాపురము పాడయిన లాగునఁ దనయుని కాపురమును జెడ
వలయునా! అన్నడు దనకు నప్తము రెండింత లనుట యెఱుఁగ
కుండెనుగా! ఈవ్యాభిప్రలకు వివేకమెట్లువచ్చును?

మావారింకను నూరికి రాకుండురా! వారువచ్చియు
నాపొలఁకువగనుఁ గొనకున్నారుగదా! కారణమేమి యుండ
నోపును?— తల్లియుఁ గూఁతురు నొనర్చు కలహములు
గాక వేతేమి గలదు? మావారు నిన్నిదినములుగ వాస్వభాన
మెఱిగియు వీరిమాటలకు లోబడుట యుక్తమా! అందు
వారి దోషమేమి గలదు? “నబోధ నాత్సరాశక్తిః” అనుట

నిక్కువము కదా! ఇంతకును నావిధి నన్నీలాగున వేపించు చుండ నెరుల నననేల?"

అనియిట్లాక నాటి యుదయమున నొకమేడపైని వసారాలోనొక యాసనముపై నాసీనయై, సత్యవతి పరిఘరి విధముల నాలోచించు చుండెను. మోతీబీబీయు నాప్రదేశమున కరుదెంచి యుండెను. ఆబిడను జూచినతోడన సత్యవతియు నత్యంతా నంద యుక్తయై యాసముననుండి లేచి యెదుకొని పిలిచికొని వచ్చెను. ఇద్వరు నాసనములపై నాసీనలయ్యరి. అంతవారేవియో మాటలాడుచుండఁ నాప్రాంతమున దారిదోపి శ్ల తిశయించుచున్నవను ప్రస్తావము వచ్చెను. అప్పుడు;

మోతీ!—సత్యవతీదేవీ! మీవా రీదొంగలజాడ గని పెట్టుకుగా నిచ్చటికివచ్చి యున్నవారట.

సత్య.—అమ్మా! వారిమోమొక్కతూటీఁ చూడ బుద్ధి వాడముఁగున్నది. మీరిది తరుణము కాదనిచెప్పి యున్నవారు? నేనేమి సేయుదాన?

మోతీ.—మీరు మీభర్తగారిని జూడవలయునని యెంచినచో నేఁజెప్పెడి లాగున నాచరింప వలయును.

సత్య.—అట్లే యొనర్తును. వేగమ యాయుపాయమును దెల్పుడు.

మోతీ.—మీరపుడు పురుషవేషము పూనవలయును. వారిబస యీవీధిచివరనుండు పూటకూలియిల్లు. మీరచ్చటి కరిగి, సమయోచితముగ మాటలాడి తప్పించికొని రుండు. వారించుకేని సంతయించకుండు లాగున ధైర్యము నవలంబించుఁడు. జాగరూకతగల్గి యుండవలయును. త్వరలో మరలిరండు.

అనియాడి లోనికిరగి మగవారి కనునగు నుడుపులం దెచ్చి యిచ్చెను. సత్యవతియు వానిందాల్చి యాబిడను వీడ్కొని యాయిలువిడిచి వీధిలోనికి వచ్చెను. తిన్నగ నాపూటకూలి యింటియొద్ద కరిగెను. ఆయింటి యధికారితో, దాను నాదినమున నచ్చటికి భోజనమునకు వచ్చులాగున జెప్పెను. ఈబిడ యటనిటునటు దిరుగుచుండెను. సత్యవతి యొక్క యాడం బరముంగాంచిన వేంకటేశ్వరుడు నెవ్వఁ డోయధికారి వర్గమునం జేరినవాఁ డగునని యెంచెను; అబిడ తొ మాటలాడఁ దలంచి నిజసేవకుని దారానాథసింగు నని పెను. అతఁడు దనయజమాను నాతని యామెయొద్దఁ దెల్పఁ గనే యామె చూతని వెంట నచ్చటి కరుదెంచెను. వేంకటేశ్వరుడును వచ్చినయాబిడకొకి యాసన మొసంగి తానుం దన యాసనమున నమరెన.

వేంకటేశ్వర.—అయ్యా! మిమ్మిట్లు స్వతంత్రించి పిలి పించి నందులకు నీసాహసమును మన్నింప వేడుకొను చున్నాడను. నేనీమండల రక్షక భూధ్యక్షుండను. మిమ్ముఁ డాడ గొప్పయధికారులని తోచుటచే మీతో నించుక సేపు సల్లాపము గావింప వేడ్కగొని రావించితిని.

సత్య.—నేనొక సామాన్య నరుడనుగాని మిము బోలె గొప్పయధికారి వర్గమున జేరినవాడను గాను.

వేంకటేశ్వర.—అహ! మీవాక్పాఠిమ నప్పడే వెలియిడు చున్నారుగా! నాయధికార గర్వమున మిమ్మిలా గునఁ బిలిపించినని మీరెంచితిరనట తేలియు చున్నది. అట్లెంచ వలదని మిముమొదటనే ప్రార్థించితిని గదా!

సత్య.—నామాటల కప్పాము గల్గించి మీరీలాగున

సంశయింపనేల? నేనునిక్కముగ సామాన్యుడనే యగుదును.

వేంకటేశ్వర. — అది యటుండనిండు. మీయునికి మనుకులం గొంత వివరింపనగు నేనిం దెల్పి నాకర్ణములదని యింపుడు.

సత్య. — నాయూరు సింహాచలము. చిత్రాశ్వుడని నానామము. నేనొక యపరాధ పరిశోధకుడను. ఈప్రాంతమునఁ గలయొక యపరాధిని గనిపెట్ట నరుదెంచితిని.

వేంకటేశ్వర. — అట్లేని నాకును మీసహాయ మత్యంతావశ్యకము. నేని ప్రాంతమునఁ గల దారిదోషిడిగాండ్ర వెదుక నరుదెంచి నాడను. కానివారి పొలంకువ దెలియుట లేదు.

సత్య. — మీకు సాయపడునంతటి వాడనని తమచిత్తమునకు వచ్చుట కేనెంతయు సంతసించితిని గాని యిప్పటి నాపూనినకార్యము పూర్తికానిది యన్యకార్యమునకుఁ బూనుటచితముకాదు కదా!

వేంకటేశ్వర. — మీకార్యము గొనసాగిన పిదప నైనను నాకు సాయపడవలయునని వేడుకొనుచున్నాను.

సత్య. — అపరాధులఁ గనిపెట్టుట నావిధియగు చుండ ఇందు నన్నింతవేడికో నవసరములేదుగదా!

వేంకటేశ్వర. — చిత్రాశ్వుడుగారూ! మిమ్ముఁ జూచి నదిమొదలు ఒక విషయ మడుగవలయునని నాచిత్తము తొందరవెట్టు చున్నది. కాని మీరేమి తలఁతురో యని యా విషయము నడుగక యూరకున్నాడను. సెలవైనచో నడిగెదను.

సత్య.—బాగుబాగు. మీరడుగుటకు నాసెలవుగావలయునా? మీయిచ్చకువచ్చినలాగున నడుగవచ్చును. దేవరవారి యాజ్ఞాబద్ధుడనని భావించి నిస్సంశయముగా నడుగుడు.

వేంకటేశ్వర.—సరి. నెల్లూరుమండల న్యాయాధ్యలగు వెంకటప్పలయ్యగారిని మీరెఱుగుదురా!

సత్య.—నే నెఱుగను గాని తామీ మాట యడుగుటకు గారణము తెలుప వేడెదను.

వేంకటేశ్వర.—వారు నామామగారు. వారికుమారుడు ప్రకాశమనువాడు పసివాడు. వయసుమాత్రము భేదపడుచున్నది కాని హుపమొక్కటే తీరున నున్నది. మఱియు నీపుంస్తవమొక్కటి లేకున్న నాభార్య సత్యవతికిని మీకును భేదమే యుండబోదు. కాబట్టియే నేనీలాగున బ్రశ్నింపవలసెను.

సత్య.—అపరాధ పరిశోధకుల కనేక వేషములు ధరించుట యావశ్యకము. స్త్రీవేషము ధరించియుండినచో, నీవే నాభార్యవని యందురు కాబోలు! ఎల్లప్పుడు నామెను స్మరించుచుండుటచే, మీకు స్త్రీపురుష వివేచనాశక్తి లోపించి లోకమెల్ల దస్మయముగా దోచుచున్నదని తలఁతును. నేనీలాగున నాడితినని కోప పడకుడు. ఈ శాఖయందు ద్యోగమున నమరినవారిల్లు విశ్లేషాసహిష్ణువులుగ నుండదగదనుట మీమదికి గోచరించుటకు గానింత చెప్పవలసెను. ఇట్లు సత్యవతి యాడిసంతన బదులేమియు జెప్పలేక వేంకటేశ్వరుడూరక మాన మవలంబించియుండెను. సత్యవతియు నాతని ముఖచిహ్నదుల మూలమున దన్నపై నాతని కింకను ప్రేమ తగలేదని గ్రహించెను. ఇంతలో నాయూరి రక్షకభటాధికారి యచ్చటి

కివచ్చెను. సత్యవతియును వేంకటేశ్వరుని వీడ్కోని తానుగడుచోటున కరుగుచు నిట్లనితలచెను.

“నిక్కముగ నానాథున కింకను నాపై బ్రీతితగ్గకున్నయది. మాయత్తగాగి దుర్యోధనలు పూర్తిగ మనసున నాటుకొనలేదు. కాబట్టి యెప్పటికైనను నేను మరల నానాథుననుగ్రహము పొందగలను. ఈశ్వరుడనుకూలించినచో గాని కార్యము నొందుగలదా!”

అని తలచుచు సత్యవతియు దినదారి బట్టెను.



పదియవ ప్రకరణము.

వివాహ నిర్ణయము



ఒక్కనాటి యుదయమున ధవళేశ్వరముననూ నెలువల బాటుచుండు గోదావరి గట్టున, అడువాండ్ర నీళ్లాటరేవునకు గొంచెము దూరముననుండు నొకమావి తోటయందు రామచంశాస్త్రి యొక చూతవృక్ష చ్ఛాయనాసీనుడై యులాగున దలపోయుచుండును.

“పాపమా సాయబు నవస శోశనీయము ! వాడు ద్రవ్యము దారవోసి యీ సత్యవతిని గొనెను గాని యది సార్థకము గాకపోయెను. అతనిపని నట్టిట బుట్టిమునిగినలాగున నాయెను. నిన్నటిదినమున దొంగనెంకడు చెప్పునంతదాక నాకిది డెలియదు. అతని కుష్ప్రవర్తనముగాంచి యీ గ్రహ

ము సొదిసె యతని యక్కఱ మోతీబీబీ వాని నిలువెడలదటిమో నట. చేతఁగొంత ద్రవ్యమునెత్తికొని యెచ్చటికైన నగిరి జీవితమని యాశఁడగుచు, మన వెంకని మూఁకకుఁ జిక్కె నట. మావారిది యపహరించినంతన బ్రదుకుదెరువు లేక వారితో నుండును జేరెనట. తానొకటి దలచిన దైవ మొకటి దలచు ననట యీతనియెడ సరిపోవుచున్నది.

అది యటుండనిమ్ము. ఇంతవఱకును శేషమృయోద్ధ నుండు ధనమునంతయు నపహరించి యాయెను. ఇంక వేంకటేశ్వరు నొద్దఁగల ద్రవ్యమును గ్రహింపవలయును. సత్యవతి యూడిన నాయాటలు రాగ నేర ననికదా యాబిడ నమ్మించి తిని! ఇప్పుడు నాకాయుటఁ గొంత స్వాతంత్ర్యమలవడినది. వేంకటేశ్వరుని యా వివాహ ప్రయత్నము కొన సాగినచో అప్పుడు పూర్ణ స్వాతంత్ర్యము గలుగును."

స్థితి లాగున నాలోచించుచుండగా, ఈతని కింపుక దూరమున నిమ్మరు పురుషు లిట్లు సంభాషించు చుండిరి.

చలమయ్యా! కృష్ణరావుగారి యింటఁ జరిగిన దొంగ తనమున కేతఁడు కారకుఁడగు లాగునఁ జెప్పితివే! ఆనేరమున కై యీతని నేల నక్షిక భటాధికారి యగు శేషచలము నాయఁడుగారు పట్టకున్నారు!"

"రంగరావుగారూ! ఈతనిపై నని. మానమే కానియొకను స్పృహముగ దోషము బైలువడ లేదుకదా! అదియునుగాక యీతఁ డింకను గొప్పనేరములను జేసియున్నవాఁడని వారి మానస మునకుఁ దోచియున్నది. కాబట్టి యవి యెల్లను బైలువడ నంతదాక ఇతనిని స్వేచ్ఛగా నదలుట మేలనియూరకున్నారు. తామిప్పు డీతని వెన్నాడివచ్చుటకుఁ గారణమేమి?"

“వేంకటేశ్వరుడుగారియింటజరిగిన సత్యవతి తిరోధానమున కీతడే కారకుడని క్రొత్తగా మన మండలమునకు న్యాయమూర్తిగావచ్చిన వెంకటప్పలయ్యగారనుమానపడిరి. నే నపరాధ పరిశోధకుడను గాన నన్నీ విషయము గనిపెట్టమని సెలవిచ్చిరి. వారి యాజ్ఞ చేతనే రక్షక భటాధికారియగు శేషచలము నాయుడుగారు నాకు సాయమునకై నిన్నంపియున్నవారు. నే నీ కారణముననే యీతని వెంట నంటివచ్చుచున్నాను.

“సత్యవతిగారి తిరోధానమున కీతడు కారకుడగు నని న్యాయమూర్తిగా రెట్లూహించి గలిగిరి?”

“వేంకటేశ్వరుడుగారి యింటిసేవకుడు తారానాథ సింగను సతడు; రామచంద్ర శాస్త్రియును, వేంకటేశ్వరుని తల్లిగారును రహస్య సంభాషణ లాచరించునపుడు చాటుననుండి యప్పుడప్పుడు వినుచుండెనట. అతనికి వీరి సంభాషణములు బాగుగాఁ జెవినిబడకపోయినను వినినవానిలోనుండి యతడు చక్కగా నూహింపఁగల్గెనట. నాటక సందర్భమునకు వెల్లిన యామె గొన్నిపక్ష పోవఁగనే మఱునాఁ డాతడు శేషచలము నాయుడుగారి యొద్దకు వచ్చి, “పోవుక రామచంద్రశాస్త్రియే యామె యొక్క తిరోధానమునకుఁ గారకుడు. శేషమ్మగారికిని, జానకమ్మగారికి నీది తెలిసియే జరిగినది. శాస్త్రియిప్పు డామె నెచ్చటనో దాచియైననుండవలయును. లేక సంహరించియైన నుండవలయును”. అని చెప్పెనట. వెంకటప్పలయ్యగారు నెల్లూరుమండలమునుండి మనమండలమున కరుదెంచివంతనే శేషచలము నాయుడుగారి వార్తను

వారి కెఱిగించిరిట. అంత వారు నన్నీ విషయములు గని పెట్ట నియమించిరి.”

అని యిటు వీరు మాటలాడుచు రామచంద్ర శాస్త్రి యుండు చెట్టున కంచుకదూరమున దాగియుండిరి. ఆసమయ మున శోభావర్ణ న్నానముసేయుట కరుదెంచిన కొందఱు అడువాండ్రు సుభాషించుచుండిరి.

సుబ్బమ్మ — నదినా! నిన్నటి వివాహ విషయమున నీయభిప్రాయ మేమిటి?

రామమ్మ — అభిప్రాయ మేమియున్నది? పదునెనిమిదేడులవఱకును బెండిలిసేయక రామానుజాచార్యులు; తన కూతు జయలక్ష్మి నట్టినిలిపి యుంచిన నిఱి దనకిష్టమైన వానిని తేసికొనక యుండువా!

సుబ్బమ్మ. — అహ! ఇది ఎంతటి యన్యాయము! బ్రాహ్మణ్యమున భేదము లేక పోయినను శాఖాభేదము పాటింపవలదా! తూర్పునాటి వైష్ణవ కన్యకకును ఆర్యేల నిఱొగి యగువరునకును వివాహము జరుగుటయా! బట్టపర్తిలో గృతార్థు డయినంతనే శాఖాభేద మక్కఱలేదా! ఇన్నిటికిని మూలకారణ మీబిడయు బట్టపర్తిలో గృతార్థురాలగుటయేకదా! అడువానికి జదువు నెప్పించుటచే నిట్టి సాంకర్యములు గలుగుచున్నవి.

వెంకమ్మ. — అడు వాండ్రకు జదువు నేర్పినంతన లోకమెల్ల బ్రాహ్మణుననియా నీయభిప్రాయము!

రామమ్మ. — మీకూతురు కళాశాలలో జదువు చున్నందున మీకొక కోపము గల్గెగాఁబోలు! మీరు ముందే బాగ్ర త్తపడి మీ మేనల్లునికిచ్చి కట్టిపెట్టుటచే నయమాయెను.

సుబ్బమ్మ. — దేశభాషలలోరెండు ముక్కలు నేర్చి కొనినచో చాలనుకదా! శిశుపోషణము, పాకనైపుణ్యము, వృక్షదోహదము మున్నగు కుటుంబపోషణమునకు వలయు విద్యలనేర్చికొను టావశ్యకము గాని యాంగ్లేయవిద్య నేర్చి కొని వారేమి యుద్యోగములు సేయవలయునే?

వెంకమ్మ. — నీవుచెప్పట సరికాదు. నేను బ్రవేశ పరీక్షలోఁ గృతార్థురాల నైతినికదా! ఇప్పుడు నేను భర్తతోఁ గాఁపురము సేయుచుండుటలేదా! కుటుంబపోషణమునకు వలయువిద్యలు నాకుఁదెలియకున్నవే! స్త్రీ యద్యోగము సేయరాదని యెఱాఁత్రమునఁ గలదు? మావారు చెన్నపురి నున్నతన్యాయస్థలమున న్యాయవాది వృత్తి నవలంబించి యున్నారు. నేను నచట నొక బాలికా పాఠశాలయం దుపాధ్యాయునిగా నున్నదానను. మాయరుపురకేమైన లోటుగల్గినదే! కాబట్టి యాఁడువాండుద్యోగము సేయ రాదనుట యనుచితము.

రామమ్మ. — ఇంక రెండుసంవత్సరములలో మీకూఁతురు నల్లుడును బట్టపరీక్షలోఁ గృతార్థులు కాఁగలరు. అప్పుడు కదా యిది తగదనుటఁ దెలియఁగలదు. చెన్నపురము నందుఁ గాపున మియిర్వరకు నుద్యోగములు కుదిరి, కాపురముసేయుటకు వీలైనది. మీయల్లున కింక నెచ్చటనే నుద్యోగము చిక్కిన మీకూఁతురాతనితో నూరూరు తిరుగుచుండునో యుద్యోగము సేయనో చూచెదము కదా!

వెంకమ్మ. — ఆ సమయమునకుఁ దగులాగునఁజూచి కొందము. ఇప్పటినుండి మనకా చింతయేల?

శాంతమ్మ. — మత సాంకర్యమును గుఱించియు, స్త్రీ

విద్యను గుఱించియు మీరీలాగునఁ జర్చించుచున్నారు. ఈనడుమన జరిగిన వర్ణసాంకర్యమును వినిన మీరిం కేమందురో?

వెంకమ్మ — అదేమిటి?

శాంతమ్మ. — కాకినాడలో నొక మహమ్మదీయుఁడు బ్రాహ్మణ స్త్రీని వివాహమాడెను.

వెంకమ్మ — ఇట్టి వింతనే నెప్పుడును వినలేదు. నీకేవివరము తెలిసియుండివచ్చో దెల్పుము.

శాంతమ్మ. — ఈనడుమన మావారు రాజమహేంద్రవరమునకు వెళ్ళియుండిరి. అచ్చట నొక నాటక సందర్శనార్థమరిగిరట. అప్పుడొక తురిక మైముటచి పడియుండు నొక బ్రాహ్మణ యువతి నొక శకటమున వైచిక్వాని పోవ నుద్యుక్తుఁ డయ్యెనట. మావారిదిచూచి యావిడ మేనఁగల నగల నపహరింప నెంచివాఁ డట్లు చేయుచున్నాడని యెంచిరి. వెంటనే వానిబండినాఁపిరి. అంత నతఁడును, దానా యూరిలోని రక్ష భూధికారియొక్క పుత్రుఁడయినట్లును దన్నాబిడ వరించి, భర్తను విడనాడి తన వెంటవచ్చెదనని చెప్పటచే నామెను గాకినాడలోని దన మేనమామగారి యింటికిఁ బిలిచికొనిపోవుచున్న లాగునను, అచ్చట మహమ్మదీయ శాస్త్రానుసారము వివాహము గావించికొనఁ బోవునట్లును జెప్పెనట. పిదప మావారుదుమున కేలయూరిలోని పెత్తిన' మన్నట్లు తమ కేల యని తిరిగివచ్చిరి. వారే దీనిని నాకుఁ దెల్పిరి.

ఈ విషయములు వినుచుండిన రామచంద్రశాస్త్రికి గుండెలు దటదటఁ గొట్టుకొనసాగెను. ముఖము వివర్ణముకాఁజొచ్చెను. తన గుట్టెచ్చట బట్టబయలుగునో యని భయపడఁ

దొడగెను. తుదకెచ్చటనో యుండు వానిమూలమున మహా
 మాయావియగు తన కెట్టి యాపదగలుగఁజూపునని యెంచి
 ధైర్యమునందెను. రంగరావును జలమయ్యయును రామచంద్ర
 శాస్త్రిననుసరించిపోమ్మని తానాశాంతమ్మ వెంట నాబిడయింటి
 కరిగెను. తక్కువయాఁడువాఁడ్రును స్నానాదికృత్యముల గావిం
 చికొని యిండ్లకరిగిరి. రామచంద్ర శాస్త్రియు నాయూరనుండు
 నేక పురోహితుని కూతురు వితంతువు దన్ను శరణుబొందు
 టచే నాబిడను వేంకటేశ్వరునకిచ్చి వివాహము సేయింసు
 లాగున నేర్పాటు గావింప నెంచి, వారియింటికి నెడలెను. చల
 మయ్యయు నాతని కెఱుకవడ కుండ నాతని వెన్నంటివచ్చు
 చుండెను.



పదునొకండవ ప్రకరణము.

ప్రతీక్షింపని యాపద



క్రొకనాడొకని పూటకూలియింట నొక గదియింటి
 వేంకటేశ్వరుఁడును దారానాథసింగును నుండిరి. వారిరువురు
 దక్క నింకేరు నచ్చట లేనందున వేంకటేశ్వరుఁ డెన్నియో
 దినములనుండి యూతనితో నేకాంతమున గొంతి మాటలాడ
 నెంచియుండినవాఁడు కాబట్టి యూతనిజూచి;

వేంకటేశ్వర.—ఓయీ! నీయందుమాత్రము నా
 కింకను విశ్వాసము తగ్గకున్నది. కాబట్టి నిన్నొక యంశ మడి
 గెదను.

తారానాథ.—అజ్ఞాప్రతీక్షియగువానిపై నిట్టిసంశయమేల?

వేంకటేశ్వర.—సత్యవతి శీలమువిషయమున నీ యభిప్రాయమేమి?

తారానాథ.—అయ్యా! పెద్దమ్మగారి యొక్కయు, ఆదుష్టుడగు రామచంద్రశాస్త్రియొక్కయు నుపదేశములు తమమనసునఁ జక్కఁగా నాటుకొనియున్నలాగునఁ దోచుచున్నది. సత్యవతిమ్మగారియెడ నుంచైన దోషములేదు. అమ్మాయిగారి కాపురము చెడుటయే పెద్దమ్మగారికి సత్యవతిమ్మగారిపై నసూయగలుగుటకుఁ గారణమాయెను. అందుకుఁదోడుగ నీశాస్త్రియు దాపురమాయెను. ఈలాగు పెద్దమ్మగారియొద్ద లంచములు తీసికొనఁ చుండివాఁడు. అమ్మగా-తీరోధానమునకు నీతఁడేకారణమని నానమ్మకము. పెద్దమ్మగారు, నమ్మాయిగారున శాస్త్రియును జేరి యాకార్యము నాచరించిరి నే నెంచుచున్నాను. నే నూరినుండినచోఁ గార్యము కొనసాగదని యెంచియే నన్ను గోచ్రున కనిపిరి.

వేంకటేశ్వర.—సత్యవతి యిప్పు డేమైయుండునని నీ యాహ?

తారానాథ.—ఈ శాస్త్రి యాబిడ నెచ్చటనైన దాచియుండునని తలఁచెదను.

వేంకటేశ్వర — సాహెబువెంట వెడలిన లాగున మాశల్లిగా రాడుటకు గత మేమియుండును?

తారానాథ.—తమతప్పు బైలుపడకుండుటకుగా నా విడఁగూడినమాట లెంతవఱకు విశ్వసనీయములో యనుట తామె యాలోచించినఁ దేటవడఁగలదు.

ఈమాటవినిన వేంకటేశ్వరు డిట్లు తలపోయసాగెను.

“అత్తకుఁ గోడలిపై నసూయగలుగుటకు జానకి కాపురమునేయకపోవుటయే కారణమనుట నిశ్చయము. ఇంక సత్యవతి శీలమును గుఱించి విచారించవలయును. అయినను దాని గుణములు తెలిసిన నేనేల సంశయింపవలయును? అది పూతచరిత్రయేయగును. అట్లున సత్యవతి యేమైయుండును? తారానాథసింగు చెప్పినలాగున రామచంద్రశాస్త్రిచే గుప్తము గావింపబడియుండునా? లేక సంహృతయైయుండునా? అట్లుగాక యొరున శివ్వనికే నమ్మబడియుండునా? దాచియుంచిన నితకాలముగ బైలువడకుండ నోపదు. చంపుటకు వారి కంత ధైర్యముండజాలదు. ఇంక నెవ్వనికే నమ్మియుండ నోవును. ఎవ్వఁ డంత సాహసము చేసి కొనియుండును? నా విషయ మెఱిగినవా రేమరు దీనినిగొనరు. పొరుగుారివారెవ్వఁడేని యుండనోవును. మాతల్లి, సాయబువెంట నిడిచిన నని చెప్పటచే విలిచిన వాఁడు సాయబయియుండునని తలఁతు. అట్లేని విలిచినవాఁడు దానికి భంగముగల్గింపకుండునా? పతివ్రతల కెప్పుడును భంగములు గల్గనేరవు. వీని కన్నింటికిని గారికుఁ డి రామచంద్రశాస్త్రియే యని తలఁతును.

ఈశాస్త్రియెవ్వఁడు? శాంతయ్య నాకొక సుదేహముకిల్పించి వెడలెను. చెన్నపురమున వంచన చేసినయతఁడే మహామాయావి. నూ! ధూమశిఖమున నెక్కుటకుఁ జీటిదీసిన దాయోగియే యగునా? అతనికిని రామచంద్రశాస్త్రికిని ఎట్టి సంబంధముగలదు? ఒక వేళ ఆయోగులును, మహామాయావియు, శాస్త్రియు నొకవ్యక్తియే యగునా? శాస్త్రికి నాయొంటిగుట్టు తెలియును. మహామాయావికిని దెలియును.

మయశంబర మారీచాదులనుగూడ నిజకార్యములం గెల్పు నాతఁ డెక్కడ? అచ్చటచ్చటఁ బురాణములు సెప్పకొని బ్రదుకునట్టి యీశాస్త్రి యెక్కడ?—అట్లమాయకుడైన సత్యవతి తిరోధాన మీతఁ డెట్లు చేయఁగలిగెను? ఇప్పు డక్కార్య మీతఁ డాచరించెనని నిరూపించుటెట్లు? స్పష్టముగఁ దారానాథసింగు చెప్పచుండ సంశయింపనేల? మాతల్లియు, జానకియు మాటలాడుచుండ వినవచ్చిన మాటలఁ జాడనుబట్టి చూచినను నా కతనియందే సంశయము గలుగుచున్నది.

ఇలుసేరఁగనే శాస్త్రినిబట్టి సందేహస్పదమగువాడను నెపమునఁ బంధింతునా? దాన నాఁగల లాభమేమిటి? నిక్కముగ మహామాయావిద్యే యాతఁడైనచో నీపాటి బెదరున కా చోరశిఖామణి యదరఁజాలడు. ఈతఁడు మహామాయావి కానియెడల నొకశ్రావణుని బాధించిన పాపమునకు నేను గుటి యగుదును. మాతల్లిగారి మానసమునకును సంకటముగలిగించినవాడ నగుదును. ఈ స్వల్పపు టను మానము నాధారముగావించికొని యట్టి సాహసకార్యమాచరించుట యయ్యుక్తియు. కాబట్టి కొంతకాల మాతనిచర్యలఁ గనిపెట్టి, ఆవల నుచితోతి నాచరించుట యుక్తమగును.”

తారానాథసింగు నాలాగున నాలోచించుచుండు నాతనిగాంచి ;

తారానాథ.—అయ్యో! ధూమశకటమువచ్చు వేళయైనది. శ్రీఘ్రముగ నిటనుండి కదలి చనవలయునుగదా! ఇంకను నాలపించుటేల?

వేంకటేశ్వర.—ఓయీ ! గుఱ్ఱపుబండి నొక్కదానిని గిరాయికి మాటలాడుము.

అంత వేంకటేశ్వరు నానతిచొప్పునఁ దారానాథ సింగును గుఱ్ఱపుబండి నొక్కదాని సద్దెకుఁ గుదిల్చి కొనివచ్చెను. దానఁబరువును బెట్టెయు నునిచెను. ఇంతలో నాయూరి రక్షకభటాధికారి యచ్చటికిఁ గాఁగ నాతనితో మాటలాడుచు వేంకటేశ్వరుఁడును బండి నెక్కుటకు వెలుపలవచ్చెను. వాకిలి దాఁటినంతన నూనెకుండతోడ గాండ్లవాడొకఁ డెదురు పడెను. వేంకటేశ్వరుఁడు నాఁటిపయన మాఁపఁదలచి ;

వేంకటేశ్వర.— శకునము సరిగాకున్నది. ఈనాఁటి పయన మాఁపుదమని యెంచెదను.

రక్షక.—అయ్యా ! తమబాటివారు నిట్టి వెట్టినిబడుట కాశ్చర్యపడుచున్నాను. ఇవియెల్లను వట్టిబూటకములు. నాగ రకశూన్యులగు మనప్రాచీనుల యాచారములుకదా యివి ! ఈకాలమున వీని బెఱిచువారెవరు ?

వేంకటేశ్వర.—అట్లెంచుట పొరపాటు. ప్రాచీనాచారములకు సాటియగున వేవియునులేవు. తప్పక యవి యను షేయములే యగును.

రక్షక.—నేవీని నెల్ల విశ్వసింపను. వెక్కుతడవలు నేఁ బరీక్షించితిని. నాకిట వానిరూపమున నెట్టికష్టములును గల్గ లేదు. నేనొకప్పు డమావాస్యనాఁ డొక చోరుల గుంపును వెదకుటకుగా బయలువెడలితిని. ఇలువెడలఁగ నే యొక వితంతు వెదుట వచ్చెను. నే నరుగవలసినస్థల మటవీమధ్య మగుటచే మావారెల్లరును నాఁటిపయన మాఁపి కొనుమనిరి. వీరిమాటల నే సరకుసేయక వెడలితిని. ఇదివఱకెన్నియో

తడవలు ముహూర్తము చూచికొనియు, శకునములు చూచికొనియు నరిగినప్పుడు చిక్కని యాదొంగలగుంపు నాడు పట్టుబడియెను. “మనోజయంతు మాండవ్యః” అనుట తమ యెఱుంగని యంశమా! నిన్న శాంతయ్యగారు జెప్పినప్పటి నుండియు నాకును రామచంద్రశాస్త్రి విషయమున ననుమానము పెండుకొనియున్నది. ఆరిసించిన నాతఁడంతర్హితుఁడుగా వచ్చిననియు దోచుచున్నది.

ఈమాట లాలకించిన వేంకటేశ్వరున కేమిచేయుట కును బాలువోవకుండెను. శాంతవతి కాలోచించెను. కార్యభారమాలసింపఁ దగినదికాదని మదిం బొడగట్టుటచే, గుడకు వెడలుటకే నిశ్చయించెను. అపశకున వీడ వాయుఁడలఁచి పొరుగింటనున్న బ్రాహ్మణ నొకనిఁబిలిచి. వానికొక రూప్యము దానముచేసెను. వెంటనే రక్షకభటాధికారియు, దానును గుఱ్ఱపుబండి నెక్కిరి, తారానాథసింగు మాత్రము బండిముందువైపున నెక్కిెను.

ఆహా! దైవవిధి యెట్టివాని కలంఘ్యముకదా! వేంకటేశ్వరుఁడు బౌల్యమునుండియు శాస్త్రమునఁ బూర్ణ విశ్వాసముగలవాఁడు ఎప్పుడు నార్యధర్మముల లఘించువాఁడుగాఁడు. అట్టివాఁ డిప్పు డీట్లు తొందరపడుటకు దైవ ప్రేరణయే కాకున్న నింకేమి కారణమగును? ప్రత్యామ్నాయముగ నొక రూప్యము దానముచేసి నంతన తన ప్రభావము నది చూపకుండునా యనుటయుం దెలియక ఇట్లు వెడలుటకు విధివిధానమే ప్రధానమగు. ఇంతకును గానున్నది కాక మానదుకదా!

వీరటుల గుఱ్ఱపుబండి నెక్కికొంత దూరమరిగిరి. అప్పుడెదుట నొక పెండిలివారి గుంపు కుతూహలము తోడవచ్చు

చుండెను. మధ్యమున సవారిలో దంపతుల నాసీనులఁగావించి, నానావిధ నాదిత్రధ్యానములతో నరుదెంచు చుండిన వారిం జూచి, యాగుఱ్ఱము బెదరి కట్టుత్రాళ్లును ద్రెంపుకొని నేలపై కొరిగెను. బండియు విఱుగఁ బడెను. బండివాఁడును దారా నాథసింగును ముందువైపున నుండుటచేఁ గ్రిందికి దూకిరి. రక్షకభటాధికారియు వెనువైపుననుండుటచే అతనికిని దూకుట సులభసాధ్యమయ్యెను. వేంకటేశ్వరుఁడు మాత్రము బండినడుమ నుండుటచే దూకుటకు వీలుబడనందున బండి తోడఁ గ్రిందఁబడెను. అసందడి నెట్లో యెడమకాలు చక్రమున నిఁకికొనుటచేఁ గాలువిఱుగఁబడెను. మోకాటికి దిగున నుండు యెమ్మకవిటిగి పైకి పొడిచికొనివచ్చెను. అందుండి రక్తము ప్రవహించు చుండెను. తారానాథ సింగును సమీపమునకువచ్చి యప్పటి యతిని స్థినిజూచి పెద్దపెట్టున నేడ్వఁ దొడఁగెను. వేంకటేశ్వరున కప్పుడే స్మృతి తప్పుచుండెను. రక్షకభటాధికారి చెంతఁగల వేఱొకబండిని వేంకటేశ్వరునెత్తి పరుండఁబెట్టి యాయాన వైద్యశాలకుఁ దీసికొని నెడలెను. అచ్చటివైద్యుఁడును నెటనేశేరీరమునకు సత్తునగల్గించుమందు నిచ్చి, యాలసికించుక నీరుపోయించెను; అతనినాడిని బగీక్షించెను; శేరీరమున కుష్ణము గల్లులాగున నేదియో ద్రవరూప మగు మందిచ్చెను. మరల నిద్రకల్లులాగున నొకమందిచ్చి పరుండఁబెట్టెను. విటిగిన కాలున కావల శస్త్రులకిత్తి చేసెదనని వచించెను. రక్షకభటాధ్యక్షుఁడు నాతని వైద్యుని కప్పగించి తానరిగెను. తారానాథసింగును బూటకూలియింట భుజించుచు నావైద్యశాల యొక్క వసారాలోనుండ నిశ్చయించికొనియెను.

పంపాదప ప్రకరణము.

ఆపన్నరక్షణము.



ఎదుట నొక యినుపమంచము. దానిపైఁ బఱచి యుండు శుభ్రమగు పరుపుపై నొక పురుషుఁడు కన్నులు మూసికొని పరుండి యుండెను. అతినియెదుటనుండునట్టి బల్లపై నొక యాఁడుది యాసీనయై యుండెను. అవిడకుఁ బ్రక్కన నొక చదరపు బల్లపైఁ గొన్నిమందు లుండెను. అతనికి నిశ్చీతి కాల మతిక్రమింపక యశావధ మొనఁగుట కనునగులాగున ఆవనిత చేతి నొక ఘటికారము నునిచికొని దానిని చూచుచుండెను. ఆమయొక్క యప్పటిదుస్తులఁ జూచినఁ గైస్తవ వనితయాయన సౌఖ్యము దయించులాగున నుండెను. ఆమె మోముగాంచిన హిందూవనిత యగునని యోచించుచుండెను. శిష్యాగతుఁడగువాఁడు అప్పుడుప్పుడు మూలుచుండెను. అతనికి నీబిడ గుయనర్చు నుపచారముల మూలమునఁ గ్రమముగ శరీరమునఁ గొంచెము కొంచెముగా సత్తువగల్గుచుండెను. భాధావశమున నైనను, ఔషధమునందలి వెగటున నైనను; అతఁడప్పుడేని మందుఁబుచ్చుకొనుట కిష్టపడకుండిన, అనున యింపి యీతనిచే నీమె యశావధ సేవనము గావించుచుండెను. ఈబిడ యుపచారములకంటెను దేవతాంతుకునా పలుకులును ప్రతిమాన్యమగు నాకింకా వీక్షణమే తన్నా రోగ్యవంతునిఁ గాఁజేసెనని యుద్ఘాతము. జనకులేని, సహచరులేని, ఇంక నెట్టి వారైనను; అంతటి ప్రీతితోఁ బరిచర్యలు

శ్రీయఃజాలరనియే యతని యభిప్రాయము. వ్యాధిగ్రస్తున కాబిడపై ఇట్టిదని తెల్ప వీలుగానిప్రీతియొందుగ లెను. అందులకుఁ గారణమాలిఁ దెంత యూహించినను గోచరింప కుండెను. క్రైస్తవ వనితయను నాబిడకును హిందూ యువకుడగు దనకును; బూర్వ జన్మమున దెట్టి సంబంధమేమండి తద్వాసనా వశమున నిట్టిప్రీతి జనించియుండ నోపునని తుదకుఁ దీర్మానించికొని, యొకవిధముగ మనసును సరిపఱచికొనియెను. ఇట్లు కొంతకాల మానైద్యశాల యందుండిన యారోగి కించుక యారోగ్యము గల్గెను. కాని చక్కఁగా నడుచునంతటి సత్తువమాత్ర మింకను గలుగ లేదు. ఆతరుణి యా తరుణమున నాతనిం గడు జాగరూకతతోఁ గాచుచుండెను.

అట్టియెడ నొకనాటి మధ్యాహ్న సమయమున నీబిడ గవాక్షములనుండి వాకిలినైపునఁ జూచుచుండెను. మార్గమున నిర్వూరాఁడువాండ్రు పోవుచుండిరి. వా రత్యంత మలినవస్త్రములఁ దాల్చియుండిరి. వారిం జూచినంతన ఈబిడ యేలాకో నివ్వెఱపడి యట్టే చూచెను. వారి యప్పటి యాకృతులు గాంచి, యప్పటి దండ్రస్థితి నూహింపఁ గల్గెను. భూతదయా పరురాలగు నాయువిద వాఁడెడ జాలిగొని వీధిలోనికి వచ్చి యొక సేవకునిబంపి వాఁం బిలువనంపెను. ఆవనిత లిర్వూరు నా సేవకునితో నటకు వచ్చి. వారిలో నొక్కతె యించుక వయసు ముదిరిన యాబిడ. రెండవమూమె యశావనవతి. వా రటకురు దేరఁగ నే వాకిలినైపున నుండువసారాలోని బల్లపై వాఁం గూర్చుండ నియోగించి వారి యునికి మనుకులం గనుం గొను తెలంపుతో;

“వనితలారా ! మీదేయూరు! ఇటకు రాగతమేమి ?

మీ మోములంగంచిన మీరొక గొప్పయింటివారని తోచేడిని. అట్టివా రిట్టి వస్త్రములు ధరించి, వీధుల వెంట నలయ నేల?" అంత వయసుముదిరిన యాబిడ క్రైస్తవనితం జూచి;

“అమ్మా! మాయది రాజమహేంద్రవరము. మీరు దలచినలాగున మేము గొప్పకుటుంబమువారము. నేను మండలారక్షక భటాధ్యక్షునకుఁ దల్లిని. ఈ యువతి నా కూతురు. నా కుమారుఁ డీయూరికి వచ్చినవాఁడు బండినుండి పడి కాలువీటికి వైద్యశాల నున్నవాఁడని తెలియుటచే నాతనిని జూడవచ్చితిమి. దాని దొంగలు మమ్ము గొట్టి మాయొద్ద నుండిన నగలును ద్రవ్యము నపహరించిరి. మాకీమలిన వస్త్రముల నిచ్చిరి.”

“అమ్మా! మీరు ఆడువాండ్రగుటచే ధూమశకట మార్గమున రాక యిట్లు బండిబాటను రానేల?”

“గృహచ్చిద్రములు గుప్తములుగానుంచుట బాగని నేఁ జెప్పకుంటిని. చారి నరుగువారి నిట్లవ్యాజ ప్రేమచే మీరు బిలిచి నప్పటినుండియు మీయొడ నిట్టిదని తెల్పరాని యొక యాదరభావము మా కుదయించెను. దాన మీ ప్రశ్నకు తరమొసఁగెదము, వినుడు. మాయంట రామచంద్రశాస్త్రి యనువాఁడొక పౌరాణికుఁ డుండెను. అతని మేము మిక్కిలి యాప్తునిగా భావించియుంటిమి. వాఁడొక దొంగలఁజేడు. మేమావిషయ మిందుకయు నెఱుంగక యాతనియొడ సొతయు విశ్వాసముంచి యుంటిమి. మా యింటికార్యములు అతని కెఱుగవడక యేదియు జరుగుటలేదు. అతఁడు మావాఁడూలేకుండుటగని యొక్కనాటి రేయిని మా యింటికిఁ గన్నము పెట్టించి, తనవారింజొప్పించి, ధనమెల్ల నప

హరించెను. అందుమూలమున ధనరహితలమై చేతనుండిన కొంతద్రవ్యమునెత్తికొని ధూమశకటముమార్గమున వచ్చిన ఆ స్వల్పద్రవ్యముగూడ వ్యయమగునే యనియెంచి యిట్లు కాలిబాటనే వచ్చితిమి. కన్నపుదొంగ లారేయి మాచెంతకు రాక, ఇంటిలోని సర్వస్వమును దోచికొనిపోవుటచే, మా యొద్దనుండిన స్వల్పద్రవ్యమును, గొన్నినగలును మిగిలి యుండును.”

“మీ కంట విశ్వాసపాత్రమగు నాశాస్త్రి యట్టి య కృత్యమాచరించుటకు గతమేమి?”

“ఆవిషయము తలచుకొలది మామానసములు మండుచున్నవి. అయినను జెప్పెదను. నాకుమారునకు వివాహము గావింప నెంచి యీతనితో, నెచ్చటనైన యుక్తసంబంధ మారయమని యుంటిని.”

“మీకుమారున కింకను వివాహముకాలేదా!”

“వివాహమైనది. అది భవ్యురాలుకొనందున రెండవ వివాహము గావింప నెంచితిని.”

“ఇప్పు డాబిడ మీతోడ నేల రాలేదు.”

“అది పుట్టినింటికి వెళ్లెను. అయ్యో! దానిగొడవ యేల? అదియుండనిమ్ము. ఈశాస్త్రి వివాహము చేయించెద ననిచెప్పి ధవళేశ్వరమున నొక కవ్య నేర్పఱచికొని వచ్చెను. అది వితంతువు.”

“వితంతువాద్యాహము జరుపరాదని మీమతమునగలదని వినియుంటినే. మీ రద్దాని నెట్లంగీకరించితిరి?”

“నా కది విధవయగుట తెలియనందున నియ్యకొంటిని.”

“తుదకది మీకెట్లు విశదమాయెను?”

“ఊరును బేరును లేక యొకయుత్తరము నా కందినది. దానంజేసి నేనావిషయ మెఱుంగఁగలిగితిని.”

అని తనచెంతనున్న జాబు నాపెద్దయ్యాబిడ కైస్తవ వనిత చేతికిచ్చెను. అందీవిధమున నుండెను.

రాజమహేంద్రవరము

భాగీరథీసమానురాలగు శేషమ్మగారికి,

రామచంద్రశాస్త్రిమాట మొదటినుండియు నమ్మి మోసపోవుచున్నారు. ధవళేశ్వరమున మీకుమారుని వివాహమునకై నిశ్చయించినకన్య పిదప. దానితోడియొద్ద నాల్గు వందలరూప్యము లాతఁడు లంచము పుచ్చుకొని యున్నాఁడు. ఆవివాహమైన మీకుమారుని దన యధీనము గావించికొని యతనియొద్దనుండు ద్రవ్యమునెల్ల నపహరింపవచ్చునని యాతని యాశయము. ఇంతకాలముగా వైదికనిష్ఠతోనుండిన మీరు తుదినిట్టివివాహముగావించి యిహపరదూరులు గాకుండురని మిము హెచ్చరించుచున్నాను.

ఇట్లు,

మీ శ్రేయోభిలాషి.

ఈజాబునందలి యక్షిరములు ముత్తియములుగూర్చిన లాగున సాంపుగనుండును. ఇదిచూచినంతనే ఆ యువతి కవాఙ్మోహసగోచరమగు నానందముదయించెను. అంత నాబిడ;

“ఇది తెలిసి మీరాతని ‘నిది సాహస’మని యాడి యుండరు కాఁబోలు!”

అనా యాఁడుబిడ్డను ధవళేశ్వరమునకుఁబంపి యాజాబు లోనివిషయ మెంతవఱకు నిశ్చయమనుట విచారించితిని. అది

సత్యమగుట తెలిసెను. మఱునాడు శాస్త్రి యింటికిరాగనే యాతని, 'నీవెంతయో గొప్పవాడవని యెంచినందులకు విధవను నాకుమారున కంటగట్టజూచితివిగదా! ఇది చాలు ను. ఇంక మాయంట నడుగిడకుము.' అని నానాభంగుల దూషించితిమి. అంత సతఁడు కోపించి; 'సద్రాష్ట్రహృణినన్న దూషించినందులకుఁ బ్రతిఫలము కొన్ని గడియలలోపుగనే మీకుఁ దెలియఁగలదని చెప్పి వెడలిపోయెను. నాటిరేయి నీదొంగతనము జరిగెను. అమ్మా! అది యట్లుండనిమ్ము. మాపై నింత యవ్యాజప్రేమంజూపిన మీరెవరో తెలుప వేఁడెదము."

“నేనీవైద్యశాలలోనుండు వ్యాధిపీడితులఁ బోషణకై నియమింపఁబడినదానను. మీకుమారులు నిట నున్నవారు. వారిపు డించుక యారోగ్యము నందియున్నారు. విఱిగినకాలు ను సరిపడియెను."

“తల్లీ! మావానింజూడ నుత్కంఠ యతిశయించి యున్నది. అద్దాని కనుమతిసొసఁగుఁడు."

“అమ్మా! మీరెంతయు నాఁకట బడలియున్నవారు. ముందు భోజనముసేయుఁడు. ఆవల మీకుమారునిఁ జూపె దను. వారిపుడే నూహారము భుజించి యించుక గూర్కు సెదియున్నవారు. ఇంతలోన వారును నిద్దర మేల్కొనఁ గలరు."

అనిచెప్పి యొకభటు నెటకోయంపెను. వాడును గొన్నినిముసములలోన రెండుచీరలఁ దెచ్చియిచ్చెను. అందొ క్కటి యెఱ్ఱనియంచులుగల తెల్లపట్టుచీర. మఱియొకటి వెల పొడుగుజలతారు చీర. వీనిం ధరింపవలయునని యాగంతుక

లతో నావనిత యనెను. ఇంతదనుకను జేయించిన వారు
కారు. కాబట్టి వారించుక యాలసించిరి. క్రైస్తవ వనితయు
వారలఁగాంచి;

“మీకుమారునొద్ద ఈమలిన వస్త్రములఁ దాల్చి
మీరేఁగుట సరికాదు. ఇట్టివేషము వారుగాంచిన వారి
మనసు కలత సెందఁగలదు. ఈతరుణమున వారికెంతయు
నుతాపము గల్గించవలయుఁగాని మానసమున కించుకైనను
దుఃఖాదులఁ గల్గింపఁజనదు. అది యపాయకరమగును.
కాబట్టి ముందీవస్త్రముల ధరింపుడు.”

అంతఁ జేయనదిలేక వారావస్త్రములం గ్రహించిరి.
అవిడ చూపిన దారినే యచ్చటనొక గదికరిగి యావస్త్ర
ములఁ దాల్చివచ్చిరి. వెంటనే యొక సేవకునితోడ వారిని
బూటకూలియింట కనిపి, భూంపఁజేసెను. అంత వారిని వేంక
టేశ్వరుఁడుండు చోటునకుఁ బిలిచికొని వెళ్లెను. అతనిని జూ
చినవెంటనే యావృద్ధవనిత కాఁపరాని దుఃఖముకలిగెను.
కన్నలవెంట బాష్పధారలు గాఱుచుండ ‘హా’ యని యేడ్వ
దొడఁగెను. ఇంతలోనన ఆక్రైస్తవవనిత యాబిడచు గోపించి
యారోదనధ్వనిని మాన్పెను. వేంకటేశ్వరుని మనసెచ్చటఁ
గలతఁసెందెనో యని అతని పుత్రాపాముగ్గులాగున ద్రాక్షా
రిప్తమించుక యిచ్చెను. వృద్ధయుఁ దానాచరించినది సరికా
దనుట యెఱిగి తనవ్యసనము నెట్లొ యాపికొనెను. కుమా
రుఁడును దల్లిగారియొక్కయు, నోదరియొక్కయు యోగక్షే
మము లారసెను. ఆవృద్ధయు “నినుఁజూడ నెంచివచ్చితి”
మని యాడె నంతయుఁగాని తిక్కిన వెన్వీయుఁదెల్పలేదు. నాటి
మొదలు శాంతకాలమువఱకును భోజన వేళలందక్కఁ డక్కి

నపుడెల్ల నాకై స్తవ వనిత తోడన వారుండిరి. అబిడ యొన
ర్చు పరిచర్యలకు మేక తేళ్వరునితో బాటు వారు నత్యంతసంతు
ష్టయై యుండిరి.



పదమూడవ ప్రకరణము.

కాళికావిగ్రహము.



సత్యవతి యిప్పుడత్యంత సంతుష్టాంతరంగ యయ్యెను.
ఎట్లును భర్త తనపైఁ బ్రీతిగల్గియున్నవాడనుట యాతని
మూలముననే యెఱిగియుండెను. కాబట్టి యాబిడ మిక్కిలి
యత్సాహముతో నడుచుచుండెను. రాజమహేంద్రవరమున
నున్న యప్పగారియొద్ద కరుగ ధూమశకటముండినను దన్న
ప్పుడే యావిష్కరించుకొనుట యామెయిష్టముకాదు కాబట్టి
కాలిబొటను బోజొచ్చెను. అప్పుడామె యేగున దొకయర
ణ్యమధ్యము, నిర్మానవ్యమగు నాయడవి నడుమను నిర్భీ
కమై తామోటరిగ నరుగుట సాహసమేయగునని యెఱుఁ
గునుగాని దైర్యమొక్కటి చేయూతయుంటఁ దక్కినవాని
నాబిడ సరకు సేయకుండెను. కంటకశిలావిశంకటమగు నాకాం
తారమున నాబిడ యొంటరిగ నడచుచు నిట్లని తలపోయు
చుండెను.

“క్రూర మృగశరణ్యమగు నీయరణ్యమును దాటుట
మిక్కిలి కష్టతరమని నాఁడే మోతీబీబీయాడెను. అపవాదము

లకుఁబాలై భర్త విరహితనై యుండు నా కీజీవనమే భారముగఁ దోచుచుండ నీక్రూర జంతువులవలని భయము నాకేల జనించును? ననుజూచినంతిన, ఈ పాపాత్మురాలి భుజించుటయుఁ బాపవహమనియెంచి కాఁబోలు, ఇదె యావ్యాఘ్రాదులు సమీపింపక పాజీపోవుచున్నవి. క్రూర సత్త్వములకును వెగటుగఁ దోచునట్టియీనునుగడ కేవలము భూభారము కొఱకే యగును. అసన్య ప్రార్థ్యమగు మృతియును నాయెడ ననుగ్రహ ముండుకున్నదిగా!”

ఈవిడ కీచితిచే మానసము స్వవశముగాకుండెను. దానఁదానరుగు దారి తెలియక మాఱుబాట నేఁగెను. అయ్యదియొక యిరుకుదారి. దానికిరువంకలను దుమ్ములు దండిగ నుండుటచే ఇంచుక యశ్రద్ధ వహించినఁ గంటకక్షతి నాకుల యగులాగున నుండెను. దైవవశమునఁ గాకుండఁ గాని లేకున్న నీవఱకేఁబిడ శరీరము రక్తిమయమై యుండెడిది. దైవము పైభారము వైచి ఇట్లస్యమనస్కమై యుండుచుండు నీవిడ కొకింతదూరమున ఈలచప్పును విసవచ్చెను. ఇదివినిన సత్యవతియు;

“ఇద్దిక్రూరులగు దానిదోపిడి గాండ్రకు నెలవగు ప్రదేశము. మరణమునకు వెరుదీయకున్నను మానహనికి జంకవలయు. ఈ చుట్టు పట్టుల దొంగలు దిరుగాడు చుండుటచేతనే యీలవినవచ్చి యుండనోవును. ఇప్పుడేమి సేయసగు? ఎవరు శరణుఁ గాంగలరు?”

అని యెంచుచుండ నెదుట నొకపొదరిట్లు గన్పట్టెను. తామసిండుట తగనిపని యనియెంచి, వెంటనే యందుఁ జొచ్చెను. అట నొక కాళికా విగ్రహముండెను. మూఁడుగజ

ముల పొడవును, అఱగజము నిడువురుగల యది శిలావినిర్మితము. దాని కెనిమిది భుజము లమరియుండెను. అదిచూచి నంతనేతా నద్దాని మఱుగుచొచ్చి యప్పటి యాపద గడప వచ్చునని యెంచెను. ఆలసింపక తత్క్షణమే యద్దేవి వెనుక కరిగి దాగియుండెను. ఇంతలోన నెవ్వరో వచ్చుచున్నలాగున నడుగుల చప్పుడు వినవచ్చెను. ఆచప్పుడు వినినంతనే, ఆదేవి నారాధించుటకై వచ్చెడి దొంగలే వారగుమరని యెంచెను. ధర్మ సంస్థాపకు రాలగు నాశక్తి వీరినింకను నశింపజేయు కుండుట కాశ్చర్యమంది యిట్లని తలచెను.

“ఈ మహాశక్తి యిట్లుదాసీన యగుటకుఁ గతమేమి? వీరి యవసానకాలము నెదురుచూచు చున్నదని యెఱుఁగును. ఓజగన్మాతా! నీమఱుగు చొచ్చిన ననునీవు గాపాడుచు దుష్టులగు వీరిని శిక్షింపుము. వీరు దేశమునెల్లఁ గొల్లకొట్టినాశము గావించుచున్నారు. ఇట్టివారి నధికారులచేతికిఁ బట్టియిమ్ము. సర్వమంగళయను నామముగల నీవీయమంగళాచారులగు దేశద్రోహులఁ గాపాడుట పాడిగాదు. నాప్రార్థన మాలకించుము! వీరిమూలమున నెందఱెందఱు పాడైపోవు చున్నవారలు! అట్టియెడ నీవిట్లా దాసీప్యము చూపఁదగదు. మెటనే వీరిం దుదముట్టింపుము. ఓ శిలావిగ్రహమా! నిక్కముగ నీయందు మహిమయున్నచో వీరప్పుడే నశించి యుందురు. కాబట్టి సాధారణ శిలలకును నీకును భేదము లేదని తలఁచు చున్న దానను. నిశ్శక్తికమగు నొకతాతిని వేడికొనిన నేమి యుపయోగము? నీవాకాళియేయైనచో నాయీప్రార్థన మాలకించి వీరికిందగు దండన మాచరింపుము.”

అని యావిగ్రహమును బ్రార్థించుచుండ నల్వరుమను

వ్యసనము వచ్చిరి. వారిలో నొక్కఁడు దీర్ఘకాయుడై, పొడవైనను దగినంతలావును గల్గియుండెను. వాడేదొంగమోకఁడు. వాడే వారిలోఁ బ్రధానుఁడు. వానిప్రక్కన బాసవంటికడుపు గల్గి, నెరసిన మెడ్రుకలతో నుక్కరుండెను. వాడే మల్లయ్యసెట్టి. మాయారూప్యముల ముద్రించునట్టి యాలయమునకు వాడధికారి. వాడుచూచినరియని చెప్పినగాని యొక్క రూప్యమైనను వెలికిరాజాలదు. వాని యెడమవైపున నొక పొట్టిసాహెబుండెను. వాడే యబ్దుల్ కరీము. ఆముద్రణాలయమునఁ గ్రొత్తగా నెవ్వనినైన నేర్పఱపవలసినను, నున్న వాని దీసివేయ వలసినను వాని యానతిమేరకే జరుగవలసియుండెను. వానిప్రక్కన మఱియొక మహమ్మదీయుఁ డుండెను. ఈతడే హుసేను. దొంగలకుఁ జిక్కి ధనము కోలుపోయిన నాఁటినుండి బ్రదుకుదెరువు తెలియక వీరిలోఁ గలసియుండి, ఇప్పుడు దారిద్ర్యపీడిగాండ్రకు నాయకుఁ డుండెను. పైమూపురును దొంగమోకనికి లోబడి యుండవలయునని మహామాయావి యాజ్ఞ.

సత్యవతియు నావచ్చినవారిని గాంచెను. వారిలో హుసేనుండుటం జూచి విక్కిలి వింతవడెను. నాడు వారిలోఁ జేరుటకుఁ గారణ మాలిడ యెంతయాలోచించినను మదికిఁ బొడఁగట్టకుండెను. అప్పుడు వాఁఁడు సంభాషింపఁ దొడఁగిరి.

మోక.—అయ్యలారా! నేటివఱకు మహామాయావి న్యాయధికారులును బట్ట వీలుగాక పరితపించుచున్నారు. అతని మహిమచేతనే కదా మనమిన్నిదినములుగా సుఖమున్న వారము! ఇప్పుడతనికొక్క యిడుమ వాటిలనున్నది. దాని నీమహాశక్తియే తప్పింపవలయును.

అబ్దుల్.—అయిక్కబైటిదియో తెల్పుము.

వెంక.—ఈనడుమన ఒకస్థలమున జరిగిన దొంగతనమున కీతఁడే కారకుడనియెంచి ఈతనిబట్ట నధికారులు ప్రబల ప్రయత్నము సేయుచున్నవారు.

అబ్దుల్.—ఇన్నిదినములుగా నీతని బట్టవలయునని యెందఁ తెన్నిప్రయత్నములు సేయలేదు! అవియెల్లను ఫలించినవియో! ఈమాత్రమునకే మన మీలాగున భయమంద నవసరము దోచుటలేదు.

వెంక.—కాలమెప్పుడు నొక్కరీతి నుండజాలదు. కీచించి మేలెంచవలయును. ఇంతకును ఈజగన్మాతను మనము శ్రద్ధాభక్తులతోఁ గొలుచుచుండినచో మన కార్యములు నిష్పన్నముగాఁ గొనసాగఁగలవు.

హుసెను.—మీయట్టివారును, తాతిబొమ్మను విశ్వసించుటచూడ నాకాశ్చర్యము గల్గుచున్నది. ప్రాణవిహీనమగు నీబొమ్మయే మనల రక్షించునెడల నిక మనశౌర్యమును నికచక్రమును వ్యర్థములే యగును.

వెంక.—ఓయీ! నీవట్లు దేవిని దూషించుచుండుట తగదని నీ కిదివఱిగఁ బెక్కు తడవలు సెప్పియున్నాను.

హుసెను.—మీరెంతచెప్పినను బురుషప్రయత్నమున కంట నేదియు నధికముకాదని నానమ్మకము. అందు నీయచేతన మొదులకును గొఱగానిదని నాధృఢ నిశ్చయము.

మొయ్య.—బాబూ! నీవట్లాడకము. అదె యాశక్తి మనకిప్పుడు ము కినిచ్చులాగున నుగ్రమూర్తియై కాన్పించుచున్నది. వెంకయ్య బాబూ! అట్టచూడుము. కన్నులపెట్టనిప్పులు గ్రక్కులాగునఁ దోచుచున్నది.

హుసేను.—నేడేమి యిట్లు వెట్టివగుచున్నావు! నా కిప్పుడు తాతివలెదోచు నీబొమ్మ నీకుమాత్ర ముగ్లుగోచ రించునా! నీభయమే యందులకుఁ గారణము.

అబ్దుల్.—అతని నిష్పక్షస్థులను ఈ దేవి యావేశించుటకలదు. కాబట్టి యాశక్తికి యాతనియెడఁ దన రూపమును బైలు పెట్టుచుండునని విశ్వసింపవలయును.

హుసేను.—దేవతలు, ఆవేశములు, అని తెలివిలేనివారి నివంచించుటకై మాయూవు లొనర్చెడి నటనములు కాని యన్యములుకావు. జీవనో పాధింగానక మీతో నిప్పుడు చేరినను నేన మొట్టమొదట నాగరకాగ్రగణ్యుడను. అట్టి నానెడల మీమాట లుపయోగింపఁజాలవు.

మొక.—ఓహూ! మా దేవియందు భక్తి విశ్వాసములు పెండు. ఆబిడకును మాపైఁ బ్రతి విశేషము గాఁగలదు. మేమిందఱము నన్నియుండునపుడు నికీర్తనలు లేకున్నను మాతో నేకీధిమిచియే తీరవలయును. కలహములుమాని ఈ మహా శక్తిని బూజులెము.

అంత వారెల్లరు నచ్చుటచుండి వెలుపలికిరిగి పూజార్థ మొక సురాభాండమును, మొక నొక్కదాని నటకుఁ దెచ్చిరి. కొబ్బరికాయ, తాంబూలము, కిక్కిరము, మున్నగువానిని గొనివచ్చిరి. ఏనింగాంచినంతనే సత్యవతికి మిక్కిలి యేవఱివ కలిగెను. ఆయుపకరణముల స్తో ధ్యసముగావింప వలయునను సంతోష ముదయించెను గాని, ఏకాకినియగు నాబిడ యేమి చేయఁగల్గును? దానఁ దాల్చియే మేలని యూరకుండెను. వారును బూజోపకరణముల నేల నునిచిరి.

హుసేను.—మొకమియ్య! నాకు మహా మయావిగారి దర్శన మెప్పుడు గలుగఁ గలదు?

మొక.—పలువిధములఁ బరీక్షితులైన యావలఁగాని మా యజమానుని దర్శనము లభింపదు. ఇట్లే మనవా రొక్కొక్కరు నెంతయో కాలము ప్రతీక్షించు చుండిరి.

హుసేను.—అది యట్లుండనిండు. నే నిన్నిదినములుగాఁ బ్రార్థించు చుండినను నన్నేల మీ ముద్రణాలయములోనికిఁ గొని పోవకున్నారు? మోన్న ద్వారముదాక వచ్చిన వాని నన్నచ్చటనే యునిచికదా మీరు లోని కరిగితిరి!

మొక.—మేము మువ్వరము దప్ప నింకేరునందుఁ బ్రవేశింపఁ జనదు. అచ్చట నొక్కొక్క కూలివానిచేతను దుపాకియున్నది. యజమాను నుత్తరువు లేక చొచ్చినవా రెట్టి వారైనను వారాలోచింపక కాల్చివేయ వలయునని మహా మాయావిగారి శాసనము. కాబట్టియే నిన్ను బిలిచికొని పోవ కుంటిని.

హుసేను.—ఇంకనే నాయూలయమును జూచుటకు వీలులేదుకదా!

మొక.—రేపు శుక్రవారము. ముద్రణాలయమున నాదినము పనియేదియును జరుగదు. సెలవుదినములలో వా కిలి మూసియుంచుదురు. కాబట్టి దిడ్డిత్రోవను బో వీలగును. ఇచ్చటికి ను తరముననుండు జంటమిద్దలు నీకుఁ దెలియును గదా! దాని యడుగునఁ గొన్ని ముండ్లకింపలు పఱపియున్నవి. వాని నెత్తినచో నొక ద్వారము ద్వారము గోచరము కాఁగలదు. దాని తలుపులఁ దెరిచినచోఁ గ్రిందికి దిగుట కనువగులాగున మెట్లమరియుండుట గాంచవచ్చును. ఎచుచు నేఁబది

మెట్లు దిగవలయును. దాని క్రింది కడుగిడఁ జనదు. అదియొక కూపపుదలుపు. దానిపై నడుగు వెట్టినచో నాబావిని బడిమృతి నందవలసి యుండును. ఏబడవ మెట్టున దిగినంతినే ఉత్తరపు వైపునఁ జేతితోముట్టి చూచినచో నొక గోళాకృతి యున్నట్లు తెలియఁగలదు. దాని నదిమినచో నది యిరుపాయలగును. అదియొక భూగృహముయొక్క ద్వారము. అందుఁ బ్రవేశించినచో సమతలము గన్పట్టును. అచ్చటి కించక దక్షిణమున వేణువనముననుండి వచ్చుబాట గన్పట్టును. అచ్చటనే మన దోపిడిగాండ్ర గుడిపెలుండుట నీ యెఱిగిన యంతమేకదా !

హుసేను. — వేణువనమునుండి నేనాదారిని మావారి గుడిసెలయొద్ద కెన్నియోతూఱు లరిగి యుంటిని గాని ఈ గుప్తమార్గము నెన్నఁడును జూడలేదు.

వెంక. — మీగుడిసెల వంకరుఁ బోవక అచ్చటి నుండి యుత్తరపువైపునఁ గొంతదూర మరిగిన ముద్రణాలయ పుదిడ్డి కన్పట్టును. దానిచెంత నొకరక్షకభటుఁడుండును. శుక్ర వారమునాఁడు మాత్రమే యాతెలుపులు దెఱచియుండును. అచ్చటికేగునపు డాడునేన మూసవలయును. వానియొద్ద 'జయమహాకాళి' యని యాడినచో వాడు లోనికి విడువఁ గలడు. స్త్రీవేషము ధరింపకున్నను 'జయమహాకాళి' యని యాడకున్నను ద్వారవాలుఁడు రెల్లఱమే శీరచ్ఛేదము గావించును. ఇది మాయజమానుని యాజ్ఞ. సెలపు దినమగుటచే లోన నెవ్వరునుండరు. అప్రదేశము కలయం జూడవచ్చును గాని యంత్రములు సేయుపనులంజూడ ఏలుకాదు. అటనుండి కదిలి మఠల నాద్వారమునొద్దకు వచ్చి, 'జయపరమేశ్వరి'

యనిన వాడు వెలికిరానిచ్చును. అట్లననివాని వెంటనే చెఱ
నిడవలయునని యజమాను నానతి. మరలి వచ్చునప్పుడు
ఆ గోళాకృతికి లోనైపుననుండు నొక చీల నదిమినఁ
దలపులు తెఱచికొనఁ గలవు. అట్లనుండి యథాప్రకా
రము మెట్లపై నెక్కి, వెలుసలికి రాఁగ నే యాద్వారముమూసి
ముండ్లకంప పైన వైచి మాతోడఁ గలసికొనుము.

హుసేను. — ముద్రణాలయమునకు రక్షకభటులచే
నేయపాయమును రాకుండుట కనువగునంత భటసహాయము
మనకింకను గుదురలేదని యెంచెదను.

వెంక. — ఇప్పుడు సేజెప్పిన గుప్తమార్గ మెవరికిని
దెలియదు. ఒక్కచోఁ దెలిసినను నేబదియొకటవమెట్టు వారి
నాహారము గావించికొనును. ఇంక వేణువనమార్గ మెట్టివారి
కిని నగమ్యము. కష్టపడివచ్చినను మీవారిగుంపున నఱువది
మంది కలరు గదా! ముద్రణాలయమునందలి కూలివాం
డ్రెనుబదిమంది యున్నవారు. ఇట్లు మనపశమున నూటనలుబది
భటులుండ మనమేల రక్షకభటులకు భీతి నందవలయును ?
కూలివాండును మీవారి గుడిసెలకుఁ దూర్పున నించుకదూర
ముననుండు గుడిసెలలోన యున్నవారు — సరి. అది యట్లుండ
నిమ్ము. స్వేచ్ఛిగాదూ! మీరెప్పటిచొప్పునఁ గాళీమహాశక్తికిఁ
బూజ గావింపుడు.

మల్లయ్య సెట్టియుఁ బూజ కుపక్రమించెను. శక్తి
యెదుట నొక స్రుమిదలో నేరిని బోసి దీపమువెలిగించెను. అది
గాలితాఁకుడు నాజీహోయెను. అంత వారదియొక యపశకున
ముగా భావించిరి. కాళికింకను దమపై నాగ్రహమున్నదని
తలచిరి. వీరి యీమూఢత్వమునకు హుసేనునకు నవ్వునచ్చు

చుండెను గాని వారదిచూచిన నాగ్రహింతురని యణఁచి కొనెను. మల్లయ్య మొదలగువారు నాశక్తి సనేకవిధములుగాఁ బ్రార్థించుచుండిరి. అప్పుడు వెంకట నాదేవి విగ్రహముగాంచి;

వెంక.—అమ్మా! మాపై నీదినమింత యాగ్రహము పూననేల? నీపూజలలో మేమెప్పుడును ఎట్టిలోపములును జేసి యెఱుంగము గదా!

మల్ల.—నేడు నాకావేశము వచ్చులాగునఁ దోచుటలేదు. కాబట్టి యాబిడ ఏలాగున మన కొఱత దీర్చేడినోయని యెచు చున్నాడను.

అబ్దుల్.—దేవి పెదవిని గదలించులాగున నాకంటికిఁ బొడఁగట్టినది. కారణమేమియో నేనెఱుంగఁ జాలను.

మల్ల.—నాకు నట్లే పొడగట్టు చున్నది.

వెంక.—దేవిగారికి మాటలాడునంతటి శక్తిలేదా! మనము నాబిడమాట లాలకింపఁ జాలునంతటి భక్తులము కామా! అమ్మా! మేము నీకు నిక్కపుభక్తులమేని మా లోపముల వెంటనే మాకుఁ దెలుపవలయును. లేనిచో మే మిచ్చటనే ప్రాయోపవేశము సేసి ప్రాణములు వాసెదము.

ఇది వినిన హుసేను. “ఈమూఢు లిట్లాడుచున్నారు. తాతిబామ్మ ఎలుకనేర్చునా? కాబట్టి వీరిచ్చటఁ బ్రాణములు వీరుట నిశ్చయము. వీరితోడ నేనును జావవలసినదియేకదా! ఇట్లకాలమృతి నందుటకా వీరితోఁగలిసితిని!” అని చింతించు చుండెను. సత్యవతియు నిదియే తగునదనని యెంచి గంభీరస్వరము తో;

సత్య.—భక్తులారా! నాకీదినమున నాగ్రహముగల్గు

టనిజమే. ఈహుసే నందులకుఁ గారణము. ఇతనికి నాయం దింకను నమ్మకము గుదురలేదు. ఇట్టి విశ్వాసహీనుని మీరు చెంతఁ జేర్చికొనుటయే నాకోపమునకు మూలకారణము. ఇప్పుడైన నీతఁడు నాపాద భక్తుడైనచో క్షమింతును. లేకున్న మిమ్మెల్లరి నాశముగావింతును. ఇందులకు బదులే మాడదరు?

వెంక.—ఓయీ! నీనాదేవిగారి యెదుట నాగిలఁబడి మ్రొక్కి నీతప్పును క్షమింపమని వేడికొనుము. ఆమెకు నీమూలముననే మాపై నాగ్రహము గల్గెను. నీవట్లాచరింప కున్నచో నాయీఖడ్గమున నీతలద్రుంతును.

హుసేనును జేయునది లేక సాగిలఁబడి మ్రొక్కి తన తప్పుల మన్నింప వేడికొనెను.

సత్య.—సాహెబ! నినుక్షమించితిని. భక్తులార! రేపు రేయినుండి యొకవారము దినములు మీరీ యాలయమును వీడి చనరాదు. దాన మీకు రానున్న యొక యాపద వాయుఁ గలదు. మీ యెడ ననుగ్రహముననే నేనీయుపాయము సెప్పియున్నదానను. ఇందించుకయైన బొరవడితిరా, మీప్రాణములు మీవిగావు. జాగ్రత్త. మీరు రేపురేయి నిచ్చటికి వచ్చునంతదాక మీపూజాదుల గ్రహింప నొల్లను. ఇప్పటికి వెడలిపొండు.

ఈమాట లాలించిన వెంకడుమున్నగువా రావిగ్రహమునెదుట సాగిలఁబడి మ్రొక్కిలేచిరి. హుసేనునకు మాత్ర

మావిగ్రహమట్లు మాటలాడుట యాశ్చర్యముగఁ దోచెను. తొలువొత్త విగ్రహము వెనువైపున నెవ్వరేనుందురేమో యనితలఁచెనుగాని యట్టిఘోరారణ్యమున నెవ్వరు సంతసాహ సించి యుండఁజూరని యెంచెను. క్రమక్రమముగ నానినికి నాశక్తియొక్క శక్తి యపరిమగు నదిగా నుండుననియే తోచెను. వారట్లు దేవిక నమస్కరించి పొదగుటిల్లు వెడలి వెలుపల వచ్చిరి.

సత్యవతియు వారట్లేగఁగనే, తాను నటనుండికదలి వారు వచ్చించిన విశేషముల నెల్లంగాంచ నెంచెను గాని, ఆ దినము తానేఁగుట క్షేమావహము కాదని యెంచి యూరి లోని కరిగెను.



పదునాల్గవ ప్రకరణము.

దొంగలు పట్టువడుట.



మోతీ.—అమ్మా! ఎంతటి ధైర్యము! ఒంటరినై నట్టిడవి నట్టియెడ నిర్భీకలగు మీరు సబలలుగాక యబల లెట్లగుదురు? మీసాహసమెంతయు మెచ్చదగినది. మూఁడు దినములనుండియు మీయజమానుఁడు వెదకుచుండియుఁ బట్టువడని యాకూరచోరుల మీమాట జవదాఁటకుండఁ

జేసికొనిన వారలు మీరే యాకాళికాశక్తి యగుదురు కాని శక్తి హీనమగు నాశిలావిగ్రహము శక్తికాదనియే నా విశ్వాసము.

సత్య.—అయిన మావారికి నేను సాయపడుదానను.

మోతీ. — ఎవ్వరే నపరాధ పరిశోధకులైన సరి యగునే కాని యాడువారు మీరాయనకు సాయపడ నెంచుట సమంజసముకాదు.

సత్య.—(నవ్వుచు) అట్లే నపరాధపరిశోధకుని రప్పించెదను.

అని లోనికిరిగి మున్నొకనాడు భర్తనుజూడ నరిగి నవ్వుడు తానుధరించినలాగున దుస్తులుదాల్చి మోతీబీబీ చెంతకువచ్చి ;

సత్య.—ఇదె చిత్రాశ్వుడను నపరాధపరిశోధకుడనైతిని.

మోతీ.—అమ్మా! కాదుకాదు. అయ్యా! మీ వేషమునకుఁ దగినట్లు కదా మిము బిలువవలయును. కార్యము జయప్రదమగులాగున గావించికొని రండు. మీ స్త్రీత్వమును బైలువెట్టఁ బోయెదరు సుమా!

ఆవల సత్యవతియు నాబిడను వీడ్కొని వేకటేశ్వరుడు దిగియుండు బసకరిగెను. వాకిటనిలిచి చిత్రాశ్వుడని యొకచిన్నకాగితముపై వ్రాసి లోనికింపెను. వేకటేశ్వరుడు ఆచీటిని జూచినంతనే తానే వెలుపలికివచ్చి యామెను

లోనికిఁ బిలిచిఁజూనిపోయి యొకయాసనముపైఁ గూర్చుండఁ బెట్టెను. తాను నొకయాసనమున నమరెను. అంత వారిటు సంభాషింపఁ వొడఁగిరి.

వేంకటేశ్వర. — చిత్రాశ్వుడు గారూ! తమదర్శన మగుటకు చాలరోజులాయెను! తమ కార్యములెల్ల జక్కఁ బడి యుండునని తలఁచెదను.

సత్య. — చాలవఱకుఁ జక్కఁబడెను. నే నీనడుమనఁ దమదర్శనము కొఱకు వైద్యశాలకు వచ్చియుంటిని. తా మెవ్వరితోడను మాటలాడునంతటి స్థితిలోలేరని విని వెనుకకు మరలితిని. ఈ దినమునఁ దామిచ్చటవచ్చియుండుట దెలిసెను. వెంటనే తమ దర్శనమున కరుదెంచితిని.

వేంకటేశ్వర. — అయ్యా! నాడే తమ సాయమును గోరియుంటిని. అన్యకార్య వ్యగ్రులగుటచే నప్పుడు కాదంటిరి. ఇప్పుడైనను నాకు మీసాయము కలుగఁగలదా!

సత్య. — అధికారులు మీ రానతిచ్చినపిమ్మట నే నుదాసీనుఁడుగా నుండఁగలనా? అద్దాని నప్పుడే పూర్తి సేసితిని.

వేంకటేశ్వర. — చోరులజాడ గనిపెట్టి యాయెనా?

సత్య. — చోరులలోఁ బ్రధానుల నల్వరం గనిపెట్టి లిని. వారి ముద్రణాలయముండు తావును గనిపెట్టితిని. తా మిప్పుడు నల్వర భటుల సంకెళ్లతోడ నాయత్త వఱువ వలయు. ముందా నలువరంబట్టి శాంతయ్య కప్పగింపవల యును. అతఁడు వారిని దోడ్కొని యూరిలోని కరుగనిండు.

రెండువందల భటులు నేడెల్పెడి చోట నివసించియుండినచో వారితోడ మన మా ముద్రాణాలయమును బ్రాపించి, అచటఁగల సూటయేబదిమందిని బట్టికొందము. ఈ దినము శుక్రవారమగుటచే, ముద్రాణాలయము మూయఁబడి యుండును. అందలి కూలీలు మున్నగువారును విరామ దినమగుటచే సుఖనిద్రనుందురు. వారింబట్టుట యతిసులభము.

వేంకటేశ్వర.—అట్లే యొనర్చెదను.

వేంకటేశ్వరుడును సత్యవతి యాడిన చొప్పున భటుల నాయత్తిపఱచె శాంతయ్యయుఁ వారును దనతో రాఁగ, సత్యవతి చూపుమార్గమున నరిగెను. సత్యవతియు జంటమద్దులయొద్ద నొకపొదనురెండువందల భటులగు వత్తుగా నుండ నియమించెను. వేంకటేశ్వరుడును శాంతయ్యయు, నల్వరురక్షక భటులును దన నెంటరా నావిడ కాళియుండు నా పొదరు టింటిని సమీపించెను. అప్పటికే యా దుష్టులు నల్వరునటకు వచ్చి కాళిక యనుగ్రహమున్నది గదాయను మూఢవిశ్వాసమున భయముదక్కి గాఢనిద్రితులైయుండిరి. సురాపానముచే గల్గిన మత్తల యానిద్ర కెంతయుఁ దోడ్పడుచుండెను. సత్యవతి యాజ్ఞచొప్పున వేంకటేశ్వరాదు లడుగు చప్పుడు గాకుండ మెల్లమెల్లగ నడచుచు నాప్రదేశము చొచ్చిరి. వేంకటేశ్వరునా నతిచొప్పున భటులనల్వరి పాదములకును సంకెళులువై చిరి. అంత వారి కామత్తు తగ్గినది. ఎదుట వేంకటేశ్వరుడు మున్నగువారినిజూచి చప్పునలేచి పర్వలిడ నెంచిరికాని పాద

ములకు సంకెళ్లులు దవిలించియుంట నది యసాధ్యమాయెను.
దొంగ వెంకడు వారించాచి;

వెంక.—అయ్యా! శూరవరులగు మీరేల ఇట్లు నిద్ర
తులగుమమ్ముబట్టి బంధించితిరి?

వేంకటేశ్వర.—రాజమహేంద్రవరము నందలి మండల
న్యాయాధిపయొక్క కచేరీలో మిమ్మతిథులు గావింప నెంచియే
పట్టితిని.

వెంక.—మేనుమి తప్పొనర్చితిమని మము బట్టితిరి?

వేంకటేశ.—అవివరమెల్ల విచారణ సమయమునఁ
గదా తెలియఁగలదు!

వెంక.—మానల్వరంబట్టి నంతన కార్యము లెల్లం
గొననాగెనని యాయెంచితిరి?

సత్య.—మీగూఁమునఁగల నూట యేబదుగురును
బట్టుబడి. మీ ముద్రణాలయము నందలి యంత్రాదు లన్ని
యు మాయధీనమాయెను.

ఈ మాట లాలకించినంతన వెంకడు మున్నగువారు
రిచ్చవడి యట్టే నిలిచిరి. వెంకడు మాత్ర మించుక ధైర్యము
దెచ్చికొని;

వెంక.—మే మెల్లరమును బట్టునడినను మాయజమా
నుడు మాత్రము మీచేతికిఁ జిక్కఁజాలఁడు.

వేంకటేశ్వర.—శాంతయ్యా! మీరీ నల్వరఁ బిలిచి

కొని యీ భటుల వెంటనూరిలోని కరుగుడు. నేనునుజ్జితాశ్వః
డునిదె వచ్చెదము.

శాంతయ్యయు వారిం బిలిచికొని వెళ్లెను. వేంకటేశ్వ
రుడును సత్యవతి చూపినదారి నరిగి, జంటమద్దులయొద్ద జేరిరి.
సత్యవతియు నొక యీలవైచెను. వెంటనే యచ్చటి పొదం
గాగియూడినరక్షక భటులును సమీపించిరి. అవిడయును ఏబదన
మెట్టన కావల నడుగిడకుండులాగున వారి కానతియిచ్చెను. అంత
నాదారిని వారు భూగృహమునకరిగిరి. అందుఁజొచ్చినంత నేయా
యాప్రదేశముల కరిగి గుడిసెలలోనుండు దొంగలగుంపును
బంధించిరి. ఇట్లచ్చటివారి నెల్ల బంధించి వారికి భటులఁగాపుంచి
ముద్రణాలయము విడియొద్దకు సత్యవతి వేంకటేశ్వరులు
నల్వరు భటులతోడ నరిగిరి. అచ్చటి కావలివాఁడు తొలు
దొచ్చి వారితోఁగలియఁబడ నెంచెను గాని ఒక్కరుఁడందఱి
తోఁబోరుట సరికాదని యెంచి యూరకుండెను. భటులు వానిం
గూడఁబట్టి బంధించిరి. వానియొద్దఁగల తాళపు చెవులగుత్తిని
బలాత్కారముగా నూడఁబెఱికికొనిరి. తలుపులు తెఱచికొని
లోనికిఁ బ్రవేశించిరి. అందుండు కొన్ని ముద్రాసాధనములం
జూచుచుండ నొక పేటిక వేంకటేశ్వరునికి నయనగోచర
మయ్యెను. అది తనయింట నుండునట్టిదని గుర్తించి, దానిం
బవలఁగొట్టినంత నే తనయింటనుండిన కానుల పేరును మఱికొన్ని
యాభరణములు నుండెను. వేంకటేశ్వరుఁడు నదిగాంచి రామ
చంద్రశాస్త్రికిఁ దప్పక యిందు సంబంధముగలదని నిశ్చయిం

చెను. రామచంద్రశాస్త్రిని బట్టిబంధించిన నంతయు బయలువడు ననియెంచెను. అతడు కొన్ని దినములుగాఁ గాన్పింప కున్నందున నేమిసేయుటయని యాలోచించెను. తుదకు వెంకడు మున్నగువారి మూలమున, ఆతినియునుకు మనుకు లేవేని డెలియఁ గలదేమో విచారితమని యెంచెను. సత్యవతియు నాసామ్మలఁగాంచి నప్పటినుండియు రామచంద్రశాస్త్రిపై ననుమానముగల్గి యుండెను.

అంత వారా ముద్రణాలయ మెల్లకడలను జక్కఁగాఁ బరీక్షించి, విలువగలవాని నాదొంగలమూఁకచే మోయించి కొని కాకినాడకు వచ్చిరి.



పదునేనవ ప్రకరణము.

సత్యము బయలుపడుట



రాజమహేంద్ర వరమున మండల న్యాయాధికారి యాస్థానమున నొకనాటి మధ్యాహ్నమున జనులు క్రిక్కిరిసి యుండిరి. దొంగ వెంకడు మున్నగు వారి యపరాధములు స్థిర పడినందున వారి కీదినమున దండన జరుగఁ జూపునని యెల్లరు నాడికొను చుండిరి. అప్పట్నుఁ గైస్తవాంగన యొక్క తెయచ్చటికివచ్చెను. ఆమె వెంక టేశ్వరుఁడుడు ప్రదేశ

మునకు వచ్చెను. అతడప్పు డేకాంతముననుండి విచారణ
యగుచుండు నా విషయమై యేమియో యూలోచించు
చుండెను. ఈబిడంగించిన వెంటనే యాశ్చర్యమునెంది ;

వేంకటేశ్వర.—నీవేల యిట కరుదెంచితివి?

క్రైస్తవాంగన.—మితో నించుక మాటలాడవలసి
యిందుటచే వచ్చినదానను.

వేంకటేశ్వర.—ఎప్పట్టున నైనను నాతోమాటలాడు
టకు నీ కేయభ్యంతరమును లేదు.

క్రైస్తవాంగన.—ఇప్పుడు విచారించబడు చుండు
వారినడుమననుండు హుసేననువాడు నిక్కముగదొంగకాడు.
అతడు గొప్ప కుటుంబమునకు సంబంధించిన వాడు. వేఱు
జీవనోపాయ మెఱుగక వీరితోడగలిసెను. కావున వాడింక
మంచి నడవడిగల్గియుండు లాగున నంగీకరించినచో వానిని
మాత్రము శిక్షింపక వదలు నుపాయము గావింప వలయును.
ఇదియే నా ప్రథమప్రార్థన. ఇదియే నా యంత్యప్రార్థనము
నగును.

వేంకటేశ్వరుడు.—వాడు పూర్వము దొంగకాడ
నియు బ్రదుకు చున్న తెలియక వీరితో గలిసెననియు నిది
వఱకే గ్రహించి ఈ యభియోగమున నాతని సాక్షిగాఁ
గైకొనియున్నారము. కావున నీవు తలచిన లాగుననే జరుగ
గలదు.

వీరిటుమాటలాడిన వెంటనే వేంకటేశ్వరుడున్యాయాధి

పతి చెంతకు వెళ్ళెను. శాంతయ్య మున్నగువారు వచ్చి యుండిరి కాని, చిత్రాశ్వుడు మాత్రము నాడేలోకో రాకయుండెను. న్యాయాధిపతియు దొంగ వెంకనికి యావజ్జీవద్వీపాంతరవాస శిక్షవిధించెను. అబ్దుల్ కరీమునకును మల్లయ్యకు నేడు సంవత్సరములు గతినశిక్ష విధించెను. తక్కిన పరిజనుల కెల్లను రెండేసి సంవత్సరములు శిక్షవిధించెను. హుసేనునకు శిక్ష విధింపక రెండు సంవత్సరములనతడు నీతిఁడు స్వేచ్ఛగానున్నను రక్షక భటాధికారులమునకు లోబడియే యుండవలయుననియు, రక్షక భటాధికారులు నీతిని ప్రసర్తనను గుఱించి పరీక్షించు చుండవలయుననియు, అట్లు వర్షద్వయమును సత్ప్రవర్తన గలవాడయ్యెనే నానల హాని కానిర్వంధముండదనియు నుడివెను. శిక్షతులు రక్షక భటులతోఁ గారాగారమున కరిగిరి. తక్కిన వారును వారివారి యిండ్ల కరిగిరి. వేంకటేశ్వరుఁడు కైస్తవవాంగనను దనతోడన గుత్తిపుబుడి నెక్కించికొనియెను. అబిడ చెప్పటచే హుసేనునిగూడ దనతోడన ఎక్కించికొనెను. చిత్రాశ్వుడు నాటిదిన ముదయముదుండి గాన్పింపమి కాలఁజెంతయువి స్మయమందుచుండెను. మనసునఁ బరి పరి విధముల నాలోచించుచుండెను. ఎంత విచారించినను సందులకుఁ గారణ మాలని మదికిఁబొడఁగట్టకుండెను. తుదకాలఁజేదే ననివార్యమగు కార్యబారముపైఁ బడియుండుటచే నాలాగునఁ, దనతో జెప్పకయ యేగియుండునని తలఁచెను. వీరటుపోవుచుండ హుసేను దటాలున నాలని

పాదములు పట్టి నమస్కరించి, తన యపరాధములను మన్నింప వలయునని వేడెను. వేంకటేశ్వరుడును అతడట్లాడుటకు గతము తెలియక వింటిపడి;

వేంకటేశ్వర.—నీ వాచరించిన యపరాధ మెట్టిది ?

నేను.—నేను గడు బీదవాడను. నా సోదరియింట నుండి, విధవయుగుటచే నా బిడకుటుంబ వ్యవహారముల నేను చూచుకొనుచుంటిని. నాకు ద్రవ్యము కావలసినపుడెల్ల రామ చంద్రశాస్త్రి మూలమున మా యింటనుండు నగలమ్మించి కొనుటగలదు. అవినా సోదరివగుటచే నేనాచరించున దకార్య మని తెలిసియు, బీదతనమున నట్టి యకార్యముసేయఁ బోలువడితిని. తన్నూలమున వానికి నాకు నించుకపరిచయ ముండెడిది. ఒక్కనాఁడతఁడు నాయొద్దకు వచ్చెను. అప్పుడు మాయెద్దర కీలాగున సంభాషణము జరిగెను.

రామ.—రాజమహేంద్రవరమున నొక వనితగలదు. ఆబిడ మిక్కిలి రూపవతి. ఆమె యత్తగారాబిడను విక్రయింప నున్నది. నీవు నవవివాహితుడవగుటచే ఆవనితను గొని వివాహమొనర్చుకొన నచ్చు” ననెను,

నేను.—ఆబిడ యెవ్వ తె?

రామ.—అబిడ యీమండలపు రక్షకభటాధ్యక్షుని భార్య. సత్యవతియని యామె పేరు.

నేను.—అయ్యో ! నే మునిగిపోవలయునని యామీ యభిప్రాయము !

రామ. — నీవు భయపడ నవసరములేదు. ఆబిడ యావఱకే దుశ్చారిణి. భర్తకు నది తెలియును. కాబట్టి యతఁడా విషయమున జోక్యము గల్గించికొనఁ జాలడు.

నేను. — ఈవిషయము నానాదరికఁ దెలిసినచో నా బిడ నన్నీయింటినుండి తఱిమి వేయునుగదా !

రామ. — ఆవనితి మిక్కిలి ద్రవ్యలోభముగలది. ఇంటికి వచ్చినంతనే కొంతద్రవ్యము నిచ్చినచో నిను వివాహ మాడ నంగీకరించును. వధూవరు లిష్టపడిన, నీనాదరియేమియు నాక్షేపింపజూదు.

నేను. — అ టెని నాబిడ మాయిలు నరుట కుపాయ మేమి?

రామ. — మేము నాటకసందర్శమునకై వస్తుము. నీవు నప్పుడటకువచ్చి యొకబండిని, గుదిర్చికొనినచో నందాబిడ నిడికొని యరుగవచ్చును.

నేను. — అపరిచితుఁడగు నాతోడఁ దటాలున బండి యెక్కుట కాబిడ యంగీకరించునా ?

రామ. — నే నామెకొక యశావధమిచ్చెదను. తన్నూల మన నాబిడకు శరీరము తెలియకుండును. అప్పుడామెను నీ బండిపై పైచికొని యేగుము. ఆబిడకుఁదిగిరి మలఁకువగల్గు లోపల నీయింటఁ జేర్చికొనవచ్చును.

నేను. — భర్తగారి కెఱుకరాకుండ నాబిడ నాటక శాలకెట్ల రాగలదు ?

రామ. — ఇప్పుడతఁ డూరలేడు.

ఇట్లు సంభాషణము జరిగెను. దుష్కాల ప్రేరితుడైన నేను నద్దాని కంగీకరించితిని. విక్రయధన మైదువందల రూప్యములని యాడి యాతఁడు నాయొద్ద గ్రహించెను. నేను శాస్త్రి యొక్క మాటచొప్పున బండిని మాటలాడుకొని నాటక శాలయొద్దకు వచ్చితిని. ఆతఁడును మీతల్లిగారును, మీసోదరియు నొషధసేవచే మైమఱచియుండు సత్యవతిని నాకప్పగించిరి. వెంటనే నేనాబిడను బాడినినై చికొని కాకినాడకుఁ దెచ్చి కొంటిని. ఇంటికేజేరిన పమ్మట నాబిడకు మెలఁకువగల్గెను. నేనును సత్యవతికి నాయభిప్రాయ మెఱిగించితిని. ఆమె యందుల కంగీకరింపదయ్యెను. నేనును నిర్బంధింపఁ బూనితిని. ఇంతలోన నాసోదరి యటకువచ్చుటచే సత్యవతి కెట్టియిక్కట్టును గల్గదయ్యెను. ఈయకార్యాచరణమునకు ఫలముగ నాసోదరి నన్నిలువెడలఁ దఱిమెను. ఆవలయుదంతమంతయు నీవఱకే మోకఁడు మీకెఱుకపఱచెను గదా !

వేంకటేశ్వరుఁడు నీమాట విని తనతల్లిపైనను సోదరి పైనను నన్యంతము కుపితుఁడై ;

వేంకటేశ్వర. — ఇదె నేనింటికీ జనినవెంటనే నాభార్య విషయమున ద్రోహముగావించిన నాతల్లిని, సోదరిని యింటి నండి తఱిమివేసెనను.

క్రైస్తవవనిత. — మీరట్లాగ్రహించుట సరికాదు. తల్లిని దైవముతో సమానముగ భావింపవలయును గదా !

వేంకటేశ్వర. — అపరాధులను బంధువులని యెంచి వారితప్పును సహించుట నామతముకాదు.

కైస్తవవనిత. --- మీమత మిదికాదని యాడలేదు, శాస్త్రముమాట యటుండనిదు. తల్లిని పోదరినట్టు సేయుట మీకవమానకరమగును గావున నీస్రయత్నముమానుఁడు

వేంకటేశ్వర. --- తప్పుచేసిన నారెట్టివారైనను నేను మన్నింపను.

కైస్తవవనిత. --- అట్లే నీసాహెబు నపరాధిగోకదా!

వేంకటేశ్వర. --- పశ్చాత్తిప్తుడగుటచే నీతఁడు క్షమించుట కర్హుఁడు.

కైస్తవవనిత. --- వారు నట్లే పశ్చాత్తిప్తులైనచో నేమి చేసెదరు?

వేంకటేశ్వర. --- అప్పటిమాట చూచికొందము. ఇప్పట్టున వారినించుకయు మన్నింపను. ఇదిగో నాదృఢప్రతిజ్ఞ.

వీటి మాటలాడుచుండ నితఁడో వేంకటేశ్వరునిటి యొద్ద బండియూఁగెను. కైస్తవవనిత బండిదిగును మరల వేంకటేశ్వరరునితో, “గొంత యోర్పుగల్గి యుండును. తొందరపడకును.” అనిచెప్పి తనదారినిరిగెను. హుసేనును దన వెంటనిడికొని వేంకటేశ్వరుఁడును గృహమునొచ్చెను.



పదునాఱవ ప్రకరణము.

మహామాయావి



సత్యవతి యిప్పుడు రాజమహేంద్రవరమునఁ దండ్రు
గారియింట నున్నది. ఈబిడ యొకటిరెండు తూఱులు మాఱు.
వేసమూని నప్పటినుండియు ఏ సమయమున, ఎట్టివేషములు
ధరింపనలసి వచ్చినను సమర్థురాలయ్యెను. అందులకుఁదగు
సాధన విశేషములన్నియును ఈబిడయొద్ద నుండినది. ఆమె
యొకనాటి సాయం సమయమున మేడపైఁ గూర్చుండి
వీధివైపునఁ జూచుచుండెను.

అప్పుడొక మహమ్మదీయవృద్ధుఁడు, ఆవైపునఁ బోవు
చుండెను. అతని యంగము లత్యంతము శుష్కించియుండెను.
చేతనొక కఱ్ఱచుబూని శరీరమెల్ల వణకుచుండ వంగివంగి నడ
చుచుండెను. వానికిఁచూక ముందు భూషణాలం కృతుఁడగు
బాలుఁ డొకఁడు పోవుచుండెను. ఈముదు సలియు ఆబాలకుని
అనుసరింపు చున్నలాగున నాబిడ యనుమానించెను.
వెంటనే తనగదిలోనికేగి యాబిడ యొక మహమ్మదీయ
యువకుని వేషముపూని వెలికివచ్చెను. ఇంచుకదూరమున
ఆముదుసలిని వెన్నంటిగో పోవుచుండెను. వృద్ధుఁడు నా
బాలునిచెంతఁజేరి బుజ్జగించుచు నొక మిఠాయిపొట్లము అతని
చేతఁ బెట్టెను. బాలకుఁడు నది కారణముగ వాని తోడన

వచ్చుచుండెను. ఇదిగాంచిన సత్యవతియు; దప్పక యీతఁడు చోరుఁడేయగునని తలచి ఇంచుకైన నేమఱక యతి జాగరూగరూకతతో వారివెంటఁ బోవుచుండెను. వాఁడువేగముగ నడచినఁ దానును వేగమున నడచుచుండె. వాఁడు తిన్నగా నడచినఁదానును దిన్నగా నడచుచుండెను. వాఁడునిలిచినఁ దానును నిలువఁబడి యుండెను.

వీరిటు పోవుచుండ నాముదుసలి యా బాలునితో జనశూన్యముగ నుండిన యొక యింటివాకిటి యరుగునొద్ద కరిగెను. సత్యవతియు వారు దనకుఁ గాన్పించునట్లు దానికెదుటి ప్రేణిలోనుండు నొకయింటి వాకట నిలిచి చూచుచుండెను. ముదుసలియు మెల్లగ నాబాలుని లాలించుచు; ఆతని మెడ నుండు చంద్రహార మొక్కం డపహరించి, తాను దొడ్డిగొని యుండిన కవచమునందు వాచికొనెను. వెంటనే ఆబాలుని వీడి వచ్చిన వారి నరుగుచుండెను సత్యవతియు వానిననుసరించి వెళ్లుచుండెను.

వేంకటేశ్వరుఁడును మఱికొందఱు రక్షక భటులును వీరికెదుట వచ్చుచుండిరి. ముందుబోవుచుండు ముదుసలి వేంకటేశ్వరుని దేఱిచూచి మరల తన దారినే వెడలెను. సత్యవతియు నాతనిగాంచి, రహస్యముగా నిట్లనియెను.

సత్య.—అయ్యా! ముందుఁ బోవుచుండు ముదుసలిని బట్టికొనుఁడు. వాఁడొక దొంగయగుటనేఁ గుఱించి యున్నాఁడను. నాకుఁజూడ వాఁడు తమ్ము గుత్తుపట్టి యున్నాఁడనియే తోచుచున్నది. మిమ్మట్టే వేఱిచూచి పోవుచున్నాఁడు.

వేంకటేశ్వరుడును సత్యవతి మాటలువిని వింతవడెను. కారణములేక దారిభోవువాని నెట్లు పట్టుట యని యాలోచించెను. మహమ్మదీయ యువకుఁ డింత నొక్కి చెప్పుచుండ సందేహించుట యేలయని యెంచెను. ఏ నేరమునకై వాని బట్టవలయునని తలఁచెను. అనుమానింపఁదగిన నాఁడని బంధింతునాయని యోజించెను. అట్లనుమానింపఁదగిన చిహ్నములెవ్వియు నాతనిపైఁ గన్పట్టమి మాన మవలంబించి యుండెను. ఇది తెలిసిన సత్యవతియు నాతని చెవిలో ;

సత్య.— ఆలసింపకుఁడు. వీఁడొక నగను దొంగిలి తెచ్చియున్నాఁడు. వీనింబట్టినచో మీకది దొరుకఁగలదు.

వేంకటేశ్వరుడును నిజసేవకులకు వానిబట్ట నానతిచ్చెను. రక్షకభటులును వాని వెంబడించిరి. ముదుసలికిని వారు తనసమీపమునకు వచ్చునంతదనుక ఏదియును దెలియకుండెను. సేవకులు చెంతకు రాఁగనే, వారెచ్చటఁ దన్నానవాలు వట్టిరో యని సంశయించెను. వారినుండి తప్పుట యెట్లని యాలోచించెను. తుదకు మంచిమాటలతో వారి బారినుండి తప్ప నెంచెను.

ముదుసలి.—అయ్యలారా! నేనీరేయిం బరుండఁదగిన సత్రమేదేనుండిన సెలవిండు.

సేవకులు.—మీ దీయూరు గాదని భావించుచున్నారము.

ముదుసలి.—నా దీ యూరుగాదు. దిక్కులేక యచ్చటచ్చట బిచ్చమెత్తికొనుచు బ్రదుకువాడను.

సేవక.—మీకుఁ బరుండుటకుఁ దగిన ప్రదేశమును జూపెదము. మా నెంటరండు.

అని యిటు మాటలాడుచు వారా ముదుసలిని నాల్గు వైపులను జుట్టి పోవుచుండిరి. వేంకటేశ్వరుఁడును సత్యవతియు నటకువచ్చిరి. ముదుసలియు, ఇట్టి సమయమునఁ దనయొద్ద నా చంద్రహారముండుట సరికాదని యెంచెను. దాని నెచ్చట నైనఁ బాటవేయ నెంచి ; కాలుజాఱి క్రిందఁబడులాగున సభి నయించుచు ; ఆ సందడిని చంద్రహారమును జెంతనుండు నొక గోడయందలి గూఁటఁబాటవైచెను. రక్షిణభటులు గాని వేంకటేశ్వరుఁడు గాని దీనిని గనిపెట్టలేదు. సత్యవతి యది గాంచి వేంకటేశ్వరునకు రహస్యముగా నెఱుకపఱచెను. అతఁడును దాని నెత్తికొని ;

వేంకటేశ్వర. — ఈ చంద్రహారము మీ కెచ్చట దొరికెను ?

ముదుసలి.—చంద్రహారమా ! ఎచ్చటిది ! నాకేమి తెలియును ? నన్నుజూచినచోఁ జంద్రహారము దాల్చువాఁడ నని మీకుఁ దోచుచున్నదియూ !

వేంకటేశ్వర.—మీ కేకదా యిప్పు డీగూఁటఁ బడి వైచితిరి ?

ముదుసలి.—రక్షిణభటుల కెప్పు డేలాభమును కుండునో అప్పట్టలనెల్ల నిల్లెవరికైనవైనను దప్పులు గల్గించుట యలవాటు. ధనవంతులపై నిట్టివి గల్పించిన మీకు

లాభముండునుగాని నా యట్టి బీదవాని బట్టిన మీ కేమి యుపయోగము?

సత్య.—ఇది కల్పితమెట్లగు? మీ రింతకుమున్నోక బాలునిమెడనుండి దీనిని దీయలేదా!

ముదుసలి.—ఓ యువకుడా! నీవీ వయసుననే యిట్లు సత్యము పలుకఁ బూనినచో నిక నెట్లు వృద్ధికి రాఁగలవు?

వేంకటేశ్వర.—మీరెల్లు చెప్పినను మిమ్ము మేము వదల నెంచలేదు. కాబట్టి మీరు మాయధీనముననే యుండ వలయును?

ముదుసలి.—అయ్యా! నిరపరాధిని నన్ను వదలుఁడు.

వేంకటేశ్వర.—ఈ చంద్రహారము మీరొక బాలుని కంఠమునుండి యెత్తిన లాగునను, ఈ గూటఁబడవైచిన లాగునను సాక్షియుండుటచే మిమ్ము వదలుటకు వీలుగాదు.

ముదుసలి.—అయిన నేమిసేయుదురు?

వేంకటేశ్వర.—మీ రొనర్చిన తప్పుకుఁ దగినశిక్ష విధింపఁజేసెదను.

ముదుసలి.—అది మీ కసాధ్యము?

వేంకటేశ్వర.—ఏల?

ముదుసలి.—నన్ను శిక్షింపఁ జాలెడివాఁ డాయాశ్వ రుఁడుదక్క నింకేరును లేరని భావింపుఁడు.

సత్యవతి.—ఈతని వైఖరి బట్టి చూడ మహా మాయావి యగునని గోచరించెడిని.

ఈ మాటలు వినిన వేంకటేశ్వరుఁడు వింత వడెను.

ముదుసలియు నిక నెట్లును దప్పటకు ఏలులేదని నిశ్చయించెను. వీరిచే జక్కి యవస్థపడుటకంటె మరణించుట మేలనియెంచి చప్పన గవచమునుండి యెద్దియోయెత్తినోట వైచుకొనుచుండెను. ఇది కనిపెట్టిన వేంకటేశ్వరుడతని హస్తమును బట్టికొనజూచెను. కాని యంతలోననే అతఁ డాయశాషధమును నోటవైచికొనెను. వేంకటేశ్వరుడనునది విషమిశ్రమగు శాషధమగునని యెంచి నిజభటులతో వైద్యు నొక్కని బిలిచికొని రమ్మని పంపెను. అంత నా ముదుసలియు నాతనినిగాంచి;

ముదుసలి.---అయ్యా! నే భుజించిన యది విషమిశ్రమగు శాషధమే. దీనికి విఱుపు నాకుఁదక్క నింకేకిని దెలియదు. ఏల వైద్యుల బిలపించి వృథాశ్రమ పుచ్చుకొనెదరు? బ్రదుకుపై నాశ విడనాడినా నేనీకార్య మాచరించితిని. చావనున్న నాకింక జంకేల? నా చర్మత్రము చెప్పెద నాలకింపుడు.

వేంకటేశ్వర.---మీరు చెప్పదానిని వ్రాసికొనెదను. దాని యడుగున సంతక మొనర్చునది.

ముదుసలి.---అట్లేకానిదు. అయ్యా! నా జన్మభూమి యమలాపురము. నాయది వైదిక కులము. నా పేరు రామచంద్ర శాస్త్రి. బాల్యముననే నా తల్లిదండ్రులు మరణించిరి. నామేనమామ గారిగు సత్యనారాయణ శర్మగారు సర్పవరముననుండిరి. వారే నాకు సర్పవిద్యల నేర్పిరి. బాల్యమున నా ప్రజ్ఞయు, సమయ

స్ఫూర్తిమున్నగునవియుఁ గాంచిన వారలెల్లరును నేను బెద్ద
వాఁడనైన యావల ఏదియో గొప్ప కార్యములఁజేసి
మహాపురుషుఁడను గాఁబోయెదనని వచియించుచుండిరి. సత్య
నారాయణ శర్మగారు తమ తనయను నాకిచ్చి వివాహము
గావించిరి. నేనును బాల్యమున, ఏకార్యమునఁ బ్రసిద్ధి వడయఁ
గలవాఁడనని యెంచుచుంటిని. ఒక్కొక్కతూటి నూతన మత
ము నేదై నంగని పెట్టుదునాయని తలఁతును. వేఱొకపరి యప్పు
డప్పుడై లోకమున వ్యాపించుచున్న నవనాగరకమును వృద్ధి
పఱుతునా యని యెంచుచుండును. ప్రకృతి శాస్త్రమునఁ
బాండిత్యము గల్గి యుంట నందుఁ బెక్కు కొత్త త్రోవలు
వెదకి ప్రసిద్ధి వడయ నెంచుచుంటిని. ఇట్లనేకవిధములుగాఁ
జింతించుచుంటిని. నా బాల్యమిత్రుఁడగు వెంకఁడు బాల్యము
నుండి యక్రమవర్తనుఁడై యుండెను. వాడు నియోగి
బ్రాహ్మణుఁడు. వానిపే రాదిని వేంకటరత్నము. వానికిఁ
దూర్పువారి సహవాసము కుదిరెను. వారి కన్య నొకదాని
వివాహమాడి నారి కులమునఁగలిగెను. అది మొదలు వానికి
వెంకఁడను పేరుగ లెను. వానిసహవాసముమూలమున నాకును
అనేక దుష్ప్రవృత్తిన లలవడెను. ఎట్టివాని సంతకము నైనను
జేయఁగల్గియుంటిని. ఏలాటి యభియోగమునందైనను జంకు
గొంకులేక సాక్షిగా రాఁ గల్గితిని. ఎంతటి వారినైనను మోస
పుచ్చఁ జాలియుంటిని. అధికారుల యాశ్రయము లేకుండిన
నా యక్రమములు వెలువడఁజాలునని యెంచి, మీ యింటఁ
బౌరాణికుఁడనై కుదిరితి.

ఇట్లు కొంతకాలము జరిపినపిదప స్వయముగా రూప్యములముద్రాపవలయుననెడితలంపుగల్గెను. అందులకుగాఁ గాకినాడలో నొక స్థలము గనిపెట్టితిని. వలయు నుపకరణములను, మనుష్యసహాయమును బొందితిని. ముద్రణాలయపుఁ గార్యములు సాగుటకై దారిదోపిడి గాండ్రగుంపు నొకదానిని సిద్ధపఱచితిని. వంచనచే నేను సంపాదించు ధనమును, దారిదోపిల్ల చే సంపాదించు ద్రవ్యమును ముద్రణాలయమునందలి కూలీలుమున్నగు వారికిచ్చు వేతనమునకు నరిపోవుచుండెను. ముద్రణాలయ మారంభము చేసినప్పుడే దొంగ వెంకటమున్నగు వానికి సభ చేరి నాకు 'మహామాయావి' యను బిరుదము నొసఁగిరి. ముద్రణాలయ వ్యాపార మతిశయించుకొలఁదని ద్రవ్యముయొక్క యావశ్యకము మిక్కుటమగుటచే నాయక్రిమ ప్రవర్తనము నధికమగుచుండెను. చెన్నపురి కరిగి యోగి వేషముననుండి వెండిని బంగారు గావించునని యచ్చటి వారిని మోసగించి, వారి వెండి పాత్రములనెల్ల నపహరించితిని. జ్యోతిష్కు వేషముననుండి అచ్చటివారికి జాతికిముననమ్మకముండుటచే జాతికి ఫలములఁ జెప్పించు ప్రశ్నలకు గువారి కుత్సరములు చెప్పించు దమ్మాలమున గొంత ద్రవ్య మార్జించితిని. ఇచ్చటికివచ్చి మీ తెల్లిగారికి మీ భార్యకై నసూయమొడగులాగునఁ గలహములు గావించుచుంటిని. దానియూలమున అప్పుడప్పుడును గొంత ద్రవ్యలాభము గల్గుచుండెడిది. సత్యవతి నపహరించి హింసించినచో మీకు వేతనక వివా

హము గావింపవచ్చునని మీ తల్లిగారికి బోధించితిని. అందు లకుఁ బ్రతి ఫలముగా నాబిడయొద్దనుండి కాసుల పేరొకటి గ్రహించితిని.

మీ రమలాపురమునకుఁ బోయియుండునపుడు గాక నాడయందుండు నామిత్రుఁడగు హుసేనును సత్యవతిం గొను లాగునఁ బురికొల్పితిని. అదియే తరుణమనియెంచి సత్యవతి కిష్టములేకుండినను మీ తల్లిగారి మూలమున నిర్బంధించి నాటక సందర్శనమునకు రావించితిని. అట నాబిడకు దప్పి యెత్తిగా విస్తాపధ మిత్రతమగు పాలిప్పించితిని. దాన నామె మైమఱచియుండ హుసేనున కాబిడ నప్పజెప్పితిని. ఆకార్య మొనర్చినందులకై మీ తల్లిగారియొద్దఁ గొంత ద్రవ్యము హరించితిని. నాహెబుమెద్ద విక్రయ ధనమను నెపముతోఁ గొంత ద్రవ్యము లాగితిని.

మీరు కాకినాడ నుండునట్టి తరుణమున మీకు ద్వితీయ వివాహము గావింప ధనభేష్వరమున నొక వితంతువు నేర్పఱచితిని. అందులకై యుభయపక్షములనుండియు లంచములు తీసి తిని. ఇది యెఱిగిన మీతల్లిగారు నను దూషించుటచేఁ గోపించి యానాటిరేయి మీ యింటఁగల సొమ్మెల్ల నపహరించి నా ముద్రణాలయమునఁ జేర్చించితిని. అది మొదలీ యూరనే మాఱువేసము పూని వసించుచున్నాను. వెంకఁడు మున్నగు నా మిత్రులెల్లరును శిక్షితులైరి. నేను సంపాదించిన ద్రవ్య మంతయు నశించెను. నల్వరలోఁ దలయెత్తుకొని

తిరుగఁజాల నంతటి స్థితి గలిగెను. ఇంత యయ్యును దురాశా వీడితుఁడనై యింతకాలము నునియుంటిని. ఇప్పుడు నా కీ సంసారమే భారముగఁ దోచుచున్నది. ఇంక నేమనఁజాలను. కాబట్టియే ధైర్యముపూని నా చరిత్రము సాంతముగ నుడివెతిని.

ఈతఁడాడీన యీ విషయముల నెల్ల వేంకటేశ్వరుడు కాగితిమున న్రాసి యాతనిచే సంతకము చేయించెను. ఇంతకుమున్నే వేంకటేశ్వరుడు పంపిన నేవకుఁడొక వైద్యుని బిలిచిఁకొనివచ్చెను. అతఁడేవియో కొన్ని యాషధముల నుపయోగింపనెంచెను గాని రామచంద్రశాస్త్రి యాతనిం గాంచి;

రామ.—అయ్యా ! మీ కేల యీ వ్యర్థపు కష్టము ! నే మనుటకిచ్చగింపకయే ఆ విషాషధమును భుజించితిని. ఆ యాషధమునకు విఱుపు మీ కేరికినిఁ దెలియదు.

వైద్యుడు.—అట్లే నాయాషధ మేదియో సెలవిమ్ము. అంత రామచంద్రశాస్త్రి తన కవచమునుండి యొక పొట్లము నెత్తి యాతనిచేతికిచ్చి ;

రామచంద్ర.—ఇదియొక చూర్ణము. దీనిని నీటిలోఁ గలిపి భుజించినచో నేఁ దినిన విషాషధము విడిగిపోవును.

వైద్యుఁడు.—ఇప్పుడు మిము నిర్భంధించి ఆ యాషధ మును బోసెదము.

రామచంద్ర.—నేఁదినినదాని ప్రభావము దెలియక

మీరీలాగున సాడుచున్నారు. అది భుజించినయైదునిముసముల లోపల దీనిఁ దినవలసియుండెను. ఇంక మీ రేమొనర్చినను లాభములేదు. అని యాడుచునే యాతఁడు నేలఁబడెను. శరీరము వణఁకసాగెను. వణుకుతోఁ బాటు జ్వరమునువచ్చెను. తలతిరుగుట కారంభించెను. నాలుక మొండువాఱఁజొచ్చెను. మాటలు తడఁబడఁసాగెను. అంత నాతఁడెట్లో యోషిక పట్టుకొని స-త్య-వ-తి-ప-తి-వ్ర-త-నే-నే-దు-ర్గా-ర్థు-డ-ను అనుచు మరణించెను.



పదునేడవ ప్రకరణము.

మాయాసన్న్యాసి



వేంకటేశ్వరున కిప్పుడు తీరుబాటధికముగా నున్నది. దొంగలబాధ యెచ్చటనులేక గోదావరీ మండల మత్యంత సుఖమున కాటపట్టె యున్నయది. వేంకటేశ్వరునకుఁ దనపై నుండు భారమంతయుఁ దగ్గియుండుటచే మానస విప్పుడు సుఖము ననుభవింపఁ గోరుచున్నది. ఏమిచేయఁ గలఁడు? భార్యయుండు స్థలమో తెలియకున్నది. ఆగ్రహపరవశుఁడై జననిని సోదరి నింటినుండి తఱిమివైచి యుండెను. ఇంటిలో నాడు దిక్కులేనందున సకాలమున రుచ్యములగు భోజనాదు

లమరకుండుటచే నొక వంటవాని నేర్పఱకొనియెను. వాడు జీతముకొఱకు, నెల యింక నెన్ను తేదులవఱకుఁ గలదని దినముల నెదురుచూచువాడే కాని యజమానునకు నోటికిరుచిగ నేమి చేసి పెట్టుటయను తలం పావంతయు గల్గకుండెను. వాని వలన నుపయోగ మింతైనను లేకుండుటచే, వానిని వెడల నడిపెను. ఇప్పుడు తానే వండుకొనుచున్నాడు. ఒక్కనాడు తనయింటి వసారాతోని కుర్చీపై నానికొని కూర్చుండి యిట్లనిచింతించు చుండెను.

“సత్యవతి నిప్పు పెక్కిడ వెదుక నగును? కాకినాడ యందుండినచో చేనన్ని మీఱులరెగియుండి నాకు గోచరింపకుండునే? దోషియను నుదేశమున నను జూడఁగకుండనే? నా స్వభావ మెఱిగినది నన్నెప్పుడు నాలాగున భావింపదు. నా తల్లి మున్నగువారు ఎచిచు కొంటిముల మూలమున నేనెచ్చట నాగ్రహము సెందియున్నాడనో యని యెంచి నను జూడకుండునే? పరివ్రతానుతల్లియగు సత్యవతి నే నంగీకరింపకున్నను నాయంట దాస్యమునలైన నంగీకరించును గాని పరిగృహవాసమున కియ్యకొన నదికాదు. ఇప్పుడెక్కిడనుఁడు నదియుఁ గనుఁగొనుటెట్లు? కాలువిటిగి యంతటి యాపదలో నుండ నది యెచ్చటనుండిన వచ్చి చూడకుండు నంతటి కఠిన హృదయ గాదు.

మామామగా రీయూరికివచ్చి యిన్నిదినము లాయెఁగా! వీరి నన్నియో పర్యాయములు సంధించి యున్నాను.

నాతో వా రెన్నియో విషయములు సంప్రతించియునున్నారు. ఒక్కసారియైనను దమకూతు విషయమై యొక్కమాటయైన నాడి యెఱుంగరు. తుదకు బసివాడగు ప్రకాశమును దాని విషయమై యొక్కమాటయైన నాడి యెఱుంగడు. కారణ మేమైయుండును ? సత్యవతి వీరియింట నున్నదియా ! అట్లుండినచో దాను నిర్దుష్టయనుట సాహెబు మూలమునను శాస్త్రీమూలమునను విశదమయినదనుట యెఱుగకుండదుగదా ! అట్టియెడ దుఃఖితుడనగు నన్ను పేక్షించి యూరకుండునే ! సత్యవతి వారియింట లేకుండిన వారెప్పుడైన నాబిడయొక్క ప్రస్తాప మెత్తి యుండరా ! తప్పక వారియింట నుండియే తీరవలయును. కాబట్టియే నన్నావిషయమడిగి నా మానసము నొప్పింప నియ్యకొనక మానమవలంబించి యున్నవారు.

నేనిప్పుడు మా మామగారి యింటికిఁ బోయి, 'నా భార్యను నాయింటికిఁ బంపుడని యడుగుచునా ? అది యతొకికము. ఇంతకును సత్యవతి యచ్చటనున్నదని నిశ్చయమొల్లు ప్రేయుట ? కేవల మూహల నాధారము గావించుకొని వారి సట్లడుగుట తగదు.'

ఇట్లనేక విధములుగాఁ దలపోయుచుండ. తారానాథసింగట కరుదెంచి ;

తారానాథ.—అయ్యా ! వాకిట నొక సస్వాసి

వచ్చియున్నారు. వారు తమ ధర్మనమున కెదురుచూచుచున్నారు. సెలవైనచోఁ బిలిచికొని వచ్చెదను.

వేంకటేశ్వర.---అలసింపక వెంటనే తోడికొనిరమ్ము.

తారానాథసింగును వారి యానతి మేరకు వాకిట నుండు సన్న్యాసి నచ్చటికిఁ బిలిచికొనివచ్చెను. వేంకటేశ్వరుడును వచ్చిన యాతిని నాసనమునఁ గూర్చుండ నియమించెను. అర్హవిధి నాతిని బూజించెను. సన్న్యాసియు వేంకటేశ్వరుని గాంచి ;

సన్న్యాసి.---అర్హ ! నే నియూరికిఁ గ్రొత్తవాడను. తాము మిక్కిలి ధర్మాత్ములని చెలిసి తమ ధర్మనము పుణ్య ప్రదమనియెంచి చూడవచ్చితిని.

వేంకటేశ్వర.---లోకమున నెందఱో తమ ప్రాణములుగూడ యాచకుల కిచ్చునట్టి ధర్మాత్ములుగలరు. అట్టివారి యెదుట నేనెంతటివాడనగుదును? నేనంతటి పాగడికకుఁ దగువాడనుగాన. అయినను దాము వచ్చించున వెల్ల దీవెనలని గ్రహించువాడను. ఇంతిదూర మగుదెంచిన మిమ్మూరికి పంపు టుచితిముగాదు. కాబట్టి ఇదె నా చేతనుండు నీ పది రూప్యముల నందికొనుఁడు. ఇది స్వల్పమని భావింపకుఁడు. ప్రీతితోఁ బెట్టినన్నము పిడికెఁడైనను దృష్టికరమనుట మీరెఱుంగనిది కాదు కదా !

సన్న్యాసి.---(నవ్వుచు) ధర్మశబ్దమునకు బాగుగ నర్థముచేసితిరి. ధర్మమనిన దానము చేయుట మాత్రమే యని

నా యర్థము కాదు. సత్కార్యము లాచరించుటయే ధర్మము. అట్టివారి దర్శన మఖండ పుణ్యమున కాస్పదము. నశ్వరమగు నీ ద్రవ్యమును గోరి వచ్చినవాడనుగాను. సర్వసంగ పరిత్యాగి యగు నాబోటివానికి ద్రవ్యముతో నేమిపనియున్నది! ఆకలి యగునపు డేచ్చెట్లుననైన నొక పండు దొరకదా! దప్పి యెత్తిన నేగుంటయో బావియో చిక్కకుండునా! నిద్ర వచ్చిన నేచ్చెట్లునీడయో గుట్టయో లభింపదా! అట్టివారిట్టి నీచపుద్రవ్యము నపేక్షింపనేల?

వేంకటేశ్వర. — ఈ ద్రవ్యము మీ కుపయోగ శూన్యమేయగుగాక. ఇచ్చువారల మనస్సంతుష్టి కొఱ కైనను గ్రహింపవచ్చును గాదె!

సన్న్యాసి. — తీసికొని మే మేమిచేయుట?

వేంకటేశ్వర. — దీని నేదేనొక సత్కార్యమున కుపయోగింపవచ్చును.

సన్న్యాసి. — సన్న్యాసులగు మేము సర్వ కార్యములువీడి భగవంతునిపై భారమునైచి యుండువారము. మాకాచరింప వలసిన కార్యమేదియు నుండదు. మీరే యాద్రవ్యముతో సద్ధర్మాచరణము నేయుడు. మే మూరక మీ దర్శనమునకై వచ్చియుంటిమి. అది యాయెను. ఇంకఁబోయెదము. తా మేదియో యాలోచించుచుండు లాగునఁ బొడఁగట్టుచున్నది. అట్టి యెడఁ దమకు విఘ్నము గల్పించినందులకు మన్నింప వేడుచున్న వారము.

వేంకటేశ్వర.--నే నేయాలోచనయును జేయుచుండ లేదు. తమరాక నా కెట్టి విఘ్నము నాపాదించినది కాదు.

సన్న్యాసి.--మీరెంతచెప్పినను మీముఖము చూచి నంతనే మీ రాలోచనా నిమగ్నులయి యుంటిరని తెలియు చున్నది.

వేంకటేశ్వర.--స్వామీ ! మీరాడిన లాగున నేనాలోచనానిమగ్నుడై యుండినమాట వాస్తవమే యగును గాని, మీరాక మాత్ర మందులకు విఘ్న కార్యనియోచనము.

సన్న్యాసి.--అలోచనా నిమగ్నులై యుండ నన్యల యాగ మనమందులకు విఘాతము సేయలేదనిన నమ్ముటెట్లు?

వేంకటేశ్వర.--నా యీ యాలోచన జన్మముండు నంతవఱకు నుండునది. భాగ్యతమగు దీనికి విఘ్నమును మాట యొకటి గలదా !

సన్న్యాసి.--నిర్వహణీయమగు కార్యమునకుగదా యాలోచించుట! అట్లుండ మీరిట్లాడుట నాకు బోధపడలేదు.

వేంకటేశ్వర.--కార్య మిట్టిదని చెప్పినగాని మీ కది బోధపడదు. కాబట్టి చెప్పెద వినుడు. నాభార్య కానక పోవుటయే నా యాలోచనకుఁ గారణము.

సన్న్యాసి.--కానకపోయెననిన నా కర్థముకాలేదు.

వేంకటేశ్వర.--మా తల్లియు నానాదరియు నొక బ్రాహ్మణుడును జేరి చూచిడ నొక మహమ్మదీయున కమ్మిరి కాని ఆ మహమ్మదీయుని నాదరి నాభార్య కెట్టి భంగమును

గల్గకుండులాగునఁ గాపాడెను. అటనుండి యెటుపోయినదియుఁ దెలియకున్నది.

సన్న్యాసి.---మహమ్మదీయుని పాలైనదానిని గుఱిం చినూ యింత విచారిపడుచున్నారు !

వేంకటేశ్వర.---అతఁడు తీసికొనిపోయినను ఎట్టి భంగమును గలుగ లేదని కదా వచియించియుంటిని !

సన్న్యాసి.---అది నమ్ముటెట్లు ?

వేంకటేశ్వర.---ఆ మహమ్మదీయుఁడే నాతో నట్లు చెప్పియున్నవాఁడు.

సన్న్యాసి.---తిప్పిచేసిన వాఁడింకెట్లు చెప్పను ?

వేంకటేశ్వర.---వాఁడంతటి నీచుఁడుగాఁడు.

సన్న్యాసి.---పరకాంతిను విలుచుట యధర్మమగును గదా ! అట్టికార్య మాచరించినవాఁడు నీచుఁడుగాఁడా ! భార్య యందుఁగల యభిమానమున మీరెల్లాడినను మాభోటి వారి కీమాట నచ్చునదికాదు. ఇంక మీరాచింత మానుటయే యుక్తమని నాకుఁ దోచుచున్నది.

వేంకటేశ్వర.---నిర్దిష్టయని నామనసెఱిగి యుండ నన్యుల యాడికోలున కేనేల జడియుమను ?

సన్న్యాసి.---శ్రీరామచంద్రు నంతటివాఁడు నూరివారి మాటలకు జడిసియు భార్యను గాన పాలు గావించెను.

వేంకటేశ్వర.---మీరెట్లైనను జెప్పఁడు. నామతిమది కాదు.

సన్న్యాసి.---అయిన లోకుల దూషణమునకుఁ బాత్రులై కలకాలమును దలవంచికొని యుండవలసి వచ్చును.

ఈ మాట వినినంతనే వేంకటేశ్వరున క్కాగ్రహము మెండయ్యెను. అంత సతఁడు, “ఇంక నీ సన్న్యాసిమాటవినఁ గూడదు. ఈతని నిచ్చటినుండి శీఘ్రముగా ననుభుటమేలు” అని యెంచి యాతనింగాంచి;

వేంకటేశ్వర.---అయ్యా! తామింక నీ విషయమున జోక్యము కలిగించుకొనవలదని వేడువాడను.

సన్న్యాసి.---అయిన నాకు సెలవిండు.

అనిసన్న్యాసి తాను వచ్చినదారి నరిగెను. తారానాథ సింగు నచటికివచ్చి వేంకటేశ్వరుని చేతికొక కమ్మనిచ్చెను. అది వెంకటప్పలయ్యగారు తమ భటుని మూలమునఁబంపి రని చెప్పెను. అందీలాగున నుండెను.

రాజమహేంద్రవరము.

అల్లుడుగారగు వేంకటేశ్వరుఁడుగారికి.

మా తోటయందు సత్యప్రకాశినీ సమాజము వారొక నాటకమును బ్రదర్శింపఁ జూయెదరు. మిత్రులనేకు లచ్చటికి వచ్చెదరు. కాబట్టి మీరెల్లరును విమిత్రవర్గముతోడఁ దప్పక యచ్చటికి రావలయును.

ఇట్లు,

వెంకటప్పలయ్య.

ఈ జాబు చూచినంతనే యాతఁడిట్లు తలపోయఁ దొడఁగెను.

“నాటకముచూడ నరుగునపుడు నే నొంటరిగాఁ గదా పోవలయును! వారో మీరెల్లరునని జూబున వ్రాసియున్న వారు. అచ్చటికిఁబోయినచో నెట్లును ‘మీభార్యనేల పిలిచి కొని రాకుంటి’రని యడుగక మానరు. అప్పట్టున నేమిచెప్పుట! నే నచ్చటికిఁబోక యుండిన నీ సంకటము లేకుండును గదా! అది యునెట్లు సరియగును! అప్పు డలక్ష్యము చేసితి ననికదా భావించురు? ‘ముందుఁ బోయిననూయి వెనుకకు వచ్చినఁ గోయి’ యనులాగునఁ గదాయున్నది! ఏమిచేయుదును? ఎవ్వనితోడ నాఁగోచింతును! సరి. కానున్నది కాక మానదు. ఎఱైనను బోయియే తీరవలయును.”

అని యెంచి తన మదినొకలాగునఁ బదిలపఱచికొనెను.



పదు నెనిమిదవ ప్రకరణము.

సత్యావిష్కరణము.



మండల న్యాయాధిపతిగారగు వెంకటప్పలయ్యగారి తోటలో నొక వైపున పెద్దపందిలి వేయఁబడి యుండెను. అది దాదినము నాటక మొక్కటి ప్రదర్శింపవలసి యుండుటచే రంగస్థల మొండ మరియుండెను. రంగస్థలమునకు వెలుపలఁ బ్రేక్షకు లాసీనులై యుండుటకుఁగాఁ గొన్ని కురిచీలుండెను. వెంకటప్పలయ్యగారును, వేంకటేశ్వరుఁడును, బ్రకా

శము నచట నాసీనులై యుండిరి. వేంకటేశ్వరుడు దానొక్కరుడు దక్కఁ గ్రొత్తవా రెవ్వరు నటకు రానందుల కాశ్చర్యపడఁజొచ్చెను. నాటక దర్శనమున కరిగియే సత్యవతి తిరోధానమంది యుండుటచే, ఈనాటక దర్శనము మూలమున మరలఁ దన భార్యయొక్క దర్శనమగునేమో యని యాలోచించెను. అదృష్ట హీనుడగు తనకల్లు కల్లుట యసంభవమని యెంచెను. నాటక ముప్రకరించు వేళయాయెను. ముందు వైపుననుండు యవనిక పైకి లాగఁబడెను.

మొదటి రంగము.

రంగస్థలమున, ఎదుట నొక శయ్యాగృహపు టంతర్భాగము. అందొక యాడుది మంచముపైఁ బరుండి నిదురించుచుండెను. చెంతనుండు కురిచీపై మహమ్మదీయ యువకుఁడొకఁ డాసీనుడై యుండెను. నిదురించు చుండిన వనితయొక్కతూటి తుమ్మెను. వెంటనే కన్నలు తెరిచెను. చెంత నాసీనుడైయుండు మహమ్మదీయ యువకుని జూచి చప్పనలేవఁ బోయెను. శరీరమున సత్తువలేమి నది సాధ్యముకాక మరల మంచముపైఁ బడెను. మరల నెట్లో అతి ప్రయాసముపై లేచి ఎదుటివాని గాంచి;

ఆడుది.—అయ్యా! నేనెచ్చట నున్నదాన? మాయత్తిగారును, ఆడుబిడ్డయు నెచ్చటికరిగిరి?

మహమ్మదీయ.—లలనా? మీయత్తయును ఆశాస్త్రియును నిను జంపనొంచి విషమిశ్రమగు నౌషధమును బెట్టిరి.

ఇది తెలిసి నేను వారిం బెదిరించి నిను గొనివచ్చి యామందు నకు విలుపు నుపయోగించి నీయాపద దప్పించితిని.

ఆడు.—నాకుఁ బ్రాణదాన మొసఁగిన వారియెడ నే నెంతయుఁ గృతజ్ఞురాలను. నాభర్తగారికి వర్తమానమంపి పిలిపింపుడు.

మహమ్మదీయ.—మానినీ ! తల్లికి లోబడి నిను విడువఁ దలఁచినవాడు నీకేమి మేలు సేయఁగలడు !

ఆడు.—వారెట్లున్నను నేను వారి చరణ దాసినే యగుదును.

మహమ్మదీయ.—ప్రీతిరహితుని మూలమున నీవేమి సుఖము వడయఁగలవు ?

ఆడు.—వారి సమీపవర్తిని యగుటయేనాకుఁ బరమ సుఖము.

మహమ్మదీయ.—కొంతవఱ కొర్చికొనుము. నీప్రాణ ములఁ గాపాడిన వాడను, నీకు సుఖము గల్గుదారిని వెదుక కుందునా !

ఆడు.—అట్లే నిప్పుడు మీరేమి సేయమందురు ?

మహమ్మదీయ.—నీ ప్రాణరక్షకుడగు నాయెడ నీవు కృతజ్ఞురాలవగుట నిశ్చయమేని నీపైఁ బ్రీతి నుంపని యాతని యెడ నపేక్షమాని నను వివాహ మాడుము.

ఆడు.—(కోపించి) ఓరీ దురాత్మా ! నీయభిప్రాయ మిదియా ! ఈయాశి నీనాశమునకు హేతువగుననుట యెఱుఁగఁ జాలకున్నావు.

ఈమాట లాలించినంతన వేంకటేశ్వరున కాగ్రహము మొడయ్యెను. ఆపరాని యీ వేశముతో వాని నటుకదలచి కత్తినెత్తుకొని లేచి నిలువబడెను. ఆతనిజూచి నవ్వుచుఁ బ్రకాశము;

ప్రకాశము.—బావా! ఏల యిట్టి యీవేశముతోడ లేచుచున్నాడవు?

వేంకటేశ్వర.—ఇదెచూడుము. మీ యక్క యెట్టి యిక్కట్టులకుఁ బోలగుచున్నదో!

ప్రకాశము.—మా యక్క మీ యింటనే యున్నదిగా! ఆమెకేమి యిక్కట్టు వాటిలగలదు? అడుగ మఱచితిని. ఈ దినమున నాటక సందర్శనమునకు వచ్చువాడవు ఆ బిడనేల తోడ్కొని రాలేదు?

వేంకటేశ్వరున కామాటకు బదులేమి చెప్పటకును దోచకుండెను. వీని తొట్రుపాటు గాంచి కనికరమందిన వేంకటప్పలయ్యగారు;

వేంకటప్పలయ్య.—నాయనా! ప్రకాశమూ! నాటక దర్శమునకు రమ్మని వారి నాహ్వానించితిమి గాని, సత్యవతిగూడఁ దోడి తేవలయునని వ్రాయమైతిమిగదా! అట్లుండ వారేల పిలిచికొనివత్తురు? అయ్యా! వేంకటేశ్వరుడు గారూ! ఇది నాటకము కదా! మీకేల యింతటి చిత్తి చాంచల్యము?

వేంకటేశ్వరుఁ జేమియును దోచక యట్లనిలిచెను. ఆవల నిట్లాలోచింపఁ దొడఁగెను.

“రంగస్థలమునఁ గానవచ్చువారు సత్యవతి హుసేను లేగాని యన్యులుగారు. సత్యవతి ఇటకెట్లువచ్చెను? నేనిటకు వచ్చినపు డీంటినిగాచికొని యుండులాగున నేర్పఱచివచ్చిన యీ హుసేనెట్లు రాగలిగెను? రూపసామ్యముంబట్టి భ్రమ సెందియుండ నోపుదును. మా మామగారు నిది నాటకమని కదావచించుచున్నారు. అట్లయిన వీరీ నాటకము నాడించుటకుఁ గతి మేమియుండును? నన్ననమానము సేయుటకా! అట్లుండదు. తమ బిడ్డయొక్క వృత్తాంతము ఇంతకు మున్నే యెఱిగి యుండిన వారా వృత్తాంత మెప్పుడైన నెత్తియుండరా! ఎత్తిన నేనెచ్చట నొచ్చికొందునో యని యూరకుండరాదా! అట్టివాఁడెప్పుడీ నాటకము మాత్ర మెఱ్ఱాడింతురు! ఇది యంతయు నా కయోమయముగనున్నది.” అని యిట్లు చింతించుచుఁ గురిచీకైఁ గూర్చుండెను. రంగస్థలమున మహమ్మదీయ యవకుఁడు.——

మహమ్మదీయ.——ఓసీ! నీమాటకునే జంకువాడను గాను. బలిమినై ననిను వివాహ మాడెదను.

ఆఁడు.——(మిక్కిలి దుఃఖముతో) హా! అ శరణయగు నన్న రక్షించు వారెవ్వరును లేరా! పరమేశ్వరా! పూర్వము ద్రోవడిని రక్షించి దాని శీలమును గాపాడితివని నిన్న నుచున్నారు. అది యెవరును జూచినవారుకారు. ఇప్పుడు ప్రత్యక్షమున నన్న రక్షించి యాబిరుదమును సార్థకపఱచి కొనుము.

అని యిట్లా యాడుది బిగ్గటగా నటించుచుండెను. అప్పుడొక మహమ్మదీయాంగన ప్రవేశించెను. అబిడను జూడగనే యా మహమ్మదీయ యవకుడు నివ్వెఱపడెను. ఆమెయుఁ గ్రోధదృష్ట నాతనిం జూచుచు;

మహమ్మదీయాంగన. — ఓరీ! నీచా! నాయంట నిట్టి యుక్రమాచరణమున కుపక్రమింపఁ జూచెదవా! ఇంక నొదరుడవని కనికర ముంచను. ఇప్పుడే యిటనుండి వెడలుము. మహమ్మదీయుఁడు నేమియు బదులాడలేక నిలవఁచికొని నిష్క్రమించెను.

అంత యవనిక దిగ జూతెను.

రెండవరింగము.

యవనిక కైక లాగఁబడెను.

రింగస్థలమునఁ ఎదుట నొక వైద్యశాల. అట నొక మహమ్మదీయాంగనయు నొక క్రైస్తవ వనితయు నాసనముల నాసినలైయుండిరి.

మహమ్మదీయాంగన. — అమ్మా! నిన్నిప్పుడేరును హిందూననితి వని యానవాలు బట్టలేరు. ఇంక నీవేషము తోడఁ గాలువితీగి ఈ వైద్యశాలలోనందు నీ భర్తకుఁ బరిచర్యలు గావింపవచ్చున. సోరపాటున నెప్పుడేని బయలు పడఁ జూయెదవునుమీ. జాగ్రత్త. నేనిచ్చటి వైద్యునితోఁ జెప్పి రోగులకు శుశ్రూషకురాలుగా నియమించునట్లెర్పాటు గావించియున్నాను. అప్పుడప్పుడును నీక్షేమ మారయుచుండును.

అని నిష్క్రమించెను.

ఆడు. — ఆహా ! నా వ్రాతకేమనుదాన ! నా డపరాధపరిశోధక వేషమున మావారిని సమీపించినపుడును నిజస్థితి నెఱుకపఱుప వీలుగాదయ్యె. నేడును గుప్తముగానే యుండవలసెను. ఎంతకాల మిట్టి మాయవేషము లూని యుండుదానను ? అయినను దగినసమయమున వారి పాద సేవసేయు భాగ్యము లభింపజేసిన యా దైవమును నే నొత్తయుఁ గొనియీడుదాన.

ఇది వినుచుండిన వేంకటేశ్వరునకు అది మాయానాటకమే యని తోచెను. అక్షైస్తవ వనిత తన కప్పుడు వరిచర్యగావించిన చూబిడయేకాని యన్యగాదనుట గనిపెట్టెను. “కాలువీటిగి యీ వైద్యశాలలోనుండు భర్తకు.” అనుటచే నందలి వాస్తవస్థితి యతని కెఱుకవడియెను. సత్యవతి వారి యింటనే యున్నదనియు నాబిడయే యిప్పుడీ రంగస్థలమున నున్నదనియుఁ దెలిసికొనెను. మామగారు నాటక వ్యాజమున నాబిడ నిట్లుప్తయని నిరూపించు చున్నారని భావించెను. వేంకటప్పలయ్యగారితో తన యొచ్చరించిన కార్య మనయ భూయిష్టమని వినయములోడ విన్నవింప నెంచి లేచెను. వారి పాదములపైఁబడి తన యపరాధమును మన్నించి భార్యను దనయింటికంపఁ బ్రార్థింపఁ దలచెను.

ఇంతలోన వెంకటప్పలయ్య గారాతనిజూచి,

వెంకటప్పలయ్య. — మీ యీ మనశ్చాంచల్యము

మా కీనాటక సందర్శనమునఁ గల్గు రసమునకు భంగకారిగా నున్నది. మిమ్మిన్నిదినములుగా ధీరవరులని కదా భావించి యుంటిమి ! ఇది యామీ ధైర్యము !

వేంకటేశ్వరుఁడు. — కరుణారస భూయిష్ఠమగు నీ నాటక మెట్టివారి మనసును గలంపఁజాలునది. కాబట్టియే నాకింతటి మనశ్శాంచల్యము గల్గెను.

వేంకటప్పలయ్య. — మీవలె మేమును జూచుచుండ మాకుఁగల్గిన యాచంచలత్వము మీకుమాత్ర మేలకల్గెనా ?

వేంకటేశ్వర. — అది వారి వారి మనోద్వేగము ననుసరించియుండును.

ప్రకాశము. — బావగారు దృఢమనస్కులుగా రనుట నేఁకుకదా విశదమాయెను !

వేంకటేశ్వర. — నా యాస్థితియుండును వారెల్లరు నిట్ల యుండఁగలరు.

వేంకటప్పలయ్య. — మీరిట్లు రసభంగముగావించుట బాగులేదు. కూర్చుండుఁడు.

అంత వేంకటేశమున కేమిచెప్పటకును దోచకుండెను. తనగుట్టు మామగారి కెఱుకవడియై ననుట యతనికిఁ దలి సెను. లజ్జావిషాదము లొక్కమొగి నాతని బాధించుటచే మానమవలంబించి చూసెనుఁ దాయెను.

ఆడుది. — నేనిక నాభర్తగారికిఁ బరిచర్యలు సేయ పరుగుదానను.

అని నిష్క్రమించెను.

యవనిక జాతెను.

మూఁడవ రంగము.

యవనిక పైకి లాగబడెను.

రంగమున నిష్పక్షిక వీధి-ఒక మహమ్మదీయ యువకుడు బ్రవేశించెను.

మహమ్మదీయయువకుడు. — రెండు మూఁడు తూఱులు వేషము వేయుటచేతనే నా కిట్టి వేషధారణములందెంతటి సామర్థ్యము గల్గెను? ముందుబోవు నా మహమ్మదీయ వృద్ధుడు బాలుననుసరించుచున్నాడు. ఆ బాలకుని శరీరమున నుండు సగల సపహరింప నెంచి యట్లరుగులాగునదోచెడిని. కొంతవఱకు వీని ననుసరించి వీని చౌర్యమును గనిపెట్టి రక్షక భటులకు వీని నప్పగింపవలయును. ఒక్క యబలను బెక్కుర దొంగల నాడు నా భర్త కప్పించితిగదా! అట్టి నాకిప్పుడు వీని నొక్కనిబట్టి యప్పగించుట కష్టతరమగునదికాదు. ఆవల నొక మాయా సన్నాసి నై నాభర్తగారి మనోభావముగూడఁ గనిపెట్టెదను.

వేంకటేశ్వరుడు. — [లేచి నిలువబడి] సత్యవతీ! ఇంక నెన్ని వేషములు వేసికొని నన్ను మోసపుచ్చ నెంచి యున్నదానవు? నీ కిది భావ్యముగాదు.

వెంకటప్పలయ్య. — అల్లుడుగారు నేఁ డేలాకో యున్నట్లులగుచున్నారు?

వేంకటేశ్వర.—నిక్కముగ నా భార్యను విడనాడిన నాటినుండి యున్మత్తుడినే.

అనుచుఁ దబాలున రంగస్థలమునకరిగి యా మహమ్మదీయ యువకుని హస్తముపట్టికొనెను.

మహమ్మదీయ యువకుఁడు.—(నవ్వుచు) రంగస్థలములోనం బ్రవేశించి నాటకిముసె క్లబ్బ భంగము గల్గించుట న్యాయమా !

వేంకటేశ్వర.— మూఁపువసములు వేసికొని పతిని వంచించుట పాడియగుటయు భార్యయుఁడు ప్రదేశమునకు భర్తసచ్చుట యన్యాయము నగునా !

మహమ్మదీయ సేషధాన్యముగ నత్యవతి యిదివిని దుఃఖితురాలయ్యెను. తాను భర్త నట్లునెంచిచినది న్యాయము కాదని తలచినంతనే యాయక్రమ ప్రవర్తనము మూలము దన శీలమునకు భంగము కల్గెనేమో యని భీతి న్నెను. ఆ భయమున శరీరమువణఁగఁజొచ్చెను. వెంటనే యీతని పాదములపై శరీరము నుంచి నమస్కరించి, తడఁబడుచున్న కొరముతోఁ దన యపరాధముల మన్నించి, తన్ను రక్షించి వేడికొనెను. కన్నుల నుండి నీరు కాల్యలు గట్టి పాతీ యాతని పాదముల దడుస నాగెను. వేంకటేశ్వరుఁడు నామెను బట్టి లేవనెత్తి ;

వేంకటేశ్వర.—కాంతా ! అనాగతి విధాతినై నిను నా పొటఁ గొని పోవక యింటదిగ విడిచిపోయిన దాని ఫలమిది. నా జననియొక్క స్వభావము తెలిసి నేన్ద్రియచరించినది,

నా తెలివి లేమియ యగు. అట్టి యపకారిణులకు నాఁడు నీ వొనర్చిన యుపకృతి గడుంగడు శ్లాఘ్యము. పూర్ణాపరాధి యగు సాయబు నెడ నీవు చూపిన కనికరము శ్లాఘ్యతరము. కఠినహృదయుఁడనై యిన్ని దినములు నినువిడనాడియు జీవించి యున్న నాయందుఁ బ్రీతినుంచి యుండుట శ్లాఘ్యతమము.

అని యిట్లాడుచు నాబిడతోడ మామగారిచెంత కరుగు దెంచెను. వానికి నమస్కృతినల్పితన యపరాధముల మన్నింప వేడికొనెను. వెంకటప్పలయ్యగారు నాతని లేవనెత్తి కొఁగి లించికొని;

వెంకటప్పలయ్య.—మీపైనా కెప్పుడును గోనము లేదు. మీరు గాకినాడకు వెళ్లిన తరుణమున నన్నీయారికి మార్చియుండుటచే నిటకువచ్చితిని. రాగనే సత్యవతీ తిరో ధానమవగతమయ్యెను. అందులకుఁ గారణ మారయుచుండ, మీ సేవకుఁడగు తారానాథసింగు మాటల మూలమున రామ చంద్రశాస్త్రి యిందులకుఁ గారకుఁడైయుండునని సందేహము కల్గెను. అతనిప్రసర్తనము నారయుచుండ మీ కొకవిధవ నంట గట్టుట కాతఁడు ప్రయత్నించు చున్నటులఁ బొడఁ గట్టెను. అంత నీవిషయములు తెల్పుచు నొక జాబును మీతల్లిగారికి వ్రాసితిని. ఆమెయుఁ గోపించి శాస్త్రినింటి యొద్దకు రావలదనెను. అతఁడును గ్రోధమున మీయింటి ధనమెల్ల నపహరించి పలాయనమొనర్చెను. నాఁటినుండి యాతనిఁజూడ గాన్పింపలేదు. దొంగవెంకఁడు మున్నగువారిని

విచారించు సమయమున నాతనయ నాయొంటికివచ్చెను. తనయుడంత మా మూలాగ్రము వినిపించెను. అప్పుడే మీ కీవార్త యెఱుకపఱచి యుండునుగాని ఈబిడ్డనిరుష్టురాలగుట మీకుఁ జక్కగాఁ దెలియవఱకు నీగుట్టురట్టు సేయరాదని యూరకుంటిని. మీతల్లిగారిని, జానకమ్మను సింటి నుండి మీరు తఱిమివైచినది తెలిసి వారిని మాయొంటనునిచి కొని కాపాడుచున్నాను. వారును సత్యవతీ సత్యవృత్తాంతము తెలియఁగనే అపకారులగు తమవిషయమున నాబిడ్డచేసిన యుపకృతిచేఁ బశ్చాత్తప్తైరి. ఇప్పుడువారు మంచి మనసు గల్గియున్నారు. వాఁడప్రవర్తన మెంతయు బాగుగనున్నది. విశ్వనాథమునకు నీవర్తిమానమంపి పిలిపించియున్నాను. అతఁడును దనభార్యయొక్క మంచి నడవడికలుచూచి మిక్కిలి యానందించు చున్నాడు. ఈదినము నాటక ప్రదర్శనము మూలమున మీకిది తెలియ పఱచుటకుఁ గారణము మీ మఱిదియగు ప్రకాశమే యగును. కాబట్టిబాలుని యీ తప్పను మన్నింప వలయును.

అనిసేవకుని మూలమున విశ్వనాథమును; శేషమ్మను, జానకమ్మను, బిలిపించెను. వేంకటేశ్వరుఁడును దల్లిపాదముల పైఁబడి తానట్టిలువెడల నడచి నందులకు తమింపఁ బ్రార్థించెను. అబిడయఁ గుమారుని గాంచి;

శేషమ్మ. — శ్రీండ్రి! ఇందు నీదోషమేమియును లేదు. అసీచుఁడు రామచంద్ర శాస్త్రిమాటలు విని పతివ్రతా మర్రి

యగు నీభార్యయెడ నేనాచరించిన యపరాధమున కీశ్వరుడు నానావిధముల నన్నవమతి సేసెను. దాననే నాకు సద్బుద్ధి కలుటచే యదినామేలునకే యాయెను.

చిరవిరహవ్యథా వ్యాకులితుడగు వేంకటేశ్వరుడు సత్యవతి సందర్శనమున సపారానంద మందెను. భార్యగుణ వంతురాలగుటచే విశ్వనాథమును సంతృప్తి నందెను. వేంకటప్పలయ్యగారు మున్నగువారు నట్టియఘటిత ఘటనమున కెంతయు మోదమందిరి. సత్యవతియు నాసత్యా విష్కరణమున కత్యంత సంతృప్తయాయెను. వారి నాదినమున దమయింట విందునకై నిలువమని వేంకటప్పలయ్యగారు వేడిరి. వారును వల్లెయని యంగీకరించిరి.

మఱునాటి యుదయమున వేంకటేశ్వరుడు మామ గారిని వీడ్కొని; జననిని, సోదరిని, భార్యను విశ్వనాథమును వెంటనిడికొని తనయింటికి వచ్చెను. విశ్వనాథమును గొంత కాల మత్తగారి యింటనుండి యావల భార్యసహితుడై నెల్లూరునకు వెడలెను. హుసేను సద్వర్తనుడగుటచే నాతని వేంకటేశ్వరుడు రక్షకభటోద్యోగిగా నొనర్చెను. సత్యవతి వేంకటేశ్వరు లొండొరుల నెడబాయక యత్నింత ప్రేమమున సుఖముండిరి.

సంపూర్ణము.

PRINTED AT THE
GUARDIAN PRESS, MADRAS

1927